

Hamurabi Noufourri

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), es profesor titular regular e investigador categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural de la UNTREF y de Arte Islámico y Mudéjar de la FADU-UBA. Además ejerce como Director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” y ha publicado numerosos libros y artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales.

Tanto su labor en el campo de la investigación, como sus aportes a los estudios culturales y de derechos humanos, han sido distinguidos por diferentes organismos gubernamentales nacionales, entidades y organizaciones. En 2005 el Estado Argentino lo nombra para el Premio Sharjah de la UNESCO por diseñar y aplicar sistemas destinados a desactivar prejuicios y estereotipos mediáticos y educativos. Ya, en 1991, la Liga de los Estados Árabes le había otorgado el Premio Ugarit por su labor en el campo de los estudios árabes e islámicos. Recibió el Premio Extraordinario de la Universidad de Salamanca en “Arte y Humanidades” en 2013. Este es el máximo galardón con el que esa casa de altos estudios (la más antigua de España a punto de cumplir su octavo siglo de creada) distingue el grado de innovación del conocimiento y nivel de la aportación científica realizados por los doctores egresados de ella.

Diego Buffa

Investigador y docente de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y de la Universidad Nacional de Córdoba, se ha desempeñado como docente invitado en universidades de Brasil, Colombia, Ecuador, Egipto, España, Marruecos, Mozambique, Nicaragua, Túnez, Venezuela y realizado trabajo de campo en América Latina y África. Trabajó como consultor del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en temáticas vinculadas con los derechos de los afrodescendientes. Dirigió y participó en múltiples proyectos de investigación en el área de África y Afroamérica, en el ámbito nacional, regional e internacional. Publicó libros y artículos académicos sobre dichas temáticas.

Fernando Martínez Nespral

Doctor en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT) y Arquitecto por la UBA, es Especialista en Historia de la Arquitectura e Historia del Arte y en Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana. Dirige el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso” (IAA) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA. Ejerce como profesor titular de Historia de la Arquitectura (Nivel I, II y III) y de Introducción a la Arquitectura Contemporánea en esa misma casa de altos estudios. Fue profesor del Programa en Diversidad Cultural e investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA/UNTREF) e Investigador de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” (UNTREF). Está categorizado en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias

del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME). Es Miembro de la Comisión de Doctorado del Doctorado en Diversidad Cultural de la UNTREF y del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net. Publicación de los Docentes e Investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF* (ISSN 2250-5792). Además, es autor de libros y numerosos artículos científicos sobre historia de la arquitectura y arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana.

María de los Ángeles Redondo

Es Doctora por la Universidad de Buenos Aires (Área Diseño) y Diseñadora de Indumentaria por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA). Ejerce como profesora adjunta en la Cátedra Arte Islámico y Mudéjar de esa institución. Además, es docente del Programa en Diversidad Cultural (PDC) e investigadora del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Está categorizada en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME). Es directora de la Diplomatura Superior en Estudios Judeo-Árabes en el marco del Programa en Diversidad Cultural (PDC) de la UNTREF. También se desempeña como coordinadora del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural –dedicado a la investigación, docencia y documentación sobre identidad y alteridad (IDEIA-UNTREF)- de la Cátedra UNESCO sobre "Estética y Sociología de la Diferencia y Diversidad Cultural en Argentina" y de la Carrera de Especialización en Estudios Árabes, Americanoárabes e Islámicos (PDCUNTREF). Es miembro del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net. Publicación de los docentes e investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF* (ISSN 2250-5792).

Susana Brauner

Historiadora por la UBA, Magíster en Historia por la Universidad de Tel Aviv y Doctora en Ciencia Política por la Universidad de El Salvador, es directora de la Diplomatura Superior en Estudios Judeo-Árabes y Directora de la Diplomatura Superior en Diversidad Religiosa y Espiritual de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y profesora titular regular de la asignatura Relato Histórico e Identidades Colectivas en el marco del Programa en Diversidad Cultural (PDC) en esa misma casa de altos estudios. También es docente e investigadora categorizada en el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SPU-ME) y miembro del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net. Publicación de los Docentes e Investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF* (ISSN 2250-5792). Se especializa en migraciones chinas en la Argentina y judías del mundo árabe en América Latina. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre sus especialidades.

Perla Sneh

Psicoanalista (Licenciatura en Psicología A.P.A.), escritora, investigadora y traductora de literatura ídich. estudió en Bezalel (Jerusalén, Israel) y Doctora en Ciencias Sociales por la UBA, es profesora titular en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y profesora invitada en la Universidad Nacional de Rosario. También es investigadora senior del Centro de Estudios sobre Genocidio y coordinadora académica de la Especialización en Estudios Judaicos y Judeoamericanos (Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF).

Nélida Boulgourdjian

Doctora en Historia y Civilización por la 'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (2008), obtuvo el Diplôme d'Études Approfondies (DEA) (2000) de esa casa de estudios. Trabaja como profesora de enseñanza secundaria especial y normal en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde 1973. Es docente investigadora Categoría III del Programa de Incentivos, investigadora del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA), docente del Doctorado y de la Maestría en Diversidad Cultural y está especializada en historia migratoria armenia y genocidio armenio. Sus principales líneas de trabajo son el genocidio armenio, la diáspora e inmigración armenia en la Argentina y la historia presente con el conflicto entre la República de Artsaj y Azerbaiyán.

Darío Hermo

Antropólogo y Doctor en Ciencias Naturales con Orientación en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirige la Diplomatura Superior en Estudios y Enfoques Indoamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Es investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA) de esa misma casa estudios, docente en la Licenciatura Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en el Programa en Diversidad Cultural de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF). Además es miembro de la Comisión de Doctorado del Doctorado en Diversidad Cultural de la UNTREF y del Comité Editor de la revista *Diversidad.Net. Publicación de los Docentes e Investigadores del Doctorado, la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural de la UNTREF* (ISSN 2250-5792). Se especializa en cultura material y tecnologías originarias, paisajes culturales de momentos prehispánicos y poblamiento americano. Los resultados de sus investigaciones forman parte de numerosos artículos y libros.