

**UNTREF**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**DE TRES DE FEBRERO**

**INFORME DE**

**AUTOEVALUACION**

# EL PROYECTO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL DE LA UNTREF

En este apartado presentaremos una síntesis del Proyecto Académico e Institucional presentado ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en diciembre de 1997.

Aunque han pasado casi diez años desde que se redactara el Proyecto y su Síntesis, ofreceremos esta última sin modificaciones, a fin de que se aprecie tanto el cumplimiento de sus objetivos, como las modificaciones que le imprimieron el pasaje de proyecto a implementación.

## **POLÍTICA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD**

---

La Universidad Nacional de Tres de Febrero se propone contribuir al desarrollo social, económico, cultural, educativo y sanitario de su área de influencia, formando los recursos humanos necesarios, e impulsándolo con sus políticas académicas e institucionales.

Para ello, primeramente, se han detectado las necesidades *objetivas* de la zona -que surgen del análisis de distintos indicadores sociales y censales- y los requerimientos de su población, -necesidades *subjetivas*- expresada en encuestas realizadas a empresarios, aspirantes a estudiantes, y miembros del personal municipal.<sup>1</sup>

Diagnóstico de necesidades objetivas:

El estudio de los factores objetivos del área de implantación de la UNTREF permite afirmar que:

i. se trata de una zona completamente urbanizada, con alta densidad poblacional, relativamente estabilizada, con una buena dotación de viviendas, y con bajas necesidades básicas insatisfechas, en coincidencia con los partidos de mejores indicadores, como Vicente López o Avellaneda; a pesar de esto, no es enteramente homogénea, existiendo localidades con mayor crecimiento poblacional, y carencias de distinta índole;

ii. el partido tiene un claro perfil industrial, particularmente de pequeñas y medianas empresas -que han disminuido en número y en producción a lo largo de los años-, coexistiendo en algunas empresas grandes; sin embargo, y en coincidencia con los cambios acaecidos en las sociedades contemporáneas, en los últimos quince años ha crecido un fuerte sector de comercio y de servicios;

---

<sup>1</sup> Metodológicamente, al explorarlas y cuantificarlas, se da mayor peso a las que por ser compartidas por el mayor número, poseen una intersubjetividad que las aleja de la simple subjetividad.

iii. desde el punto de vista de su estructura social, puede caracterizarse como una población básicamente de clase media, media baja (sector administrativo y de servicios), con algunos sectores de clase obrera industrial;

iv. los buenos indicadores educativos –aunque no homogéneos- hablan de un fuerte sector de maestros y profesores, y de egresados del sistema medio local;

v. una estructura sanitaria bastante desarrollada, con sectores hospitalarios altamente tecnificados y con residentes, que no llega a todos sus habitantes.

En cada uno de estos factores advertimos demandas objetivas, que potencian a las subjetivas.

Desde estos indicadores, es posible seleccionar las **áreas de necesidades** que puede cubrir la Universidad Nacional de Tres de Febrero, a partir de los objetivos básicos que se ha fijado –contribuir al desarrollo económico, social y cultural de la región- y de las demandas de la sociedad.

Estas son las siguientes:

i. necesidades de educación de nivel superior de considerable volumen, incluyendo Posgrados, que justifican la existencia de la UNTREF;

ii. necesidades de los sectores carenciados, que pueden generar políticas sociales, educativas y sanitarias;

iii. necesidades de modernización del sector productivo, comercial, de servicios y estatal;

iv. necesidad de actualización de sus profesores de enseñanza primaria y media, y de la articulación de estos sectores con la Universidad;

v. necesidades de formación en el sector salud, particularmente en su personal auxiliar, así como de especialistas universitarios de conocimientos y habilidades más amplias que las puramente profesionales;

vi. necesidades culturales y artísticas.

Por supuesto, este criterio de planificación no implica que la Universidad Nacional de Tres de Febrero sea exclusivamente local, sino que los recursos humanos que formará, y las investigaciones que lleve a cabo, puedan desenvolverse en cualquier región que posea similares condiciones socio-económicas, que definimos como de industria urbana y de servicios, con un sistema educativo y sanitario avanzado, pero con falencias, y una estructura social básicamente de clase media y con sectores carenciados.

Como se expresa en su Propuesta Académica e Institucional, se propone ser “una universidad de nuevo tipo, con alta excelencia académica, que al pensarse local, sea universal”.

## **DEL DISEÑO ACADÉMICO**

---

Las instancias académicas con las que la UNTREF satisface estas necesidades económicas, sociales, educativas, sanitarias, culturales de su comunidad son las siguientes:

- a) Areas Profesionales
- b) Departamentos
- c) Carreras, Licenciaturas y Tecnicaturas

### **A) AREAS PROFESIONALES**

Con base en las razones expuestas, se han caracterizado a las Areas Profesionales, como aquellos objetos de análisis en cuyo seno se definen las Carreras y los Posgrados destinados a satisfacer estas necesidades, y que intervienen en las decisiones que conducen a la oferta curricular, conjuntamente con otras consideraciones, tales como:

- i. un modelo de Universidad moderno, relacionado con su medio, compacto en su diseño institucional;
- ii. consideraciones epistemológicas y pedagógicas que hacen a la interrelación de disciplinas, y a una etapa histórica que puede calificarse como de explosión de los conocimientos;
- iii. un perfil de egresado, solidario, democrático, integrado a su entorno social.

Las Areas Profesionales condicionan la estrategia general de la universidad, que se encuentra al servicio de la resolución de las necesidades que en ellas se expresan, sean formando recursos humanos que incidirán en resolverlas, sea investigando, o transfiriendo conocimientos.

Son una perspectiva siempre presente en la planificación universitaria, y que una vez identificadas, orienta la formación profesional de sus egresados, y por consiguiente la propuesta de tecnicaturas, licenciaturas, carreras y posgrados.

No se trata de una instancia fija, sino que se redefinen a partir del desarrollo de la Universidad, y de sus interacciones con el medio, y de la permanente evaluación de las necesidades regionales.

Pese a su importancia, no generan estructuras institucionales, aunque sirven para definir las carreras que satisfacen las necesidades que ellas indican.

Difieren de los Departamentos en que éstos son unidades académicas epistémicamente homogéneas, que asisten a las asignaturas de las distintas Carreras, mientras que las Areas pueden generar Carreras no afines, -como Geografía, Historia, o Gestión Escolar-, y sin embargo responder a la satisfacción del mismo tipo de necesidades sociales, y por lo tanto a la misma intención estratégica de la Universidad.

## **B) DEPARTAMENTOS**

En la estructura que proponemos, los Departamentos son instituciones pedagógicas y de investigación cuya característica reside en que abordan porciones de conocimiento epistemológicamente definidas, y que se extienden a través de las Areas Profesionales.

A diferencia de ellas, son instituciones definidas de la Universidad de Tres de Febrero, y el núcleo de la vida docente y de investigación.

Al ser entidades que atraviesan transversalmente a las distintas Carreras, evitan las características desconexiones entre las Carreras que pertenecen a distintas Facultades.

Estarán dirigidos por un Director elegido por votación del cuerpo de profesores, a quien asesora un Consejo Asesor del Departamento.

Los Departamentos de la UNTREF satisfacen al menos los siguientes requisitos:

- i. ser una unidad epistémica;
- ii. ser un número limitado, a fin de no multiplicar innecesariamente los representantes en el Consejo Superior, tornándolo poco operativo;
- iii. poseer independencia con respecto a Carreras o Areas.

Dadas estas condiciones, se definieron cinco Departamentos.

Ellos son:

- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y METODOLOGIA
- DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION Y ECONOMIA
- DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
- DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA
- DEPARTAMENTO DE SALUD

En el primero, DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS Y METODOLOGIA, se agrupan las asignaturas de marcado corte metodológico, como lo son la Metodología de la Investigación, la Metodología Estadística, y las Matemáticas. Intervienen en distintas Carreras, y en el caso de Estadística, son el núcleo esta Carrera.

En el segundo, DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION Y ECONOMIA, se encuentran las disciplinas centrales de los procesos de gestión, comunes a distintas Carreras de la Universidad, al tiempo que constituyen el núcleo fuerte de las Carreras de este Area, con la excepción de la Licenciatura en Software.

En el tercero, DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, se encuentra la asignatura Cuestiones de Sociología, Economía y Política, común a todas las Carreras, y aquellas disciplinas de índole humanística que son el armazón central de las Licenciaturas de Complementación Docente, y de la Carrera en Políticas Sociales.

En el cuarto, DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA, se agrupan las disciplinas de teoría y práctica artística y cultural que hacen a este núcleo de la Carrera en Gestión del Arte y la Cultura, así como la asignatura Cultura Contemporánea, común a todas las Carreras.

En el quinto, DEPARTAMENTO DE SALUD, se agrupan las distintas disciplinas relacionadas con las ciencias de la salud que constituyen el núcleo específico del Área correspondiente, y que, al no plantearse formar médicos, sino los recursos humanos que hacen a diversos aspectos de la gestión de la salud, y a Posgrados, elude los determinismos profesionales.

Creemos que esta división Departamental respeta los criterios de la planificación general de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, y los requisitos a los que hicieramos referencia, al construirse las Carreras y las Áreas del Proyecto Institucional mediante la intersección de cinco Departamentos que presentan unidad epistémica.

### **c) CARRERAS**

Las Carreras –Tecnaturas y Licenciaturas- formarán su Currícula con mezclas dosificadas de los contenidos de los distintos Departamentos, coordinadas por un Coordinador de Carrera.

Son cortes verticales en la estructura departamental, agrupadas por afinidades profesionales y por la intencionalidad transformadora de la realidad social que caracteriza a las distintas Áreas.

La presencia en los diseños curriculares de contenidos de un mismo Departamento en los distintos años que cubre una tecnicatura o una licenciatura forja ejes verticales que unifica a su alrededor a las distintas asignaturas, dando consistencia y continuidad al conocimiento. A la vez que forman ejes horizontales entre Carreras y Áreas, tendiendo puentes entre ellas.

Este tipo de estructura asegura la máxima coherencia didáctica y epistémica entre las Áreas Profesionales, entre las Carreras, y entre los contenidos de cada Carrera, además de una notable economía de recursos, evitando la dispersión de esfuerzos o su duplicación.

Favorece, en síntesis, la planificación central del proceso de enseñanza-aprendizaje, combinada con la máxima flexibilidad a la hora de implementarlo en Carreras, pudiendo llegarse a que cada alumno formara su propia Currícula, guiado por el cuerpo de tutores de la Universidad, siempre que respete un conjunto de asignaturas que asegure los conocimientos y habilidades que caracterizan a su campo profesional. Podría elegir, por ejemplo, una formación más técnica o más humanística, o más especializada o más diversificada de una Carrera dada, de acuerdo a sus proyecciones personales, o a las necesidades de su futura inserción laboral.

En este esquema, la imagen profesional que forja la identidad del alumno, está dada por los profesores de las distintas asignaturas, y más especialmente por aquellos

que dictan las de su preferencia –que no siempre son las más específicas de su profesión-. En este sentido, facilitaría elecciones vocacionales hacia asignaturas más básicas de la Currícula, o incluso reorientarlas hacia otras áreas.

El efecto buscado es el de abrir a los alumnos a otras perspectivas que lo enriquezcan, compensando el sesgo estrictamente profesionalista que poseen –inevitablemente- las Carreras.

Los diseños curriculares de las Carreras se estructuran de tal manera que existan ciclos de progresión del aprendizaje, desde los conocimientos más generales -y comunes a todas las Areas o a algunas de ellas-, hasta los más específicos, garantizando que los alumnos adquieran, en su paso por la Universidad, el sentido interdisciplinario que deberán desarrollar luego en su vida laboral.

Durarán cuatro años, dividiéndose en dos ciclos; el cabo del primero de ellos, de dos años de duración, los alumnos accederán el Título de Técnico.

Las Areas y Carreras son las siguientes:

## **AREA DE GESTIÓN ECONÓMICA**

La integran cuatro Carreras destinadas a promover el desarrollo económico de la región, desde el punto de vista de la innovación de la gestión empresarial y estatal; la Licenciatura en Relaciones Comerciales internacionales acentúa este aspecto en lo que hace al comercio internacional y –fundamentalmente- regional del MERCOSUR, mientras que la Licenciatura en Informática, parte esencial de la racionalización de la gestión, intervendrá en los procesos de innovación a este nivel, aportando paquetes de software adecuados a la pequeña y mediana escala que caracteriza a la zona.

Licenciatura en Administración de Empresas;  
Licenciatura en Administración Pública y Municipal;  
Licenciatura en Relaciones Comerciales Internacionales;  
Licenciatura en Informática.

Los objetivos de la *Carrera en Administración de Empresas* se dirigen hacia la modernización del sistema productivo, comercial y de servicios privados, con orientaciones específicas –al menos al comienzo- para *Pymes, Comercialización y Finanzas*, elegidas por su alto impacto en el dinamismo de las empresas.

El Estado se encuentra en un proceso de actualización y de reestructuración en el que sus agentes principales serán quienes posean una formación adecuada. A este sector apunta la *Carrera en Administración Pública*, que hará convenios especiales con los Municipios de la zona.

La *Carrera en Relaciones Comerciales Internacionales* –y la *Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales*- se proponen formar a los expertos que guíen a las empresas –particularmente Pymes- en las complejidades del comercio exterior en las épocas de la globalización, cuando exportar deviene crucial para el porvenir de los países, y de las empresas. Dada su importancia para nuestro país, se hará es-

pecial hincapié en las particularidades del MERCOSUR. La Tecnicatura de la Carrera de Relaciones Comerciales Internacionales, se denomina *Tecnicatura en Comercio Exterior*.

La fuerte coherencia en cuanto a los objetivos de este Area, dedicada a la gestión de la modernización de los sistemas productivos, comerciales y estatales de la región, hace posible una integración de una parte considerable de sus asignaturas, que se diferencian progresivamente, culminando en las distintas orientaciones de cada Carrera.

La evolución natural de las Carreras Administrativas es la de continuarse con posgrados, los que se implementarán en el segundo y quinto año de vida de la Universidad:

Maestría en Administración Pública.

Maestría en Administración de Empresas

El Area completa su diseño cuando se concrete el segundo año la:

Tecnicatura y Licenciatura en Informática

Sabemos de la importancia de la Informática para la comunicación y los sistemas administrativos. En esta *Carrera en Informática* –centrada en el software–, se formarán los recursos humanos que orienten y provean a las empresas y el Estado en los paquetes informáticos que requieren, y que difieren de las soluciones llave en mano del software comercial, en que no está cortados a la medida de las necesidades de empresas o secciones estatales pequeñas.

Además, en épocas en las que las investigaciones en hardware se encuentran prácticamente fuera del alcance de empresas que no sean grandes transnacionales, es en el diseño de software, donde la única herramienta necesaria es la inteligencia y conocimiento, que podemos ser todavía competitivos.

Su implementación armónica con las demás Carreras del Area cierra una oferta profesional destinada a aumentar la competitividad del sistema productivo y comercial de la región, que necesita para su despegue un aparato estatal eficiente, que lo acompañe en su desarrollo.

Culminará, al igual que las demás Carreras, en un posgrado, hacia el quinto año de vida de la Universidad:

Maestría en Informática

En la *Maestría en Informática* se formarán investigadores y docentes de primera línea que enriquecerán a la propia Carrera en Informática, y al Centro de Gestión de la Innovación.



## AREA HUMANÍSTICA

El Area Humanística tiende a satisfacer las necesidades de formación de los casi veinte mil profesores secundarios que trabajan en la zona, a los que se ofrece adquirir nuevos conocimientos y habilidades de nivel universitario, y la posibilidad de cursar Posgrados.

Insistiendo en las políticas que define a la UNTREF, y que desarrollan conocimientos y habilidades que hacen a aspectos de la gestión en sus diversas manifestaciones, ofrece profesionalizar al personal educativo y del arte y la cultura que tienen como espacio laboral la gestión de estas actividades.

Licenciatura de Complementación Curricular en Geografía;  
Licenciatura de Complementación Curricular en Historia;  
Licenciatura de Complementación Curricular en Ciencias de la Educación;  
Licenciatura de Complementación Curricular en Gestión Escolar;  
Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura;

En las *Licenciaturas de Complementación Curricular* los profesores adquirirán los conocimientos y habilidades reflexivas propios de los egresados universitarios, que los hagan aptos para nuevas tareas, en un momento en que la enseñanza media se encuentra en medio de los cambios que la proyectarán al futuro.

En las Licenciaturas de Complementación Curricular en Geografía, Historia y Ciencias de la Educación profundizarán además los conocimientos específicos que correspondan al título de Profesorado que posean.

En la *Licenciatura de Complementación Curricular en Gestión Escolar* se pretende profesionalizar la gestión y la conducción educativa en los distintos niveles, ofreciéndose como una instancia que contribuya a los cambios que vive la enseñanza en los planos institucionales, pedagógicos, curriculares y organizativos.

La evolución de esta subárea de complementación curricular es su ampliación mediante la creación en su momento de *otras Licenciaturas de Complementación Curricular*, según necesidades del medio.

La *Carrera en Gestión del Arte* formará recursos humanos dedicados a la promoción de las actividades artísticas, llenando una necesidad de fundaciones, empresas e instituciones estatales que tienen precisamente esto como objetivo, que posean conocimientos que los habiliten para la crítica y la historia del arte.

La *Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia*, al tiempo que se proyecta a la comunidad, formará los recursos humanos en investigación de la propia Universidad, a partir de su integración a la Carrera Docente, y de la enseñanza de la Metodología Científica a sus alumnos. Se prolongará con un Doctorado.

## AREA SOCIAL

El Area Social formará en sus Tecnicaturas, Licenciaturas y Posgrados los recursos humanos que estudien las necesidades sociales de los sectores más desprotegidos

de la sociedad, y propongan soluciones a sus problemas; que se interesen en los problemas de la cultura y la comunicación; que hagan aplicaciones rigurosas de la estadística; que se aboquen a los problemas de estrategia en forma integrada con el medio militar de la zona.

Licenciatura en Estadística;  
Licenciatura en Políticas Sociales.

La *Carrera en Estadística* formará los recursos humanos en esta disciplina, con una sólida formación matemática, pero en condiciones de situar socialmente su propia actividad, y de cuestionarla epistemológicamente, llenando una falencia que no es únicamente de la zona, sino del país. Se continuará con *Posgrados de Especialización* y con una *Maestría en Estadística*.

La *Maestría en Defensa Nacional y Estrategia* formará los recursos humanos de la democracia en esta disciplina clave, y propiciará un ámbito de intercambio entre civiles y militares.

La evolución natural de este Area lleva a implementar las carreras y Posgrados que satisfagan necesidades culturales y sociales de la comunidad. Por este motivo, se implementarán el cabo del segundo año de desarrollo de la Universidad:

Tecnicatura y Licenciatura en Políticas Sociales

Maestría en Comunicación y Cultura

En la *Carrera en Políticas Sociales* los alumnos aprenderán a pensar en profundidad los problemas de las ciencias sociales, y a investigar las áreas más críticas de interés social, que constituirán sus núcleos de especialización.

La *Maestría en Comunicación y Cultura* formará los investigadores en estas áreas de conocimiento, y compartirá espacios de reflexión, investigación y de docencia con la Licenciatura en Gestión del Arte y la Licenciatura en Políticas Sociales.

## **AREA DE CIENCIAS DE LA SALUD**

Nacida de las necesidades educativas de las instituciones de salud de la región, y del análisis de la situación objetiva de su estructura sanitaria, se propone formar los recursos humanos que satisfagan dichas necesidades.

La estrategia didáctica en esta área será la de incidir en sólo dos sectores del personal de salud:

- i. el de personal auxiliar y de carreras conexas con la medicina
- ii. el de especialistas médicos
- iii. sin dirigir sus esfuerzos hacia la formación de grado en medicina.

