

Seminario: Juventudes y políticas públicas en educación y cultura

Equipo docente

Dra. Mariana Chaves Mg. Luisa Vecino
Lic. Candela Barriach

CRONOGRAMA: Septiembre - octubre 2024

Miércoles de 17 a 21 hs.: 18/9 (virtual), 25/9 (virtual), 2/10 (presencial), 9/10 (virtual), 16/10 (virtual)

5 encuentros: 4 virtuales, 1 presencial (Maipú 71, CABA) y actividad asincrónica Total carga

horaria: 20 hs.

PROGRAMA

I. Fundamentación

El seminario tiene por finalidad introducir a los cursantes en el campo de los estudios en juventudes y de las políticas públicas que los tiene por sujeto/objeto/participante en las áreas de educación y cultura como foco pero, también, analizaremos los entrecruzamientos con políticas de otras áreas estatales como seguridad, urbanas, sociales, entre otras.

El campo de estudios en juventudes comparte algunas preocupaciones con los estudios de políticas públicas: la integración, el desarrollo, las desigualdades, la inclusión y exclusión, el "progreso" o los problemas sociales, para decirlo de un modo. Otra forma de expresarlo sería decir que las políticas públicas que se ocupan de los jóvenes focalizan en la gestión de su tiempo, de su espacio y de sus cuerpos. Estos intentos de gubernamentalidad construyen algunos temas como problemas sociales y, así, acuerdos y tensiones en la sociedad. Este proceso implica una producción socioestatal de las juventudes y de los activismos y agencias juveniles que interesa identificar.

Partimos de concebir la condición juvenil como un fenómeno multidimensional atravesado por desigualdades y diversidades, tensado por interseccionalidades, intereses y distintos puntos de vista. Asumimos que las políticas públicas que la piensan, nombran e intervienen son organizadoras de las miradas sobre las juventudes. Estos procesos vienen siendo analizados en parte bajo la noción de producción socioestatal de la juventud. Nos interesa analizar las lógicas de su creación, funcionamiento, regulación y sentidos, fundamentalmente en las últimas décadas en la región y, particularmente, en Argentina.

El seminario propone una lectura que articula el estudio de la experiencia juvenil en contextos de desigualdad con el desarrollo de las políticas públicas, particularmente las educativas y las culturales. Elegimos hacer foco en estas dos áreas de la política pública por sus diferencias (población a la que llegan, inversión, universalidad) y por sus semejanzas (procesos civilizatorios, medios para) que esperamos abordar con mayor detalle. Buscamos un análisis reflexivo sobre los significados y prácticas inclusión/exclusión y las lógicas que organizan las prácticas y políticas de y para los/as jóvenes.

Respondiendo a la especificidad de la Especialización, este seminario pretende presentar y problematizar, en general, las políticas públicas para juventud y, en particular, políticas educativas y culturales en América Latina y, singularmente, en la Argentina. La perspectiva analítica presentada y el estudio de ciertas políticas públicas en clave multidimensional desde los tópicos inclusión/exclusión, desigualdad/diferencia pueden aportar a los profesionales que diseñan, gestionan y/o evalúan políticas. Consideramos que desde la formación disciplinar de los docentes que constituyen un equipo interdisciplinario mínimo, formado por una socióloga y dos antropólogas, todas con estudios de posgrado en ciencias sociales y con experiencia profesional en políticas públicas.

II. Objetivos

1. Comprender la condición juvenil como un fenómeno multidimensional atravesado por desigualdades (de clase, de género, espacial y de edad) y diversidades (socio-culturales), prestando atención a la edad como uno de los estructurantes de la sociedad.
2. Conocer y debatir sobre políticas públicas, en general, y, en particular, las que trabajan bajo los presupuestos de las lógicas de inclusión/exclusión, atendiendo cómo éstas configuran –o no– procesos de inclusión excluyente o desigual.
3. Analizar y problematizar las políticas de escolarización/educativas y las políticas culturales/artísticas en el marco de relaciones de poder etarias y de preocupaciones biopolíticas.
4. Elaborar una perspectiva de análisis crítico de las relaciones sociales, en general, y etarias, en particular, para la incidencia en el debate público y en la intervención profesional.
5. Comprender la relevancia de la consideración de la perspectiva de los actores sociales en la elaboración y el análisis de las políticas públicas.

