

Hamurabi Noufouri

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es profesor titular regular e investigador categorizado (PRINUAR-SPU-ME) del Instituto y del Doctorado en Diversidad Cultural (UNTREF) y de Arte Islámico y Mudéjar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA). Se desempeña como director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” y de la revista *Diversidad.Net* (ISSN 2250-5792), publicación de los docentes e investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF. Escribió numerosos libros y artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales. Tanto su labor en el campo de la investigación, como sus aportes a los estudios culturales y de derechos humanos han sido distinguidos por diferentes organismos gubernamentales nacionales, entidades y organizaciones. En 2005 el Estado argentino lo nombra para el Premio Sharjah de la UNESCO por diseñar y aplicar sistemas destinados a desactivar prejuicios y estereotipos mediáticos y educativos. Ya, en 1991, la Liga de los Estados Árabes le había otorgado el Premio Ugarit por su labor en el campo de los estudios árabes e islámicos. Recibió el Premio Extraordinario de la Universidad de Salamanca en “Arte y Humanidades” en 2013, máximo galardón con el que esa casa de altos estudios distingue el grado de innovación del conocimiento y el nivel de la aporte científico realizados por los doctores egresados de ella.

Fernando Martínez Nespral

Doctor en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Arquitecto por la UBA y Especialista en Historia de la Arquitectura e Historia del Arte y en Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana, es director del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso” (IAA) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA. Se desempeña como profesor titular de Historia de la Arquitectura (Nivel I, II y III) y de Introducción a la Arquitectura Contemporánea en esa casa de altos estudios y como profesor del Programa en Diversidad Cultural e investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA/UNTREF). Además es investigador de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” (UNTREF), docente e investigador categorizado en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME) y miembro del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net* (ISSN 2250-5792), publicación de los docentes e investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF. Escribió libros y numerosos artículos científicos sobre historia de la arquitectura y arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana.