

Miguel Pérez

Es maestro de varias generaciones de montajistas argentinos. Como docente de montaje y estructura dramática es jefe honorario en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba), profesor en la Carrera de Montaje de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) y titular de la Cátedra de Montaje de la Universidad Nacional de las Artes. Además, es coordinador y profesor en la Universidad del Cine y dicta cursos privados capacitando a montajistas y realizadores audiovisuales.

En 2015 recibió el Premio de CILET (International Association of Cinema, Audivisual and Media Schools), la mayor organización de escuelas de cine en el mundo, como uno de los tres mejores profesores internacionales de ese año.

Es socio fundador de la Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales (SAE).

Como compaginador intervino en alrededor de 600 filmes publicitarios, 40 cortometrajes artísticos o educativos y miniseries y en 59 largometrajes, documentales y argumentales. Como director se destacan sus premiados largometrajes documentales *La República Perdida, Parte I* y *Parte II*. Actualmente está en etapa de desarrollo la *Parte III* del film.