Ambos sectores, con sus conocimientos y habilidades, llenarán los espacios que la actual distribución de recursos deja de lado.

Por estos motivos, de acuerdo a este principio de planificación que la divide en dos segmentos diferenciados, en el área existieran en un comienzo la siguiente Carrera:

#### Carrera de Enfermería Universitaria

Es conocida la carencia en nuestro país de enfermeras de formación universitaria, lo que conspira contra la jerarquización de esta profesión, redundando negativamente en el plano asistencial. La UNTREF, a partir de la *Carrera de Enfermería Universitaria*, intentará llenar esa falencia.

El desarrollo posterior de ambos ejes, luego de investigaciones más detalladas acerca de las necesidades del área, es el de continuarse el primero en la formación de diferentes asistentes de la salud, sean los que se involucren directamente en la atención de pacientes, o los ligados a la gestión de la salud y el segundo en la de especialistas médicos, asistiendo pedagógicamente a los hospitales zonales, que ya forman residentes en las distintas especialidades, aunque sin las capacidades de investigación y de amplitud de miras que deben caracterizar a los posgrados médicos universitarios.

### **ORIENTACIÓN GENERAL**

---

Una vez desplegada la estructura general de las distintas Areas, Carreras y Posgrados, así como su evolución a lo largo de cinco años, es posible advertir algunas de las características que hacen a la especificidad de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, y los nexos que hacen del diseño de su oferta académica un todo coherente con sus fines y con su especificidad.

El primero de los rasgos que la caracterizan, es su acento en los *aspectos de gestión*, que hablan del propósito de que sus egresados encuentren inserción en la sociedad como agentes de transformación de la misma. No sólo por la importancia del sector administrativo y de comercio de la Universidad sino también porque en las distintas áreas las cuestiones que involucran a la gestión ocuparán un lugar importante.

Por supuesto, los aspectos de gestión de la Universidad no se identifican con el Area de Gestión Económica, que se encuentra destinada a formar recursos humanos para el desarrollo económico de la zona –y de cualquier otra con similar estructura productiva- y que, destinada a la innovación tecnológica pudiera incluir carreras de las distintas ingenierías, y que por el momento no se desarrollan en la UNTREF, que prefiere especializarse en los aspectos administrativos y de gestión específicas de la modernización productiva, sea fabril o comercial.

Habíamos mencionado que en la Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura, los egresados podrán gestionar la promoción y difusión del arte y la cultura. En las Licenciaturas de Complementación Docente, además de su importancia para el sistema educativo local, la Licenciatura en Gestión Escolar contemplará otra faceta de

esta perspectiva que no se agota en el Area correspondiente. Lo mismo ocurre con la Carrera en Políticas Sociales, que formará a los agentes de investigación y transformación de los distintos problemas sociales.

El segundo de los rasgos, es la importancia de sus sectores humanísticos, culturales y sociales.

Es posible que si los aunamos, tendremos una aproximación a la filosofía general que se encuentra implícita en sus carreras, y que corresponde a sus objetivos generales, de intervenir en el desarrollo económico, social y cultural de la región en la cual se encuentra implantada.

Pese a la formación humanística y el énfasis en la investigación, sus egresados tendrán conocimientos y habilidades de una fuerte practicidad, que se traducirán en una salida laboral, y en una perspectiva transformadora de la realidad en la que actúen.

Esta unidad de perspectivas, hace que puedan establecerse puentes comunes entre distintas carreras de distintas áreas, apoyándose mutuamente, lo que garantiza no sólo la unidad de criterios, sino también la fertilización mutua que se logra con la interacción de profesores y alumnos de distinta tendencias profesionales. Por supuesto, Estadística y Matemáticas son parte de la Currícula de Carreras administrativas, humanísticas, o sociales, así como asignaturas sociales forman parte del entramado curricular de Carreras de las otras Areas, o las asignaturas administrativas y económicas cuando intervienen en las Carreras que incluyen aspectos de gestión en su Currícula.

Sin mencionar la economía de recursos y esfuerzos que esto implica.

## **CURSO DE INGRESO**

---

El ingreso a la UNTREF se realizará a través de un curso ingreso que se dictará en el primer cuatrimestre de cada año y consta de las siguientes asignaturas:

Metodología de estudio  
Matemáticas

Cada asignatura se dictará dos veces por semana, en clases de una duración dos horas. Habrá un examen final al terminar la cursada.

Los aspirantes a ingresar cursarán asimismo la asignatura:

Comunicación oral y escrita

La evaluación de esta asignatura será una nota de concepto resultante de los prácticos realizados durante la cursada.

Ingresarán a la UNTREF quienes hayan aprobado el curso de Ingreso, y conforme un orden de méritos por puntaje decreciente, hasta cubrir la oferta disponible.

## **ALUMNOS Y PROFESORES**

---

Se prevé una inscripción de seiscientos alumnos en primer año, que llegarán a setecientos durante 1999, al iniciarse las siguientes carreras:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Políticas Sociales.

Esto hace que la población potencial de alumnos de la Universidad al cabo de cuatro años, sea de un máximo de 2.800 alumnos.

La política de la UNTREF es contar con un número de profesores de dedicación semi-exclusiva, y un número menor de dedicación exclusiva -entre los que las dedicaciones especiales-, cuyo mayor compromiso con la Universidad garantice sus programas académicos y de investigación.

## **LA INVESTIGACIÓN**

---

Consideramos que la mejor forma de enseñar -y aprender- consiste en que los alumnos realicen investigaciones en el transcurso de sus estudios.

Esta práctica didáctica que basa el proceso de enseñanza-aprendizaje en la estrategia de resolución de problemas es la que mejor asegura la interiorización por parte los alumnos tanto de los contenidos como de las formas epistémicas del método científico.

Por supuesto, no se trata de las grandes investigaciones de los científicos maduros. Pero sí de las que implican desde el comienzo plantearse los temas con los que tendrán que enfrentarse en su vida profesional, y que coinciden -aproximadamente- con las necesidades sociales a las que hiciéramos referencia en la justificación regional de la Universidad.

Por parte de los profesores, la ejecución de proyectos de investigación en éste y otros campos aplicados y básicos, garantiza su permanente actualización y su compromiso regional. Además del valor didáctico que poseen cuando los alumnos participan en ellos.

La Secretaría de Investigación elaborará conjuntamente con los Directores de Departamento los grandes objetivos de investigación de la Universidad, los que serán elevados a la Secretaría Académica, y al Consejo Superior para su aprobación, luego de ser sometidos a evaluación interna y evaluación externa

Los Departamentos elevarán a la Secretaría de Investigación los Proyectos de Investigación anuales, trianuales e integrados.

