

Ana Wortman

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Magíster en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), es profesora de sociología contemporánea, desde una perspectiva cultural en la Carrera de Sociología de la UBA e investigadora del Instituto Gino Germani. Además trabajó como profesora en diversas maestrías y doctorados nacionales e internacionales en Gestión Cultural en el área de Sociología de la Cultura, Políticas Culturales y Cultura del Mercosur (presencial y virtual). Fue miembro de la red Culturelink, Zagreb.

Actualmente forma parte de FOMERCO (Foro Universitario del MERCOSUR), donde coordina el Eje Cultura y Arte en América Latina. Forma parte del *board* de Cultura, Poder y Política del Latinoamerican Studies Association (LASA) y coordina el GT 3 sobre Consumos Culturales de ALAS (Asociación Latinoamericana de Sociología). Fue becaria senior del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y durante 2015 fue ganadora del Concurso de la Catedra Florestan Fernandes sobre consumos culturales en América Latina. Ha investigado sobre imaginarios juveniles en los sectores populares, TV e imaginarios sociales, clases medias e intermediarios culturales. En los últimos años investiga sobre políticas y consumos culturales. Escribe periódicamente para la prensa gráfica y es consultada por diversos medios audiovisuales. Actualmente es directora de subsidios de investigación para grupos consolidados (UBACYT), marco en el que dirige becarios y tesis. Es miembro del comité académico y docente de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital (UNTREF).