

Diseño y Análisis de Políticas Públicas

Este seminario forma parte de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital (CONEAU 11.827/15). Se dispondrán algunos cupos para personas externas que cumplan los requisitos de admisión.

- Docente: Mg. Romina Solano
 - 6 encuentros, de 18:00 a 21:00/22:00 hs.
 - Inicia: 1 agosto 2023
 - Modalidad a distancia, clases sincrónicas vía Meet.
 - Fechas 2023: 1/8, 3/8, 8/10, 10/8, 22/8, 24/8
-

FUNDAMENTACIÓN

El diseño e implementación de políticas públicas es un proceso complejo que presenta un conjunto de particularidades. En este seminario se brindan elementos teóricos y herramientas metodológicas para facilitar su análisis, con especial foco en las políticas culturales públicas. A lo largo de los encuentros se reflexiona sobre el Estado y las políticas públicas, se presentan diferentes estrategias de análisis y se debate sobre tensiones y desafíos propios del diseño de políticas culturales públicas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Estado y administración pública. Breve recorrido histórico y definición de Estado moderno. El proceso de emancipación y la conformación de los Estados Nacionales en América Latina. El Estado como relación de dominación. Su materialización en el aparato institucional. Ejercicio hacia el armado de una política pública. Análisis de políticas públicas. Lo político y la política. Definición de política pública. El análisis de las políticas públicas como abordaje. El ciclo de las políticas públicas. (Re)surgimiento de un problema y percepción de los problemas. Incorporación a la agenda política. El ciclo de las políticas públicas. Formulación, implementación, monitoreo y evaluación. Supuestos y priorizaciones. Políticas culturales: lo político y lo administrativo. Breve recorrido histórico y definición de "cultura". Configuraciones culturales. Derechos culturales. Definición de políticas culturales. Lo técnico y lo político en disputa. Lo político como fundamento de las decisiones. Políticas culturales: paradigmas y tensiones. Análisis de caso. Presentación de paradigmas de políticas públicas. Análisis de una política pública cultural: el Programa Cultural en Barrios. Concepciones, priorización de objetivos y paradigmas de la administración pública en el campo cultural. Desafíos y supuestos al momento de diseñar una política cultural pública. Tensiones: el vínculo entre la política y la gestión cultural, por un lado, y entre la cultura y el estado, por el otro: el caos

y el orden, ¿se puede administrar la creación? Presentación de las políticas culturales diseñadas. Reflexión sobre supuestos, paradigmas y definiciones de cultura que las enmarcan.

[CV Docente](#)

[> Formulario de pre-inscripción](#)

Para más información escribir a industriasculturales@untref.edu.ar o consultar el [Programa](#) y las [Preguntas Frecuentes](#)

UNTREF

IC+CD