Serán objeto de:

- i. Evaluación interna,

ii. Evaluación externa.

## **LA EXTENSIÓN**

---

Además de la enseñanza y la investigación, la tercera actividad central de las universidades es la Extensión, y se refiere, a las relaciones que establece con la sociedad. En la versión anglosajona se la denomina en ocasiones *servicio a la comunidad*, en términos que expresan más ajustadamente la intención que perseguimos.

El Servicio a la comunidad tiene que ver con la acción consciente y planificada de la Universidad en el medio social, económico y cultural de su zona de influencia, y que contemplan al menos los siguientes aspectos:

- i. la capacitación y actualización de trabajadores;
  - ii. programas para desocupados y sectores carenciados;
  - iii. coordinación e interrelación con escuelas primarias y secundarias;
  - iv. consultorías a empresas e instituciones;
  - v. proyectos de desarrollo económico, social e industrial;
  - vi. promoción y difusión del arte y la cultura;
  - vii. coordinación con entidades deportivas;
  - viii. programas para la tercera edad;
  - ix. programas científicos, artísticos y culturales para niños y adolescentes;
  - x. proyectos para empresas pequeñas, medianas y microempresas;
  - xi. proyectos de renovación urbana y del medio ambiente,
- entre otros.

En sus investigaciones, y en su inserción en estos programas, nuestros estudiantes adquirirán en la práctica, no discursivamente, los hábitos y de la solidaridad y la responsabilidad social.

Queda plantada la necesidad de que antes de recibir su diploma, ya los estudios, realicen un período de servicio social en empresas e instituciones públicas y privadas de la zona, brindando su conocimiento, e interiorizándose con la vida que encontrarán más allá de las puertas de la Universidad. Sería, quizás, el mejor criterio para que la Universidad y la sociedad evalúen los conocimientos que hayan adquirido.

## **LA BIBLIOTECA DE LA UNTREF**

---

Este objetivo central de la Universidad, destinado a servir a los objetivos de docencia, investigación y extensión, deberá contemplar los siguientes puntos:

Textos para alumnos  
Textos para profesionales  
Textos para investigación  
Revistas especializadas para alumnos  
Revistas especializadas para profesionales  
Revistas especializadas para investigación

Como la investigación se piensa integrada a la docencia, el material bibliográfico para investigación se integra naturalmente a los procesos docentes.

## **LA UNIDAD DE VINCULACIÓN DE LA UNTREF**

---

La Universidad -coherente con sus objetivos de ser un factor del desarrollo social, económico y cultural de su comunidad-, se propone crear una Unidad de Vinculación a los efectos de hacer llegar a empresarios y entidades sociales, propuestas de innovación administrativa, tecnológica y de gestión que los inserte en un medio cada vez más competitivo, transfiriéndoles los conocimientos necesarios. Dependiente de la Secretaría de Investigación, la Unidad de Vinculación, será el punto de contacto con el Grupo de Innovación Informática, y el centro de Innovación Tecnológica. Desde el punto de vista institucional, estará relacionada con la de Investigación, y presupuestariamente girará con fondos mayoritariamente propios.

## **LOS POSGRADOS**

---

Este objetivo pretende preparar durante el segundo cuatrimestre de 1998 el inicio de los Posgrados programados para el primer cuatrimestre de 1999, y que son los siguientes:

Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales  
Maestría en Epistemología e Historia de la ciencia  
Maestría en Administración y Gestión de la Educación

Estos Posgrados serán seguidos en algunos casos de doctorados específicos, planificándose en años posteriores nuevas Maestrías, Doctorados, y Especializaciones.

## **LA OFICINA DE PUBLICACIONES**

---

La Oficina de Publicaciones es la respuesta de la Universidad a la necesidad contar con un espacio que genere y difunda material didáctico, de investigación y cultural, para los alumnos, los investigadores, y para la comunidad.

## **LA CARRERA DOCENTE**

---

Destinada a los profesores de Dedicación Simple en primer lugar, y en los profesores Adjuntos de mayor dedicación, tendrá puntaje para pasar a una mayor dedicación, y un estímulo salarial, y constará de:

Dos asignaturas generales: Metodología de la Investigación, Epistemología e Historia de la Ciencia

Dos asignaturas pedagógicas: Didáctica General y Didáctica Aplicada

Una monografía de investigación

Las asignaturas generales tendrán correlatividad con la Maestría en Epistemología e Historia de la ciencia.

## **EL GRUPO DE GESTIÓN COMERCIAL E INNOVACIÓN**

---

El Grupo de Gestión Comercial e Innovación Tecnológica tendrá por función investigar cuáles pudieran ser los sectores comerciales y fabriles con posibilidades competitivas en el marco del comercio internacional, proponiéndoles a continuación las estrategias empresariales más adecuadas, sea tanto con respecto a la modernización de los sistemas productivos, como a la inserción en el mercado.-poniendo el acento en el Mercosur-. Estará integrado por:

- i. un Director;
- ii. expertos en administración;
- iii. en comercio exterior;
- iv. en tecnología.

En este sentido, constituirá el punto de encuentro de los recursos humanos que integren las carreras respectivas -profesores y alumnos-.

## **EL GRUPO DE INNOVACIÓN INFORMÁTICA**

---

Desde el sector informático de la Universidad, se gestará la innovación informática de las empresas y del sector público, brindándoles paquetes de software adecuados a sus necesidades.

## **EL CENTRO DE DIFUSIÓN DEL ARTE LA CULTURA**

---

La Universidad de Tres de Febrero intenta constituirse en un polo del desarrollo cultural y artístico de la zona. La forma de institucionalizar ese objetivo es a través del



centro de Difusión del Arte y la Cultura, desde el que se instrumentarán las políticas culturales y artísticas de la Universidad.

Será también el sitio institucional en el cual se realizarán los objetivos prácticos de la Carrera de Gestión del Arte y la cultura.

## **SÍNTESIS FINAL DEL PROYECTO INSTITUCIONAL**

---

La creación de la Universidad Nacional de Tres de Febrero se justifica por motivos sociales y socioeconómicos de la región, como la migración de sus jóvenes para seguir estudios universitarios, con la consiguiente pérdida de tiempo, dinero, y luego para trabajar.

Entre los segundos, la existencia de una fuerte estructura industrial, comercial y de servicios, así como una estructura social, sanitaria y educativa, que demandaban recursos humanos para su desarrollo.

A diferencia de las universidades mayores, proponemos una Universidad destinada a satisfacer los requerimientos de la zona, lo que le otorga un perfil propio.

Proponemos, además, que sea adecuada a las características actuales del sistema productivo y del conocimiento.

