

## Jorge Haro

Compositor y artista visual, vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina, y en Madrid, España. Investiga sobre los aspectos estéticos y científicos del sonido y las vibraciones, con particular interés en la escucha expandida, la visualización del sonido, la sonificación de la imagen, las relaciones audiovisuales y los procesos de transformación de datos desde un enfoque minimalista. Sus obras tienen distintos formatos: grabaciones musicales, video, objetos, performances audiovisuales, conciertos acusmáticos, instalaciones y exhibiciones que se complementan total o parcialmente en cada proyecto. Sus ediciones discográficas han sido publicadas por sellos de distintos países y obtuvieron reconocimiento de la crítica en Argentina, España, Estados Unidos, Francia e Italia. Ha realizado performances audiovisuales, conciertos acusmáticos, instalaciones y exhibiciones en América y Europa. Obtuvo una Beca a la Creación Artística del Fondo Nacional de las Artes en Argentina en 2017. Realizó residencias artísticas en Elektronmusikstudion (EMS) (Suecia, 2016) y en Arteleku (San Sebastián, España, 2005). Obtuvo el Primer Premio en la categoría Objeto Sonoro de la Fundación Música y Tecnología en Buenos Aires en 1994.

Es docente de la Maestría en Arte y Estudios Sonoros de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y en carreras de diseño audiovisual de la Universidad de Palermo. Ha dado clases y conferencias en la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en la Universidad de Roskilde (Dinamarca), en la Universidad de Los Andes (Bogotá), entre otras instituciones.