

### **Ilona Katzew**

Es curadora y jefa del Departamento de Arte Latinoamericano de Los Angeles County Museum of Art (LACMA). Sus áreas de interés incluyen la pintura de castas en la América española y el mundo atlántico, la pintura novohispana, la historia del coleccionismo y la conexión entre las culturas globales en el mundo moderno temprano.

### **Silvia Centeno**

Es investigadora del Departamento de conservación e investigación científica del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Se especializa en las técnicas y materiales de los artistas y los procesos de deterioro en pinturas, fotografías y obra plana sobre papel. Actualmente dirige proyectos interdisciplinarios sobre la identificación de los procesos fotográficos y sobre el deterioro en la pintura al óleo.

### **Gabriela Siracusano**

Es doctora en Teoría e Historia del Arte por la UBA e investigadora principal del CONICET. Directora del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (IIAC-UNTREF). Profesora titular regular de la UNTREF y de la UBA. University of Texas at Austin Tinker Professor (2018- 2019). Getty Postdoctoral Fellow 2003-2004, John Simon Guggenheim Fellow 2006-2007 y 2016 Getty Scholar.

### **Agustina Rodríguez Romero**

Es doctora en Teoría e Historia del Arte por la UBA e investigadora adjunta del CONICET. Coordinadora del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (IIAC). Profesora de grado y posgrado de la UBA y UNSAM. Becaria doctoral de la Getty Foundation y posdoctoral de la Fondation Maison de Sciences de l'Homme.