Definimos al sistema productivo actual como la intersección -conflictiva- de una manera tradicional de producir bienes y riquezas, y con otra en plena expansión. La primera, caracterizada por el uso casi sin control de materias primas que se suponían inagotables, un elevado consumo de energía, el empleo masivo de mano de obra no especializada, con industrias que contaminantes contaminación del medio ambiente, se encuentra en retirada, frente a procesos productivos que elaboran sus propias materias primas, consumen pocos recursos energéticos, ahorran mano de obra no especializada, y generan industrias son poco contaminantes. Estamos en las vísperas de la instauración plena de nuevo modo de producción que está basado primordialmente en la circulación de ideas, de información, en el conocimiento humano usado intensivamente, y que requiere mano de obra inteligente.

Definimos al conocimiento actual en un estado de *explosión*, dada la enorme expansión y cambio que experimenta.

La Universidad de Tres de Febrero debe dar respuesta a esta situación, que es la de planificar en medio de los cambios sociales y epistémicos.

Con respecto a los cambios en el sistema productivo, nos pronunciamos por incidir profundamente en la inserción en los nuevos tiempos, en el sentido de un cambio deseado, buscado conscientemente y no simplemente impuesto por la inercia ciega de las cosas.

Nos proponemos formar recursos humanos para esta zona, en esta etapa de la evolución de los sistemas productivos, para proyectarnos al futuro.

En cuanto a la explosión del conocimiento, planteamos que obliga a seleccionar los tópicos a enseñar, dada la imposibilidad de abarcar la totalidad de los campos cognoscitivos, y -fundamentalmente- a *enseñar a pensar*.

El recorte debe incluir, fundamentalmente, a las grandes teorías científicas -que perduran durante largos períodos de tiempo, y en cuyo seno se generan los cambios-, y pequeñas zonas de conocimiento más especializado, que se eligen según sean las Carreras que se requieran. En un contexto de actualización continua.

Pero los contenidos no deben ser únicamente cognoscitivos, si queremos formar profesionales inteligentes, capaces de intuir, crear, y comportarse ética, solidaria y democráticamente en sociedad. Deben adquirir las habilidades reflexivas y los conocimientos de la epistemología, la historia de la ciencia, la ética.

Para lograr estos fines, proponemos una Universidad centrada en la Docencia, la Investigación, la Extensión, como instancias integradas de un mismo proceso educativo. En la que se enseñe investigando aquellos problemas que sean prioritarios para la sociedad.

Que esté organizada por Departamentos, lejos de las rigideces, las desconexiones y la duplicación de esfuerzos de las Facultades con licenciaturas invariables. Una estructura flexible a la hora de fijar diseños curriculares, con Areas Profesionales de Gestión, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, que abarquen distintas licenciaturas y tecnicaturas en perpetua redefinición, destinadas al desarrollo armónico de Tres de Febrero, y de cualquier zona que reúna características similares de desarrollo urbano, industrial y de servicios. Que se proyecte profesional, cultural, artística y socialmente en su zona de influencia una Universidad de nuevo tipo, con alta excelencia académica.

## BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNTREF

La historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero es muy corta, y abarca los pocos años que van desde 1995, año de su creación por el Honorable Congreso de la Nación mediante la ley 24.495 sancionada el 7 de Junio de 1995, y promulgada de hecho el 30 de Junio de 1995, hasta la actualidad, transcurridos diez años desde entonces.

Los primeros dos años pueden ser caracterizados como una etapa de estudio de factibilidad, ocupando el cargo de Rector Organizador por un breve período –desde septiembre de 1995 a marzo de 1996 el Dr. Jorge Taiana y desde ese mes hasta junio de 1997 el Lic. Ignacio Palacios Hidalgo.

Su etapa actual, en la que se implementan los siguientes pasos que llevan desde el Proyecto Académico e Institucional de la Universidad, hasta su desarrollo actual, comienza cuando es nombrado Rector Organizador el Lic. Aníbal Y. Jozami el 13 de junio de 1997.

El 5 de Diciembre de ese mismo año, la Universidad presenta ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria su Proyecto Académico e Institucional, cuya elaboración fue encomendada al Dr. César Lorenzano.

El 24 de marzo de 1998, la CONEAU emite la Resolución 035 que en su primer artículo expresa: “Dirigir recomendación favorable al Ministerio de Cultura y Educación en relación a la puesta en marcha de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO.”

El Ministerio de Cultura y Educación de la Nación aprueba el Estatuto de la UNTREF mediante Resolución 968, publicada en el Boletín Oficial el 5 de junio de 1998.

En abril de 1998 comienza el Primer Curso de Ingreso, y en julio los aspirantes ingresan a las diez primeras carreras de grado creadas ese mismo año, nombrándose a sus coordinadores:

<b>Carrera</b>	<b>Coordinador</b>
Administración de Empresas	Mg. Bernardo Lischinsky
Administración Pública	Lic. Martín Gras
Gestión del Arte y la Cultura	Lic. Fermín Fevre
Geografía	Lic. Vicente Di Cione
Gestión Educativa	Lic. Gabriel Asprela
Ciencias de la Educación	Lic. Gabriel Asprela
Historia	Dr. Samuel Amaral
Estadística	Lic. Ernesto Rosa
Relaciones Comerciales Internacionales	Dr. Félix Peña
Gestión y Administración de Políticas Sociales	Dr. Juan Villareal
Curso de Ingreso	Dr. César Lorenzano

Las clases se dictaban en la Sede de Los Aromos, en El Palomar, reacondicionándose al efecto un edificio preexistente.

Ese mismo año se da comienzo a los Posgrados en Políticas y Administración de la Educación, en Relaciones Comerciales Internacionales, en Epistemología e Historia de la ciencia, y en Integración Latinoamericana, en la Sede del Centro Cultural Borges.

En noviembre de 1998 se llama a elecciones de claustros, de departamentos docentes, de asociaciones no gubernamentales, de personal no docente.

Como resultado de ese proceso, resultaron electas las primeras autoridades, los Directores de Departamento, Dres. Martín Gras, César Lorenzano, Carlos Torres, Lics. Ernesto Rosa y Fermín Fevre.

El 14 de diciembre de 1998 se reúne la Primera Asamblea Universitaria, que nombra como Rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero a quien condujo su normalización, el Lic. Aníbal Yazbeck Jozami, y como Vicerrector al Lic. Martín Kaufman.

En marzo de 1999 se realiza la Primera Reunión del Consejo Superior, dándose por terminado el período de organización, y comenzado su vida académica e institucional normal.

Ese año se inaugura la Sede de Rectorado, y en 2000 la Sede de Caseros, destinada a albergar el conjunto de las carreras de grado.

En 2002, se inaugura la Sede Sáenz Peña, destinada al Curso de Ingreso, que es cada vez más numeroso, ahora bajo la dirección de la Lic. Celina Curti.

