

Lior Zylberman

Es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Centro de Estudios sobre Genocidio de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Ejerce como profesor titular de Sociología en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA y como profesor de posgrado en la UNTREF y en la FADU-UBA. Co-dirige la *Revista Cine Documental* y es co-editor de la *Revista de Estudios sobre Genocidio*. Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales como también capítulos de libros sobre la representación de los genocidios en el cine y los vínculos entre memoria e imagen. Es autor y co-editor del libro *Narrativas del terror y la desaparición en América Latina* (EDUNTREF, 2016) y de *Cine documental y genocidio* que será publicado próximamente por EDUNTREF, en el marco de la colección del LAIE de la Maestría en Periodismo Documental.