

PROGRAMA ABREVIADO

El seminario abarca los siguientes contenidos mínimos:

- Interculturalidad y diseño: términos y categorías. Teorías y debates.
- Para una historia intercultural del arte sin racismo.
- Cultura simbólico material indoamericana: del objeto al instrumento.
- Arquitectura andina: entre lo híbrido y lo originario.
- La arquitectura y las batallas por la pureza cultural.
- Formas interculturales entre la geografía y la fantasía: entre España, Túnez y la América hispana.
- Estéticas interculturales que viajan: de Granada y El Cairo a La Meca, Timbuctú y Barcelona.
- Orientalismo árabe y arquitectura: inmigración e identidad en el contexto del mudéjarismo rioplatense.