El 19 de noviembre de 2002 la Asamblea Universitaria vuelve a elegir como Rector al Lic. Aníbal Yazbeck Jozami y como Vicerrector al Lic. Martín Kaufmann.

A partir de ese momento, termina la breve historia de la Universidad, y comienza su etapa actual, la que estamos autoevaluando.

## **LAS AUTORIDADES DE LA UNTREF**

Rector: Lic. Aníbal Yazbek Jozami  
Vicerrector: Lic. Martín Kaufmann  
Secretario Académico: Ing. Agr. Carlos Mundt  
Secretario de Investigación y Cooperación: Dr. Félix Peña  
Secretario de Gestión Institucional: CPN Raúl Sánchez Antelo  
Director del Departamento de Administración y Economía: Dr. Martín Gras  
Director del Departamento de Arte y Cultura: Dr. Norberto Griffa  
Director del Departamento de Ciencias Sociales: Dr. César Lorenzano  
Director del Departamento de Metodología, Estadística y Matemáticas: Lic. Ernesto Rosa  
Director del Departamento de Salud y Seguridad Social: Dr. Carlos Torres

Durante el año 2006, debido a la creación de tres carreras de ingeniería, y a los efectos de la coordinación académica y de investigación de las nuevas áreas de conocimiento en ciencias exactas y naturales, tanto básicas como aplicadas, se crea mediante Resolución Consejo Superior 3/03 el Departamento de Ingeniería, dirigido por el Ing. Pablo Fontdevila.

### **CONSEJO SUPERIOR**

---

El Consejo Superior está integrado por:

El Rector

Los Directores de Departamento

Ocho (8) consejeros docentes representantes de los Profesores Ordinarios.

Tres (3) consejeros representantes del claustro de Estudiantes

Un (1) consejero representante del claustro de Graduados

Un (1) consejero representante del personal no docente

Dos (2) miembros de organizaciones no gubernamentales de la comunidad constituidas con el objeto de apoyar a la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Participan de las reuniones del Consejo Superior el Vicerrector, el Secretario Académico y el Secretario de Gestión Institucional.

La composición del Consejo Superior expresa la decisión de la UNTREF de que participen en su gobierno todos los estamentos que la componen –autoridades, profesores, estudiantes, graduados, no graduados y miembros de la comunidad-, ampliando la representación que prevé Ley de Educación Superior No. 24.521 a no graduados y miembros de la comunidad, y garantizando la mayoría decisoria a quienes tienen intereses permanentes en la Universidad, sus profesores.

## **ASAMBLEA UNIVERSITARIA**

---

El órgano superior de gobierno de la Universidad Nacional de Tres de Febrero es la Asamblea Universitaria.

Está integrada por:

- a) Los miembros titulares del Consejo Superior.
- b) El Rector y el Vice-Rector.
- c) Seis (6) representantes del claustro docente.
- d) Tres (3) representantes del claustro estudiantil
- e) Un (1) representante del claustro de graduados.
- f) Un (1) representante del claustro no docente.

# LA AUTOEVALUACIÓN DE LA UNTREF

En este apartado presentaremos las consideraciones generales acerca el proceso de Autoevaluación realizado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, su fundamentación teórica y la manera en que se implementó en sus variables de análisis.

Sus apartados son los siguientes:

1. La autoevaluación y su historia
2. El esquema conceptual de la autoevaluación
  - a) Los agentes sociales de la educación
  - b) El proceso de enseñanza y aprendizaje
  - c) La investigación
  - d) La transferencia
  - e) La extensión
  - f) Los posgrados

## **1. LA AUTOEVALUACIÓN Y SU HISTORIA**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero UNTREF, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 44° de la Ley de Educación Superior 24521 de 1995, y habiendo transcurrido cinco años desde su normalización, comenzó a implementar a fines de 2004 mecanismos de autoevaluación, formando en primer lugar una Comisión de Autoevaluación con la siguiente composición:

Coordinador: Dr. César Lorenzano

Secretario Académico: Ing. Agrónomo Carlos Mundt

Directores de Departamento: Dr. Martín Grass, Dr. Carlos Torres, Lic. Ernesto Rosa, Lic. Fermín Fevre.

Miembros del equipo de Autoevaluación:

Dr. Martín Aiello

Lic. Miguel Angel Ferraro

Secretaria: Celina D'Alotto

Departamento de Alumnos: Christian Rojo

Su labor se asentaba en las tareas realizadas desde el inicio de la Universidad, y que eran parte del Proyecto de Investigación dirigido por el Dr. Lorenzano: "Investigación de las variables académicas y extraacadémicas del rendimiento estudiantil", en cuyo marco se realizan anualmente encuestas a la totalidad de los alumnos que se inscriben al Curso de Ingreso, en las que se inquiriere por diversas cuestiones, entre ellas edad, colegio de procedencia, localidad donde viven, educación del padre y de la madre, en qué trabajan el padre y la madre, si el alumno trabaja, en qué y cuántas horas, todas ellas variables que permiten ver el nivel sociocultural de procedencia, y diversas manera de consumo cultural así como de manejo del tiempo libre.

Esta investigación permitía tener una noción muy clara de la composición y características de los alumnos ingresantes<sup>2</sup>. Posteriormente, se cruzaron sus datos con los provenientes de la aprobación o no del curso de ingreso y de la pérdida de regularidad en los estudios, una vez ingresados. De esta manera, se exploraron las características de quienes no rendían satisfactoriamente en los estudios, y se inferían sus causas sociales, económicas y culturales.

La Carrera de Estadística por su parte elaboró los datos que surgían de las encuestas a alumnos de ingreso, comparando de manera interesante las distintas cohortes.

También se realizó una encuesta telefónica a alumnos que abandonaron los estudios.

Una vez iniciada formalmente la Autoevaluación, se realizó una extensa encuesta a la totalidad de los alumnos que se inscribieron a asignaturas en el segundo cuatrimestre de 2005, actualizándose los datos socioculturales de los mismos, y haciendo que evaluaran la calidad de la enseñanza recibida en cada uno de los cursos tomados el cuatrimestre anterior, así como su opinión sobre los diversos servicios centrales de la Universidad.

Durante 2005 se realizaron reuniones con los Coordinadores y los profesores de cada carrera, en las que se expusieron los objetivos de la Autoevaluación, se recabaron opiniones y se estableció una metodología de trabajo para que cada Carrera realizara su propia Autoevaluación.

Se confeccionó una encuesta destinada a los profesores, para conocer en profundidad sus pareceres sobre la carrera en la que participan, y sobre los diversos servicios de la Universidad.

