

La UNTREF en CAPER

IA - Inteligencia puesta en la producción de contenidos. Tendencias y prospectiva.

Charla conjunta entre UNTREF Media y Producción Audiovisual

Mesa redonda conjunta entre UNTREF Media y la Licenciatura en Producción Audiovisual de la UNTREF

Disertantes: Federico Consiglieri (UNTREF Media), Sergio Romero (PIANAC-UNTREF), Agustín Lasso (Productor Audiovisual, Content Development), Rodrigo Cantisano (UNTREF Media), y Julio Bertolotti (Coordinador de la Licenciatura en Producción Audiovisual, UNTREF)

MARTES 29 DE OCTUBRE DE 12:30 A 14:00 h EN AUDITORIO 1 - PB

Impacto ambiental del sector audiovisual. Buenas prácticas. Análisis de casos internacionales

Disertantes: Nicolás Wainszelbaum (Director de la Diplomatura en Perspectiva Ambiental en las Industrias Culturales de la UNTREF), Alejandra Marano (Managing Partner en EcoVision), Leandro Martínez (Gestor Cultural Instituto Multimedia DerHumALC), y Julio Bertolotti (Coordinador de la Licenciatura en Producción Audiovisual de UNTREF)

MARTES 29 DE OCTUBRE DE 14:00 A 15:30 h EN AUDITORIO 1 - PB

Presentación del libro "Narrativas Convergentes" editado conjuntamente por la Universidad de São Paulo (USP, Brasil) y la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina)

El libro pretende comprender esta región latinoamericana y los vínculos de convergencia existentes entre diferentes producciones audiovisuales en portugués y español en los últimos años y cómo las transformaciones derivadas de lo digital han generado sinergias y conexiones entre ellas. La posibilidad de conexiones cada vez más rápidas, seguras y potentes, la difusión e incremento de las más diversas plataformas de entretenimiento, el desarrollo de la Inteligencia Artificial, todo ello impacta tanto en los modelos de negocio como en la creación, producción, distribución y consumo de contenidos audiovisuales.

Disertante: Dr. Fernando Moura, Mag. Natalia Segura, Lic. Gabriel Romero (PIANAC-UNTREF)

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE DE 14:00 A 15:00 h EN AUDITORIO 1 – PB

Acústica Arquitectónica: Descifrando la Reverberación

Frente a la gran desinformación difundida en redes sociales que pretende enseñar reglas o técnicas para programar las reverberaciones en producciones musicales y de diseño de sonido, esta presentación tiene por fin mostrar la génesis del concepto, los diferentes parámetros objetivos dentro de éste y la información percibida por un oyente. Además, se tratarán temas como la

respuesta al impulso, el real funcionamiento de los recintos, las reflexiones tempranas, el tiempo de transición y la textura acústica.

Disertante: Ing. Alejandro Bidondo (Ingeniería de Sonido UNTREF)

JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 11:30 A 13:00 h EN AUDITORIO 1-PB

Nuevas tecnologías en acústica y electroacústica en salas cinematográficas

Se propone un recorrido por los nuevos sistemas de sonido inmersivo en salas cinematográficas, analizando las propuestas acústicas de cada uno, y asociándolo con las características acústicas a cumplir de aislamiento y acondicionamiento del recinto del cine. Se expondrán ejemplos de diseño para alcanzar el aislamiento necesario en las particiones de las salas. Se analizarán las características del campo sonoro y se trabajará con propuestas de materiales. Se completará la ponencia con la exposición del diseño y mediciones de salas ya realizadas, y una visión final sobre los sistemas inmersivos de uso doméstico.

Disertante: Dr. Arq. Daniel Ottobre (Ingeniería de Sonido UNTREF)

JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 14:00 A 15:30 h EN AUDITORIO 1-PB

Audibilidad de la distorsión en sistemas de audio. Mitos y verdades. Uso de generadores armónicos de audio en mezcla y mastering.

Análisis de los diferentes tipos de distorsión en el audio y su composición.

Percepción auditiva de cada tipo de distorsión.

Causas que producen distorsión en los diferentes equipos de audio (consolas, procesadores de audio, preamplificadores, amplificadores, etc.).

Evaluación de la verdadera calidad de audio de un equipo.

Generadores armónicos como mejoradores del audio. Diferentes tipos y sus aplicaciones en instrumentos, mezcla y mastering.

Disertante: Ing. David Chaikh (Ingeniería de Sonido UNTREF)

JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 15:30 A 17:00 h EN AUDITORIO 1-PB