

Fernando Martínez Nespral

Doctor en Historia por la Universidad Torcuato Di Tela (UTDT) y Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es Especialista en Historia de la Arquitectura e Historia del Arte y en Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana, director del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (IAA) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA y profesor titular de Historia de la Arquitectura (Nivel I, II y III) y de Introducción a la Arquitectura Contemporánea en esa casa de altos estudios. Además se desempeña como profesor del Programa en Diversidad Cultural, como investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA/UNTREF) y de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” (UNTREF). También es docente e investigador categorizado en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME) y miembro del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net* (ISSN 2250-5792), publicación de los docentes e investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF. Escribió libros y numerosos artículos científicos sobre historia de la arquitectura y arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana.

María De Los Ángeles Redondo

Es Doctora en el Área Diseño y Diseñadora de Indumentaria por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). Ejerce como profesora adjunta en la Cátedra Arte Islámico y Mudéjar de esa institución. Además es docente-investigadora del Programa en Diversidad Cultural (PDC) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), docente-investigadora categorizada en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME) y directora de la Diplomatura Superior en Estudios Judeo-Árabes en el marco del Programa en Diversidad Cultural (PDC) de la UNTREF. También se desempeña como coordinadora del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural – dedicado a la investigación, docencia y documentación sobre identidad y alteridad (IDEIA-UNTREF)-, de la Cátedra UNESCO sobre "Estética y Sociología de la Diferencia y Diversidad Cultural en Argentina" y de la Carrera de Especialización en Estudios Árabes, Americanoárabes e Islámicos (PDC-UNTREF). Es miembro del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net* (ISSN 2250-5792), publicación de los docentes e investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF.