

Nélida Boulgourdjian

Doctora en Historia y Civilización por la 'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), es profesora de Historia en la Universidad de Buenos Aires, especializada en comunidades diaspóricas armenias y genocidio armenio, y directora de la Diplomatura Superior en Estudios Armenios de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Se desempeña como docente e investigadora en el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de esa misma casa de altos estudios, estando categorizada (III) en el Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación (SPU-ME). También ejerce como docente en el Doctorado y en la Maestría en Diversidad Cultural especializada en historia migratoria armenia y genocidio armenio. Es miembro del Consejo Académico de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Diferencia y Diversidad Cultural Argentina” y de la Maestría en Diversidad Cultural; del Doctorado y la Maestría en Diversidad Cultural de la UNTREF y del Comité Editorial de la *Revista Diversidad.Net*, del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF.

Publicó numerosos artículos, libros y capítulo de libros sobre temas de su especialidad como *Los niños bajo terrorismo estatal: los casos del genocidio armenio y de la dictadura militar argentina* (Revista del Centro de Estudios de Genocidio -CEG- de la UNTREF, 2022); *Inmigración armenia en la Argentina. Perfiles de una historia centenaria a partir de las Listas de Pasajeros (1889-1979)* (Buenos Aires, Fundación Memoria del Genocidio Armenio, 2013), en coautoría con Juan Carlos Toufeksian; y *Negacionismo del Genocidio armenio. Una visión desde el presente*. (Buenos Aires, UNTREF-PROMETEO, 2020). También escribió y editó un artículo para *Artsaj (Nagorno Karabagh). Pasado y presente de un conflicto irresuelto* (Buenos Aires, Editorial Ciccus).