

Luis Alberto Romero

Es historiador argentino, especialista en historia política, social e intelectual de la Argentina contemporánea. Fue profesor de la Universidad de Buenos Aires e investigador del CONICET, instituciones en las que desarrolló una extensa trayectoria académica dedicada a la enseñanza, la investigación y la formación de nuevas generaciones de historiadores. Actualmente es miembro de número de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Asimismo, dirige el Sitio José Luis Romero, espacio dedicado a preservar y difundir la obra y el legado intelectual de su padre.

A lo largo de su carrera ha publicado numerosos trabajos de investigación centrados en la historia social y política de América Latina, particularmente sobre los sectores populares en ciudades como Santiago de Chile y Buenos Aires. Sus investigaciones se han orientado a comprender las transformaciones de la sociedad argentina entre fines del siglo XIX y el presente, atendiendo especialmente a los procesos políticos, las culturas urbanas y las relaciones entre Estado, sociedad y ciudadanía. Entre sus obras más reconocidas se encuentra *Breve historia contemporánea de la Argentina*, un libro de referencia para el estudio de la historia argentina del siglo XX y comienzos del XXI, traducido y utilizado ampliamente en ámbitos académicos y educativos.

Además de su producción historiográfica, ha desarrollado una intensa labor de intervención pública como ensayista y columnista de opinión en medios periodísticos nacionales, entre ellos *La Nación* y *Clarín*, donde aborda temas vinculados con la política, la educación, la cultura y los debates sobre la memoria histórica.

También ha tenido una destacada participación en proyectos editoriales de gran alcance. Dirigió la Colección Historia y Cultura para las editoriales Sudamericana y Siglo XXI entre 1987 y 2015 y codirigió junto con José Luis Romero la Colección Gran Historia de América Latina y la obra colectiva *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*. Asimismo, estuvo a cargo de la serie *Los nombres del poder* para el Fondo de Cultura Económica y coordinó diversas colecciones de fascículos históricos y culturales publicadas por Agea-Clarín entre 2000 y 2012. Su trayectoria combina la producción académica rigurosa con una sostenida tarea de divulgación y reflexión pública sobre la historia argentina y latinoamericana.