

PROGRAMA ABREVIADO

- 1- Panorama general de la literatura africana y afrodescendiente. Los paradigmas, los espacios de enunciación, el lugar del lector y los debates de la producción.
- 2- Categorizaciones de la literatura afroamericana: la Etapa Colonial/Esclavista (XVI-1880), el Negrismo (1880-1930), la Negritud (1930-1980) y la literatura afro-centrada (1980-XXI).
- 3- Aparato crítico sobre la narrativa afrodescendiente contemporánea, las dinámicas de poder y la literatura como escenario de lucha, de visibilización, de autorrepresentación.
- 4- Aproximación a referentes, obras y fragmentos de textos. Lectura crítica y reflexiva desde diferentes tópicos como las biografías, los eventos históricos o políticos, las luchas de las organizaciones.
- 5- Las escritoras afrodescendientes, memoria, relatos y nuevos caminos literarios.