

Conversatorio abierto entre investigadores/as

Memorias políticas y archivo: Visiones interferidas de lo analógico a lo digital

La propuesta de este encuentro es una conversación. Con materialidades en debate en el campo digital, propiciar la idea de interferencia permite abrir la pregunta por la opacidad y la transparencia de esos archivos. ¿Cómo construyen memoria? ¿Qué soportes se establecen? ¿La politicidad de las imágenes se construye de igual manera en un espacio analógico que en el digital? ¿Qué mediaciones se producen? ¿Cómo se proyectan los públicos? ¿Cómo se propone una curatoría en el entorno de la cultura digital?

El diálogo nace de dos propuestas que se vienen desarrollando en el marco del Programa de Estudios Posdoctorales de la UNTREF tituladas “De Eva Duarte a Eva Perón. Representaciones estético-comunicacionales en la historia de Evita actriz” y “La curaduría en Internet. Estudio de casos de espacios digitales destinados a la exhibición de materiales artísticos”. La vinculación se produce a partir de una pregunta que cruza ambos proyectos: ¿Qué sucede en las migraciones, desplazamientos o réplicas de espacios de exhibición *offline* a espacios *online*? ¿Se transforman las narrativas, las estéticas y las poéticas que configuran estos materiales artísticos? ¿Qué implicancia tiene ese pasaje en cómo circula hoy la obra cinematográfica de Eva Duarte actriz? ¿Cómo atraviesan estos procesos la perspectiva de memoria desde los archivos audiovisuales digitales?

El objetivo es poder encontrarse con otros para poner en común marcos teóricos y metodológicos para abordar estos debates desde una perspectiva interdisciplinaria.