



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional 2017 - Año de las Energías Renovables

Resolución

Número: RESOL-2017-4346-APN-ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES Jueves 16 de Noviembre de 2017

Referencia: RM EXP. Nº 15557/07 - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. TRES DE FEBRERO

VISTO la Ley de Educación Superior Nº 24.521, la Resolución Ministerial Nº 6 del 13 de enero de 1997, el Expediente Nº 15557/07 del registro del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de LICENCIADO EN MÚSICA, efectuada por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Secretaria Académica, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 23/16.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior Nº 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no encontrarse el título entre las excepciones mencionadas, la solicitud de la Institución debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial Nº 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, pueda modificarse y/o ampliarse la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN



Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y la Ley de Ministerios (t.o.1992) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN MÚSICA, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Secretaría Académica, de la carrera de LICENCIATURA EN MÚSICA a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2017-12293332-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores del título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2017-12292535-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan en el artículo 1°, quedarán sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que se modifique y/o amplíe la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Comuniquese y archivese.

Digitally signed by FINOCCHIARO Alejandro Oscar Date: 2017.11.16 19:07/40 ANT Location: Guided Autónorma de Bluenos Ares Alejandro Finocchiaro Ministro Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Secretaría Académica TÍTULO: LICENCIADO EN MÚSICA

CCD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HGRARIA SEWANAI	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTABO	OBS.
PRIM	ER CUATRIMESTRE						
870	Instrumento I	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
871	Lenguaje Musical I	Cuatrimestral	. 4	64	400	Presencial	
872	Taller de Creación Musical I	Cuatrimestral	6	96		Presenciai	
03	Cuestiones de Sociología, Economía y Pólítica	Cuatrimestral	. 4	64		Presenciai	
02	Cultura Contomporánea	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
592	Introducción, a la Problemática del Mundo Contemporáneo	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
SECI	JNDO CUATRIMESTRE						
873	Instrumento II	 Cuatrimestral	4	64	Instrumento I	Presencial	
874	Lenguaje Musical II	Cuatrimestral	4	64	Lenguaje Musical	Presencial	
875	Taller de Creación Musical	Cuatrimestral	6	96	Taller de Creación Musical	Presencial	,
131	Principios de Estética	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
591	Problemas de Historia del Siglo XX	Cuatrimestral	4	64	444	Presencial	
TERO	ER CUATRIMESTRE					, ,	·]
876	Instrumento III	Cuatrimestral	. 4	64	Instrumento II	Presencial	,
877	Lenguaje Musical III	Cuatrimestral	4	64	Lenguaje Musical	Presencial	
878	Taller de Creación Musical III	Cuatrimestral	6	96	Taller de Creación Musical Il	Presencial	
1038	Estructuras Musicales I	Cuatrimestral	4 .	64	Lenguaje Musicai I - Taller de Creación Musicai I	Presencial	
879	Técnicas Corporales I	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
CUAF	RTO CUATRIMESTRE				•		
_880.	Instrumento IV	Cuatrimestral	4-	64	Lenguaje Musical II - Instrumento III	Presencial	
881	Lenguaje Musical IV	Cuatrimestral	. 4	64	Lenguaje Mušical III	Presencial	
000	Taller de Creación Musical		•	200	Lenguaje Musical		-
882	IV.	Cuatrimestral	6 .	96	Creación Musical	Presencial	,

IF-2017-12293332-APN-DNGU#ME



OD	ASIGNATURA	REGIMEN	HORARIA SEMANAL	HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OE			
					ll l	· ·	- C			
185	Estructuras Musicales II	Cuatrimestral	4	64	Estructuras Musicales I	Presencial				
883	Técnicas Corporales II	Cuatrimestral	4	64	Tecnicas . Corporales I	Presencial				
HIN	TO CUATRIMESTRE									
0114	10 OUR INMILOTINE		1		Lenguaje Musical	•••				
84	-Instrumento V	Cuatrimestral	4	6 4	III - Instrumento	Presencial				
				· ·	Lenguaje Musical		\vdash			
85	late At the state of the state	Cuatrimestral	. 4	. 64	III - Estructuras Musicales I	Presencial				
٠.					Lenguaje Musical					
	•	•			III - Estructuras		1			
	Taller de Creación Musical				Musicales I -					
86	. V	Cuatrimestral	6	96	Instrumento IV -	Presencial				
			· ·		Taller de					
•	,				Creación Musical					
				,	Lenguaje Musical	•				
		<u>.</u>			fill - Taller de					
186	Estructuras Musicales III	Cuatrimestral	Cuatrimestral	Cuatrimestral	s III Cuatrimestral	4	64	Creación Musical	Presencial	'
	•			•	III - Estructuras Musicales II		١.			
_	,				Principios de					
					Estética -	Presencial				
28	Semiótica	Cuatrimestral	. 4	64	Estructuras					
	4 . AV 100 A				Musicales I					
· VT	O CUATRIMESTRE									
87	Instrumento VI	Cuatrimestral	4	64	Instrumento V	Presencial				
					Lenguaje Musical		1			
DO .	Armonía II	Createins a start	. ,	64	IV - Estructuras					
88	Armonia II	Cuatrimestral	· 4	64	Musicales II -	Presencial				
				<u>-</u>	Armonía I		:			
	,			,	Lenguaje Musical					
		_			IV - Estructuras	**				
89	Taller de Creación Musical	Cuatrimestral	6	96	Musicales II -	Presencial	i			
	VI .				Taller de					
!	·	,			Creación Musical V					
	•				Lenguaje Musical					
90 [Estructuras Musicales IV	Cuatrimestral	. 4	64	IV - Estructuras	Presencial	١.			
	·				Musicales III	- m	Ľ			
		•								