III. Unidades Programáticas. Contenidos

UNIDAD 1: La condición juvenil

Clase 1: 18 de septiembre - Virtual

Objetivos

- Reflexionar acerca del lugar del espacio socialmente producido en la dinámica de la vida social.
- Conocer y utilizar herramientas teóricas y metodológicas producidas por las ciencias sociales para el análisis de lo etario.
- Comprender la dinámica política del procesamiento social de las edades en sus atravesamientos de clase, género, etnia, territorio u otros clivajes que se tornen relevantes en la situación.

Contenidos

El procesamiento social de las edades. Adultocentrismo. Concepciones sobre adolescencia y juventud. Síntesis de desarrollos teóricos de las ciencias sociales. Acontecimientos y procesos que marcan su irrupción.

UNIDAD 2. Desigualdad y diversidad entre juventudes y Estado

Clase 2: 25 de septiembre - Virtual

Objetivos

- Problematizar las relaciones de desigualdad desde los enfoques multidimensional e interseccionalidad.

-Analizar las tendencias y dinámicas de las políticas de juventud de la región en torno a los desafíos de la inclusión/exclusión.

Contenidos

Enfoque multidimensional de la desigualdad. Producción socioestatal de las juventudes. Relaciones entre juventudes y Estado. Ciudadanía juvenil. Las políticas desde el anclaje etario. Enfoque generacional. ¿A qué jóvenes están dirigidas las políticas de juventud? Debates sobre inclusión/exclusión.

UNIDAD 3. Jóvenes en la escuela *Clase 3: 2 de octubre - Presencial Clase 4: 9 de octubre - Virtual*

Objetivos

- Problematizar la dinámica que adquirió la efectivización de las políticas educativas destinadas a jóvenes en la región y, particularmente, en la Argentina.
- Comprender los imaginarios urbanos y los modos en que se construye la juventud en torno a los procesos de inclusión desigual en el nivel medio.
- Recuperar la perspectiva de los actores para analizar y comprender la experiencia escolar desigual en el marco de políticas educativas de inclusión en el nivel medio, considerando cómo las desigualdades estructurales y escolares son leídas por las juventudes.

Contenidos

Situación educativa de los y las jóvenes en Latinoamérica. Las políticas educativas y la problemática de la inclusión desigual en la escuela secundaria en el caso argentino. Recepciones y significaciones de los jóvenes sobre la escolarización: aguante, ascenso, mérito, exclusión, integración, etc. La escuela como espacio etnográfico para leer los procesos de construcción de la desigualdad urbana. La experiencia escolar desigual. La perspectiva de los actores jóvenes y los imaginarios urbanos sobre la juventud. Trayectorias de vida, condiciones de vida y escolarización desde la experiencia juvenil.

Clase 3: La masificación de la escolarización de jóvenes en América Latina en un contexto de fragmentación y persistencia de las desigualdades.

Clase 4: La experiencia escolar (y de escolarización) en el marco de la obligatoriedad de la escuela secundaria.

UNIDAD 4. Jóvenes y políticas culturales

Clase 5: 16 de octubre - Virtual

Objetivos

- Identificar diversos abordajes, propuestas conceptuales y metodológicas para el estudio del campo de las políticas culturales contemporáneas y de las propuestas arte-transformadoras.
- Reconocer actores involucrados, articulaciones institucionales y disputas en políticas culturales para la juventud.

Contenidos

Desarrollo de políticas culturales en diferentes contextos: modelos de política cultural y modelos de desarrollo. Políticas culturales para la juventud, actores involucrados y sentidos. Procesos de institucionalización y sentidos en disputa. De la promoción de la cultura a la ciudadanía cultural. Agentes intervinientes en el campo de las políticas culturales: organismos internacionales, agencias estatales, organizaciones de la sociedad civil, artistas, gestores/trabajadores culturales. Usos diferenciales de la cultura como recurso: cultura para el desarrollo (económico/social), cultura como derecho, cultura como herramienta de disputa política.

