

***Obras completas***  
**Rubén Darío**

**Colección dirigida por Daniel Link y Rodrigo Caresani**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero presenta una nueva edición de las *Obras completas* de Rubén Darío en diez tomos, cada uno dividido en una cantidad variable de volúmenes coordinados por reconocidos especialistas en modernismo hispanoamericano. Al poner a disposición del público los textos de una de las más relevantes figuras literarias latinoamericanas, la Universidad aspira a enriquecer el campo de los debates culturales contemporáneos.

El proyecto se propone compilar toda la producción dariana conocida junto a nuevos materiales surgidos de la investigación y ofrecer versiones fidedignas de sus escritos, acompañadas por una introducción, aparato crítico con cotejo de variantes, notas explicativas y apéndices documentales.

Además, en una apuesta por el acceso democrático a la escritura del primer poeta latinoamericano de proyección mundial, las *Obras* se complementan con el Archivo Rubén Darío Ordenado y Centralizado (AR.DOC-UNTREF), repositorio digital abierto a la comunidad que recoge los documentos darianos dispersos en los archivos de todo el mundo. Los materiales del AR.DOC pueden consultarse en el siguiente enlace:

<http://archivoiiac.untref.edu.ar/index.php/rub-n-dar-o>.

Títulos publicados

***La caravana pasa (1902)***  
**Tomo 6 (1902-1904) / Volumen I**  
Günther Schmigalle  
Edición crítica

***La vida de Rubén Darío escrita por él mismo (1915 [1912]) /***  
**[“Historia de mis libros”] (1913) / “El oro de Mallorca” (1913-1914)**  
**Tomo 9 (1912-1916) / Volumen I I I**  
Diego Bentivegna  
Edición crítica

***Opiniones (1906)***  
**Tomo 7 (1905-1908) / Volumen I I**

Graciela Montaldo  
Edición crítica

***Peregrinaciones (1901)***

**Tomo 5 / Volumen I I**

Beatriz Colombi

Edición crítica

De próxima aparición

***Parisiense (1907)***

**Tomo 7 / Volumen I II**

Alejandra Uslenghi y Nathalie Bouzaglo

Edición crítica

***Emelina (en colaboración con Eduardo Poirier, 1887)***

**Tomo 2 / Volumen II**

Mayra Bottaro

Edición crítica

***España contemporánea (1901)***

**Tomo 5 / Volumen I**

María Rosa Olivera-Williams, Alejandro Mejías-López y Mayra Bottaro

Edición crítica

***El canto errante (1907)***

**Tomo 7 / Volumen IV**

Alfonso García Morales

Edición crítica