



Laboratorio de Performance

Programa

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Laboratorio de Performance

Programa

Martes 14 de agosto

18:00 hs. Auditorio

PETER VEALE [oboe, Nueva Zelanda]

- Liza Lim, Gyfu for Solo Oboe (2011)
- Chaya Czernowin, The Last Leaf (2011)
- Samir Odeh-Tamimi, Solo for Oboe (2014)
- Violeta Dinescu, Cime Lointaine (1992)

Nació en Nueva Zelanda, estudió con Heinz Holliger en Freiburg. Ejecutante de la Orquesta de la Radio de Adelaide, y oboe principal del ensemble Musikfabrik. Veale es un solista activo, y coautor del libro *The Techniques of Oboe Playing*, escrito en conjunto con Claus-Steffen Mahnkopf, editor de la serie *Contemporary Music for Oboe*. Ha estrenado más de 50 obras escritas exclusivamente para él.

Jueves 20 de septiembre

18:00 hs. Auditorio

SÉVERINE BALLON [violonchelo, Francia]

- Rebecca Saunders, Solitude (2013)
- Iannis Xenakis, Kottos (1977)
- Chaya Czernowin, Adentium Capillus Veneris No. I / Songs of the Muted One (arr. Séverine Ballon, 2015)

El trabajo de Ballon se enfoca tanto en el repertorio tradicional del chelo moderno así como en colaboraciones con muchos compositores.

Es además una gran investigadora e improvisadora habiendo ayudado con su trabajo a extender los recursos sónicos y técnicos del instrumento.

Lunes 5 de noviembre

10:00 hs. SUM 5° piso.

MARCO FUSI [viola y viola d'amore, Italia]

- Zeno Baldi, Spikes - for viola d'amore, tape and freeze pedal (2014)
- Lorenzo Romano, Chi ha paura delle maree - for viola d'amore and tape (2012)

- Giovanni Verrando, Fourth Born Unicorn, rounded version - for amplified viola d'amore (2015)
- Johan Svensson, Fieldwalking - for amplified viola d'amore (2015)

Violinista del Ensamble Linea, ha estrenado obras de los más afamados compositores de la Nueva Música como Pierre Boulez, Beat Furrer y Pierluigi Billone. Toca frecuentemente con el Klangforum Wien, Musikfabrik, Mivos Quartet, Interface y Phoenix.

Contacto

licenciaturaenmusica@untref.edu.ar