IV. Dinámica de la cursada y criterios de evaluación

La cursada tendrá una modalidad teórico-práctica, con actividades sincrónicas (clases presenciales y virtuales) y actividades asincrónicas. En las clases se expondrán conceptualmente los contenidos del programa y se propondrá la discusión y análisis de textos con especial énfasis en la situación latinoamericana y argentina. También se convocará a los/las estudiantes a exponer e intercambiar a partir de artículos sobre el tema y se elaborará un cierre de la unidad a partir de la puesta en común de las principales líneas de debate y orientaciones en relación con la lectura de los textos, utilización de otros materiales didácticos (videos, fotos, producciones artísticas, artículos de prensa, entre otros) y su vínculo con los temas de interés para el desarrollo de las investigaciones de los/las estudiantes.

Se ha planificado desde un enfoque pedagógico de problematización-conceptualización. Se favorecerá el uso de distintos soportes gráficos, sonoros y audiovisuales y se tenderá al intercambio y análisis crítico en función de los temas de interés de los asistentes. Las actividades sincrónicas consisten en 4 clases virtuales y 1 presencial. Las actividades asincrónicas consisten en la lectura crítica de textos, visualizaciones de videos o escucha de audios u otros materiales según orientaciones del docente y la elaboración del trabajo final.

Para la acreditación del curso se deberá contar con un 75 % de asistencia a las clases y la aprobación de un trabajo final escrito que deberá ser enviado en tiempo y forma a la Coordinación de la Especialización: coordinacionacademicapeia@untref.edu.ar.

V. Bibliografía obligatoria y complementaria por unidad

Unidad 1.

Bibliografía obligatoria:

Margulis, M. y Urresti, M. (1998b) "La construcción social de la condición de juventud" en Cubides, H., Laverde, M.C y Valderrama C. (eds.) «Viviendo a toda» Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Siglo del Hombre-Depto. Investigaciones, Universidad Central. 22 pág.

http://correo2.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_y_marcelo_urresti_titulo.pdf

[la construccion social de la condicion de juventud urresti.pdf](#)

Chaves, M. (2013) "Culturas juveniles en la tapa del diario: tensiones entre el margen y el centro de la hoja" en Chaves, M. y Fidalgo Zeballos, J. E. (coords.) *Políticas de infancia y juventud: producir sujetos y construir Estado*. Buenos Aires: Espacio. Págs.111-137.

Bibliografía complementaria

Bourdieu, Pierre (1990) [1978] "La «juventud» no es más que una palabra" en Bourdieu, P. *Sociología y cultura*.

México:

Grijalbo.

http://www.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1867/2/La_juventud_no_es_mas_que_una_palabra.swf

Chaves, Mariana (2010) Capítulo 1 "¿Juventud?" en Chaves, M. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Chaves, M. "Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006". Con la colaboración de María Graciela Rodríguez y Eleonor Faur. *Papeles de trabajo* N°

5. Buenos Aires: IDAES. Junio 2009. ISSN 1851-2577

<http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/index.html>

Di Leo, P.; Damin, N.; Fuentes, S.; Vázquez, M.; Blanco, R.; Natalucci, A. (2016). Jóvenes, juvenil, juventudes Hacia la búsqueda de nuevos debates. Argumentos. Revista de Crítica Social, n. 18, pp. 1-38.

Disponible

en:

<http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/2019/1709>

Elizalde, Silvia (2006). El androcentrismo en los estudios de juventud: efectos ideológicos y aperturas posibles" Revista Última Década N° 25, CIDPA, Valparaíso. www.cidpa.cl

Feixa, Carles (1997) "Antropología de las edades" en J. Prat & A. Martínez (eds). *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel. Disponible en Biblioteca virtual de ciencias sociales www.cholonautas.edu.pe Acceso 25/02/05

Passerini, Luisa « La juventud, metáfora del cambio social: dos debates sobre los jóvenes en la Italia fascista y en los Estados Unidos durante los años cincuenta" en Levi, Giovanni y Schmitt, Jean Claude (comp.) (1996) *Historia de los jóvenes*. 2 tomos. Madrid: Taurus. Pp. 383-453 <http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2.php?palabra=Juventud>

Whyte, William Foote (2005) "Introdução" y "Conclusão" en: *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. (Hay traducción castellano de conclusión en Pérez Islas, Valdez González y Suárez Zozoya (coords.) (2008) *Teorías sobre la juventud. Las miradas de los clásicos*. México: UNAM-CIIJ-Porrúa)

Unidad 2.

