

**PROGRAMA ABREVIADO
SOCIOLOGÍA DE LOS PROCESOS DE SEGREGACIÓN Y EXCLUSIÓN
DOCTORADO EN DIVERSIDAD CULTURAL**

UNIDAD 1. La construcción de la otredad negativa y la modernidad: sistemas de producción, sistemas de poder y sistemas de representación. La modernidad como tecnología de poder y sus contradicciones: libertad, igualdad y autonomía. La construcción de otredades negativas y su rol en la reproducción de relaciones de dominación. Sus posibles derivas: procesos de segregación, exclusión y genocidio.

UNIDAD 2. El racismo en Europa y América Latina: de las lógicas coloniales a los Estado nación: El racismo europeo a fines del siglo XIX y principios del XX: la expansión colonial europea y la intelectualización del racismo en el siglo XIX; las escuelas francesa, inglesa y alemana. Racismo, racialismo y genocidio. Periodización de los fenómenos de segregación, exclusión y genocidio. El racismo en América Latina.

UNIDAD 3. Construcción de otredades negativas en la América Latina del siglo XX. La construcción del enemigo interno en América Latina en el marco de la guerra fría. Otredad negativa, procesos represivos y genocidio. El concepto de “blanquitud” en Bolívar Echeverría y de “racialización de las relaciones de clase” en Mario Margulis: dos lecturas marxistas sobre la constitución identitaria del otro en las sociedades capitalistas.

UNIDAD 4. Reconfiguraciones en la construcción del otro: neoliberalismo y posmodernidad: Fundamentos filosóficos del neoliberalismo: concepciones del sujeto y naturalización de la competencia. Los modos de la liquidez y el nuevo concepto de comunidad. La reemergencia del fascismo en el siglo XXI.

UNIDAD 5. Las disputas por el sentido: memoria, memoria colectiva, construcción de sentido y procesos de representación. Las representaciones del pasado como instrumentos de transformación de las relaciones sociales en el presente.