

Tamara Novakovich

Es Abogada especializada en Derecho Empresarial por la Universidad de Buenos Aires y socia en el Estudio Suaya, Memelsdorff & Asociados desde 2014. Realizó un Posgrado en «Derecho de autor y derechos conexos» (AABA – UBA, 2020-2021), una Diplomatura en Propiedad Intelectual (Universidad Austral), el Curso Superior de Derecho: Propiedad Intelectual en la Era Digital (Universidad de Salamanca – 2024) y los cursos de posgrado Entertainment Financing: From First \$ to Distribution of Profits (UCLA – University of California, Los Angeles – 2025) y Music Publishing: Law and Business (UCLA – University of California, Los Angeles, 2025). Acuerdos con plataformas de streaming en Iberoamérica (BA Film Commission – 2024). Legal Primer for the Entertainment Business (UCLA – University of California, Los Angeles – 2024).

Francisco José de Zavalía

Es socio en Suaya, Memelsdorff & Asociados, donde asesora a productoras audiovisuales, artistas y entidades culturales en la negociación y redacción de contratos, licencias, acuerdos de coproducción, distribución y financiación de obras audiovisuales. Obtuvo el título Abogado por la Universidad Nacional de Tucumán, realizando estudios de posgrado en la Maestría en Derecho y Economía de la Universidad Torcuato Di Tella y formación complementaria en Derecho de Autor, Propiedad Intelectual y Derecho del Entretenimiento. Ha cursado programas de especialización en instituciones nacionales e internacionales, entre ellas la University of California, Los Angeles (UCLA). Es autor y conferencista en materia de derecho del entretenimiento y coautor del capítulo audiovisual del libro *Aspectos Legales del Streaming* (Editorial La Ley, 2025).