Bibliografía obligatoria

Reygadas, Luis (2004). "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional". Política y cultura, n° 22, pp. 7-25.

Vazquez, Melina (2015) Cap.1 "Las políticas públicas de juventud en la actualidad: hacia la construcción de un mapa" en Vázquez, M. *Juventudes, Estado y participación en la Argentina actual: aproximaciones a la producción socioestatal de las juventudes desde las políticas públicas participativas*. Buenos Aires, Grupo Editorial Universitario. pp.19-38. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20160909113850/Juventudes-Políticas-Publicas-02.pdf>

Bibliografía complementaria

Chaves, Mariana (2014) "Haciendo trámites con los pibes y las familias: barreras de acceso y micropolíticas públicas" en Escenarios. Año 14 N° 21 Facultad de Trabajo Social, UNLP. La Plata. Pp.15-23

Chaves (2022). "It all happens (to us) at once: Youth, precariousness and policy in Argentina". Vommaro, P. *Persistence and emergencies of inequalities in Latin America. Contributions from the social sciences for their multidimensional approach*. Londres: Springer, pp. 149-165

Chaves, Mariana, Galimberti Carlos y Mutuverría Marcos (2016) " 'Cuando la juventud se pone en marcha el cambio es inevitable': juventudes, acción política, organizaciones y Estado en Argentina", en Vommaro, P. Cuadernos de Pensamiento Crítico, *Movimientos juveniles y revoluciones sociales en el Siglo XXI*, La Habana: Ruth Casa Editorial. Pp. 47-68

Balardini, Sergio (1999) "Políticas de juventud: conceptos y la experiencia argentina" en *Última Década* año 7 N° 10. Viña del Mar: CIDPA.

CEPAL/OIJ (2008) *Juventud y cohesión social en Iberoamérica: un modelo para armar*. Santiago de Chile. Disponible

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/3639-juventud-cohesion-social-iberoamerica-un-modelo-armar>

Criado, Enrique Martín (2005) "La construcción de los problemas juveniles" en *Nomádes*. N° 23. Octubre. Bogotá: Universidad Central.

<http://www.ucecentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/21-25/nomadas-23/23.9M.%20La%20construcci%20on%20de%20los%20problemas%20juveniles.pdf>

Di Leo, Pablo Nicolás Damin, Melina Vázquez, Sebastián, Fuentes, Rafael Blanco, Ana Natalucci, "Jóvenes, juvenil, juventudes: Hacia la búsqueda de nuevos debates", *Argumentos: Revista de Crítica Social*, No 18

Karsz, Saul (2004). La exclusión. Concepto falso, problema verdadero. En Saül Karsz (Coord.). *La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices*. Barcelona: Ed. Gedisa.

Krauskopf, Dina (2000) "La construcción de políticas de juventud en América Latina, Buenos aires: CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101023014421/krauskopf.pdf>

Liguori Mariana y García Analía (2017) "Un papel protagónico que cumplir. Las juventudes en las

en

políticas públicas de los ochenta en Argentina", en Vázquez, M.; Vommaro, P.; Nuñez, P.; Blanco, R. (comps.); *Militancias juveniles en la Argentina democrática. Trayectorias, espacios y figuras de activismo*; Buenos Aires; Imago Mundi

Pérez Islas, José Antonio (2002) "Integrados, movilizados, excluidos. Políticas de juventud en América Latina", en Movimientos juveniles en América Latina. Pachucos, malandros, punketas. Carles Feixa, Fidel Molina y Carles Alsinet (Editores Responsables). Barcelona: Ariel.

Reguillo, Rossana (2003) "Ciudadanías juveniles en América Latina", en Última Década, n 19, pp. 1-20, Viña del Mar: CIDPA.

Reguillo, Rossana (2021) "De la narcomáquina a la necromáquina, apuntes sobre una época". En Reguillo.

Necromáquina. Cuando morir no es suficiente. México: ITESO-NED.

Unidad 3

Unidad 3. 1 Bibliografía obligatoria

Saraví, G. (2015) *Juventudes fragmentadas. Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad*, México: Cies; Cap 2. "La escuela total y la escuela acotada: construyendo los mundos desiguales"; pp. 57 a 104

Tiramonti, G; Nobile, M.; Montes, S.; Vecino, L.; Piracón, J.; Litichever, L.; Fridman, D. y Nuñez, P. (2020) "Veinte años de políticas educativas para la educación secundaria: Ampliación del acceso y persistencia de desigualdades"; en Pinkasz y Nuñez comp.; Estado de la educación secundaria en América Latina y el Caribe: aportes para una mirada regional; Costa Rica; Flacso; pp.39 a 57.

Bibliografía complementaria

Assusa, Gonzalo (2019). Ni jóvenes, ni desempleados, ni peligrosos, ni novedosos. Una crítica sociológica del concepto de "jóvenes nini" en torno los casos de España, México y Argentina. Cuadernos De Relaciones Laborales, 37(1). Kessler, Gabriel (2014) "Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003-2013". Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Capítulo 3.

Gluz, Nora y RODRÍGUEZ MOYANO, Inés (2013) "Asignación Universal por Hijo, condiciones de vida y educación. Las políticas sociales y la inclusión escolar en la provincia de Buenos Aires", en: Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 21 (21)

Krichesky, G. (2010). *Jóvenes que miran la escuela. Una investigación acerca de los procesos de inclusión/exclusión en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Fundación Cimientos.

Rockwell, E. (2009). "Cómo observar la reproducción". En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós. Steinberg C. (2015) "Desigualdades sociales, políticas territoriales y emergencia educativa"; en Tedesco, J.C. Compilador, La educación argentina hoy. La urgencia del largo plazo, Buenos Aires: Siglo XXI

Terigi, F. (2016) Políticas públicas en Educación tras doce años del gobierno de Néstor Kirchner y Cristina Fernández, Análisis N°16-2016, Alemania, Friedrich Ebert Stiftung Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/argentinien/13019.pdf>

Unidad 3. 2 Bibliografía obligatoria:

Chaves, M; Fuentes, S. y Vecino, L. (2016). Experiencias juveniles de la desigualdad. Fronteras y merecimientos en sectores populares, medios altos y altos. Buenos Aires, Grupo Editor Universitario; cap 1, pp. 19-35

Gluz, N.; Rodriguez Moyano, Inés y Rodrigo, Lucrecia (2019) "Entre las políticas de "inclusión" y la igualdad meritocrática de oportunidades. Experiencia estudiantil en escuelas técnicas en contextos de crisis de los modelos de justicia escolar". En: Identidades, Revista del Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia (pp. 22-42).

Bibliografía complementaria:

Baquero R. (2016) "Notas sobre el análisis de experiencias de inclusión en la escuela media", en Brener G. y Galli G. compiladores, *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado o el mérito como opción única de mercado*, Buenos Aires: Crujía

D'Aloisio Florencia (2014) "Mirar el porvenir a través de la escuela secundaria: la concreción de

proyectos biográficos, ¿una cuestión de voluntad individual?”, en Paulín H. y Tomasini M. Coordinadores, *Jóvenes y escuela. Relatos sobre una relación compleja*. Córdoba: Editorial Brujas

- Dubet, F. (2015) *¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario)*. Ediciones Siglo Veintiuno, Buenos Aires. Introducción y capítulo 1.
- Fuentes, S. (2014) “El ajuste al régimen escolar y la escuela como centro cultural: otros sentidos de la experiencia escolar”, en Tiramonti, G. (comp.), *Escuelas secundarias y talleres extracurriculares: otros sentidos de la experiencia escolar*. Buenos Aires: FLACSO. Disponible en: http://ecvs.flacso.org.ar/informes_investigacion/pdf/Flacso-Talleres_extracurriculares_final.pdf
- Llobet, V.; Litichever, C.; Magistris, G. (2012) La construcción del “beneficiario en los programas sociales dirigidos a niñas. Niños y adolescentes en el área metropolitana bonaerense, *Revista de Ciencias Sociales*, Vol IV, N.º 138, pp. 79-92, Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15328800007>
- Saraví, G. (2010) *Transiciones vulnerables. Juventud, desigualdad y exclusión en México*. CIESAS, México.
Capítulo 5 “Instituciones en crisis: de la escuela acotada al trabajo”.
- Núñez, P. y Litichever, L. (2015) *Radiografías de la experiencia escolar. Ser joven(es) en la escuela*, Capítulo 1. Buenos Aires. Ed. Grupo Editor Universitario
- Vecino, L. (2016) La experiencia escolar en el marco de la reciente obligatoriedad de la escuela secundaria en el conurbano bonaerense, en *Polifonías*, *Revista de Educación*, Año V, N°8, Buenos Aires: UNLU, pp. 19-43
Disponible en: <http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/Polifonias-8.pdf>
- Vecino, L. Jácome, A. y Noguera, M. (2016) Representaciones docentes sobre el PMI y sus destinatarios en escuelas secundarias del conurbano bonaerense, IX Jornadas de Sociología de la UNLP, La Plata

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

- Bayardo, Rubén. (2010). “Políticas culturales y derechos culturales: entre la retórica y la realidad”. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 9 (2): 55-64.
<http://www.usc.es/revistas/index.php/rips/article/viewFile/1056/986>

García Canclini, Néstor (Ed.). 1987. “Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano”.

En: *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo. pp. 13-53.

Bibliografía complementaria

- Infantino, J. (2019). “Políticas culturales, arte y transformación social. Recorridos, usos y sentidos diversos en espacio de disputa”. En Infantino, Julieta (ed.) *Disputar la cultura. Arte y transformación social*. Buenos Aires. RGC libros.
- Kantor, D. (2008). Capítulo 4: “El mandato de la prevención en discusión”. *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires: Del estante editorial.
- Mercado, Camila (2019) “En reversa la mirada y en futuro el corazón. Teatro comunitario y disputas en torno al arte para la transformación social”. En: *Disputar la cultura. Arte y transformación social en la ciudad de Buenos Aires*, Infantino, J. (ed.). Buenos Aires: RGC Ediciones. Pp. 93-132.
- Roitter, M. (2009) *Prácticas Intelectuales académicas y extra-académicas sobre arte transformados: algunas certezas y ciertos dilemas*.
- Shore, Cris (2010) “La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la formulación de

las políticas". En: Antípoda, Nº 10. Pp. 21- 49. -YÚDICE, George (2003) El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global. Barcelona: Gedisa, pp. 23-55. Disponible en http://www.academia.edu/4559044/YUDICE_George_El_Recurso_de_La_Cultura

Yúdice, George (2003) El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global. Barcelona: Gedisa, pp. 23-55. Disponible en http://www.academia.edu/4559044/YUDICE_George_El_Recurso_de_La_Cultura

VI Cronograma de clases, modalidad y fechas de entrega trabajos finales

Los alumnos deberán cumplir con el 75 % de asistencia para estar en condiciones de entregar el trabajo final.

Se realizará evaluación continua en base a la interacción en el aula y las lecturas críticas. Para aprobar, además de contar con una evaluación satisfactoria en base a la interacción en el aula y a las lecturas críticas y exposiciones realizadas, se debe aprobar una evaluación final. Consistirá en un trabajo escrito en forma individual, de no más de diez páginas, en el que se analizará una problemática que vincule los conceptos y temas abordados en el Seminario con algún problema vinculado con las juventudes urbanas y las políticas públicas que las tienen como destinatarios, vinculada en lo posible al tema de investigación del o la estudiante. Debe dar cuenta de un uso pertinente de esos conceptos, debe describir la temática empírica construida y analizarla según el marco teórico elegido. No debe consistir sólo en la descripción de un fenómeno y/o problemática, ni en un diálogo cerrado entre textos leídos.

El trabajo final deberá ser entregado respetando las fechas de entrega. En el caso de que el trabajo no haya sido aprobado se otorgará un nuevo plazo para rehacer, de dos meses. La nueva evaluación será entregada en los siguientes dos meses, siendo la calificación definitiva del seminario. No se reciben trabajos luego de los plazos indicados.

Formato del trabajo final: 10 páginas, hoja A4, interlineado 1,5, letra TNR 12. Citas y bibliografía según normas APA.

Día	Fec ha	Cl as e	Mod al id ad
Miérco les	18/0 9	1	Virtual
Miérco les	25/0 9	2	Virtual
Miérco les	2/10	3	Presen cial
Miérco les	9/10	4	Virtual
Miérco les	16/1 0	5	Virtual

Trabajo final		
1ra fecha de entrega Trabajo Final	2da fecha de entrega Trabajo Final	3ra fecha de entrega Trabajo Final
Semana del 16/12/24	Semana del 17/03/202 5	Semana del 16/06/202 5