Técnicas de Música Contemporánea I

IF-2017-12293332-APN-DNGU#MB

Presencial

Armonía I -Estructuras



COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARI TOTAL	C CORRELATIVAS	MGDALIDAD DICTABO	OBS:
		1			Musicales III		
892	Armonía III	Cuatrimestral	4	64	Armonia II	Presencial	٠,
893	Seminario de Composición Musical I	Cuatrimestral	6	96	Taller de Creación Musical VI	Presencial	
894	Contrapunto I	Cuatrimestral	4	64	Lenguaje Musical IV - Armonía I	Presencial	
01	Metodología de la Investigación	Cuatrimestral	4	64		Presencial	

CTA	AVO CUATRIMESTRE						• •
895	Técnicas de Música Contemporánea II	Cuatrimestçal	4	64	Armonia II - : Técnicas de Música Contemporánea I	Presencial	
896	Instrumentación y Orquestación	Cuatrimestral	4	64	Instrumento VI	Presencial	
897	Seminario de Composición Musical II	Cuatrimestral	6	96	Armonía III - Seminario de Composición Musical I - Metodología de la Investigación	Presencial	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
898	Contrapunto II	Cuatrimestral	4	64	Contrapunto I	Presencial	
899	Estética de la Música I	Cuatrimestral	4	64	Semiótica	Presencial	

. NOVE	ENO CUATRIMESTRE						
900	Ciencia y Música	Cuatrimestral	4	64	Taller de Creación Musical VI	Presencial	
901	Instrumentación y Orquestación II	Cuatrimestral	4	64	Instrumentación y Orquestación i	Presencial	
902	Seminario de Composición Musical III	Cuatrimestral	6 .	96	Técnicas de Música Contemporánea II - Seminario de Composición Musical II - Contrapunto II - Estélica de la Música I	Presencial	
903	Estética de la Música II	Cuatrimestral	4	64	Estética de la . Música I	Presencial	

	3					W	
217 o 259	Idioma Extranjero I	Cuatrimestral	4	64		Presencial	
218 o 260	Idioma Extranjero II	Cuatrimestral	4	64	Idioma Extranjero I	Presencial	
				Ĭ	· - ·		

IF-2017-12293332-APN-DNGU#ME



COD	ASIGNATURA	REGINIEN	CARCA HORARIA SEMANA	CARGA HGRARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	oes
220 o	Idioma Extranjero III	Cuatrimestral	4	64	Idioma Extranjero	Presencial	
261			<u> </u>		[[
216	Informática I	Cuatrimestral	4 .	64		Presencial	
219	nformática II	Cuatrimestral	4	· 64	Informática I	Presencial	
	Trabajo Final		0	200		,	·

TÍTULO: LICENCIADO EN MÚSICA

CARGA HORARIA TOTAL: 3624 HORAS

IF-2017-12293332-APN-DNGU#ME





República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional 2017 - Año de las Energías Renovables

Hoja Adicional de Firmas Anexo

Número: IF-2017-12293332-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES Viernes 23 de Junio de 2017

Referencia: EXPTE, Nº 15557/07 UNTREF LIC EN MÚSICA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

Digitally signed by GESTION COCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cr-GESTION COCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, DAR, G-MINISTERIO DE MODERNIZACION,
OUSSECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, sariallnumber-CUIT 307:5117564
Date: 2017.06.23 03:56:46-10309*

Nancy Marina TOGNERI Analista Dirección Nacional de Gestión Universitaria Ministerio de Educación y Deportes



ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO EN MÚSICA, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, SECRETARÍA ACADÉMICA

- Realizar proyectos y obras en lenguaje musical.
- Producir y evaluar programas y proyectos musicales de carácter autónomo o articulado con emprendimientos artísticos o educativos con ajuste a medios y propósitos específicos.
- Realizar evaluación crítica de presentaciones y emprendimientos musicales y de emprendimientos o espectáculos artísticos en los que se encuentre involucrada la producción musical.
- Diseñar bandas musicales para espectáculos o emprendimientos de distinto tipo.
- Interpretar composiciones musicales.
- Participar en la elaboración de programas y proyectos que incluyan lenguaje musical para su concreción.
- Realizar estudios e investigaciones relativos a la construcción de espacios y situaciones en lenguaje musical, a los procedimientos compositivos y a la realización y producción de obras y emprendimientos que involucren este lenguaje.
- Realizar arbirtrajes y peritajes relativos a la construcción de espacios y situaciones en lenguaje musical, a los procedimientos compositivos y a la realización y producción de obras y emprendimientos que involucren este lenguaje.





República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional 2017 - Año de las Energías Renovables

Hoja Adicional de Firmas Anexo

Número: IF-2017-12292535-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES Viernes 23 de Junio de 2017

Referencia: EXPTE. Nº 15557/07 UNTREF LIC EN MÚSICA - ALCANCES-

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE DN: cm-GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c#AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, OU*SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, seriannumber=CLIIT 30715117584 Datus: 2017.08.23 09.51:38.40'90'

Nancy Marina TOGNERI
Analista
Dirección Nacional de Cestión Universitaria
Ministerio de Educación y Deportes