

## **Geoffrey Batchen**

Profesor de Historia del Arte en la Universidad de Oxford, Reino Unido. Entre sus libros se encuentran: *Burning with Desire: The Conception of Photography* (1997), *Each Wild Idea: Writing, Photography, History* (2001), *Emanations: The Art of the Cameraless Photograph* (2016), *Apparitions: Photography and Dissemination* (2018) y *Negative/Positive: A history of photography* (2021). También ha sido curador de numerosas exposiciones internacionales.