

RESUMEN DEL PROGRAMA / CONTENIDOS MÍNIMOS

El seminario abarca los siguientes contenidos mínimos:

- Formación, desarrollo y mestizajes de las formas de hablar y habitar arábigos.
- Conciencias de arabidad e islamicidad a través del tiempo y el espacio.
- Arabización y desarabización.
- Islamización y desislamización.
- Producción científica y diversidad confesional de las culturas arábigas a través del tiempo y el espacio.
- Reformulaciones arábigas de los patrimonios no arábigos.
- Aportaciones arábigas y mudéjares al patrimônio americano.
- Procesamientos arábigos e islámicos de las identidades orientales, occidentales, africanas y sudamericanas.
- Rearabizaciones y/o reislamizaciones occidentalistas.
- Mitos artísticos y políticos.
- El exilio americano.
- Americanidad del renacimiento cultural árabe del Siglo XX.
- Formaciones institucionales americanoárabes.
- Arabofilia e islamofilia y arabofobia e islamofobia culturales en América. Continuidades y resonancias.
- La arabidad e islamicidad como objetos de estudio en los espacios académicos americanos.