Se utilizaron durante todo el proceso datos provistos por la Secretaría Académica, y por el Departamento de Alumnos. Este último por necesidades propias, y en el marco de la Autoevaluación construyó una base de datos y un sistema informático que permite conocer el estado y la historia académica de cada alumno, así como construir cualquier información relevante acerca de su rendimiento académico, de las cohortes, de las carreras, etc.

El Consejo Superior era informado periódicamente de la marcha de la Autoevaluación.

Muchas de las dificultades que enfrentó la Autoevaluación tuvieron que ver con la juventud de la UNTREF, en la que muchas de sus instancias y procesos están todavía en elaboración; desde la condición de sus estudiantes y profesores, hasta la implementación de nuevas carreras, readecuación de las primeras, y nuevas sedes para la docencia y los servicios centrales de la universidad.

En suma, muchas de sus estructuras están todavía madurando, desarrollándose y acomodándose en este proceso de crecimiento que caracteriza a la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

---

<sup>2</sup> Ver Anexo II.



La Autoevaluación intenta mostrar este desarrollo, sopesar la manera en que el Proyecto Académico e Institucional original se concreta y se cambia en el proceso, investigar sus debilidades, y proponer nuevos caminos para solucionarlas.

## **2. EL ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA AUTOEVALUACIÓN**

---

El proceso de autoevaluación –que abarca a todas las instancias de la vida universitaria- tomó como una parte importante de su tarea la elaboración de un conjunto de indicadores confiables que fueran consistentes con los que se van estableciendo en la comunidad universitaria argentina, de manera que facilitaran por un lado su lectura, y por el otro su comparabilidad.

Conceptualmente, la Autoevaluación parte de considerar que la educación es –primordialmente- un *proceso* que se desarrolla en un *sistema social* de un cierto tipo.

A fin de avanzar en su comprensión, desarrollaremos la noción de *sistema cultural*, al que consideramos uno de los sistemas sociales centrales para la comprensión de la sociedad, diferenciando primeramente entre *sistema de producción simbólica* y *sistema de producción de bienes materiales*. Indicaremos a continuación la clase peculiar de sistema que es el educativo, y el lugar de privilegio que ocupa en los sistemas culturales.

Posteriormente se indagará por la estructura de los sistemas culturales, tanto en lo que concierne a sus agentes sociales específicos, como al sistema de relaciones que los conecta. Para ello se extenderán las nociones centrales de la sociología de la cultura, tomando como instrumental teórico adicional los hallazgos de una rama suya, la sociología del arte.

Finalmente, se mostrará cómo esta estructura se reproduce en los *sistemas sociales educativos*, y cómo de su explicitación se derivan las dimensiones de análisis tanto de la evaluación universitaria como del proceso en su conjunto, así como de las propuestas sistémicas de mejoramiento.

Este enfoque se diferencia de las afirmaciones de la sociología que llamaremos *clásica*, la que sostiene que el sistema social en su totalidad debe analizarse –centralmente- a partir del sistema de producción de bienes materiales (mercancías), el que determina las clases y estratos sociales, así como a las demás estructuras. En este esquema, la cultura en general es un subproducto suyo. A veces, es pensada únicamente como superestructura sin racionalidad propia, y cuyo funcionamiento se explica por el del sistema económico. Por lo contrario, para la sociología contemporánea, sin la diferenciación social que brinda la apropiación diferencial de los bienes culturales por parte de los distintos estratos sociales, es imposible comprender su cohesión y su permanencia.

Es en la sociología del arte, y luego en la sociología de la cultura, donde se piensa que tanto la cultura como el arte no son subproductos del funcionamiento del sistema de producción de bienes materiales, sino sistemas (sociales) productivos especí-

ficos, con sus propios agentes y su propia racionalidad, en la que los agentes sociales que lo integran producen no bienes materiales, sino *bienes simbólicos*.

Se caracterizan por la posesión de un *capital simbólico* que se transmite de generación a generación (de la que por cierto no se excluye a los procedimientos materiales y formales para la construcción de los bienes culturales específicos), y que cada generación modifica, adecuándolo a distintas circunstancias. Uno de los factores de su cohesión –quizás el central- es su unificación alrededor de la producción simbólica propiamente dicha, de su expansión, y de su reproducción.

Sus agentes sociales piensan que este capital simbólico –y los productos simbólicos que elaboran con él- es particularmente valioso, y constituye el núcleo de su distinción como grupo. Pierre Bourdieu llama “ilusión compartida” a esta presunción, puesto lo que es valioso para un sistema cultural dado puede no serlo para otro.<sup>3</sup>

Señalemos que los bienes simbólicos no se consumen como sucede con los bienes de uso, ya que su apropiación –además de material, concreta- es básicamente intelectual, mediante la cual las formas, símbolos y conceptos de cada una de las formas culturales, son incorporados al psiquismo de los distintos agentes sociales que se apropian de ellos. Un proceso en cual el bien cultural no se agota como tal, quedando a disposición de ser incorporado por otros, sin más desgaste que el propio del tiempo que transcurre en su soporte material, mas no de su contenido simbólico. Esto sucede tanto con los textos, como con las obras de arte: son contempladas, apropiadas, e interiorizadas, mas no estrictamente consumidas.

Lo que se produce, circula y difunde (ya que no se consume, como sucede con los bienes materiales) en un sistema cultural son bienes culturales, pero también, y quizás hasta centralmente, *conocimiento*, habida cuenta de que lo necesario para producirlos –y en consecuencia para apreciarlos- es precisamente el conocimiento específico.<sup>4</sup>

No siempre resulta claro que para comprender el funcionamiento del sistema, es indispensable pensar que el capital simbólico de un sistema cultural dado reside como tal en el psiquismo de los agentes sociales, y en sus manifestaciones monumentales, tales como escritos, obras de arte, etcétera. De allí que la reproducción del sistema simbólico requiera, necesariamente, la adhesión de nuevos miembros, educados por quienes tienen autoridad para hacerlo. Expandir y reproducir el sistema cultural específico no puede ser separado de la producción y reproducción de los agentes sociales que intervienen en el proceso.

En consecuencia, un sistema cultural dado no sólo produce bienes culturales, sino también nuevos miembros del sistema cultural, dedicando parte de sus esfuerzos a su captación, y posterior capacitación en los conocimientos, habilidades y sistema de valores que comparten.

---

<sup>3</sup> Bourdieu, P., **Sociología y cultura**, Grijalbo, México, 1990.

<sup>4</sup> Esto implica diferenciar, al hablar de bienes culturales, entre el conocimiento necesario y particular para la producción propia de cada subsistema cultural, y los *productos*, su manifestación fenoménica, su concreción. Esta diferenciación permite distinguir entre conocimiento y habilidades, y aquello que se produce, en muchas ocasiones objetos materiales (libros, esculturas, etc.), que en la terminología de Bourdieu –producción simbólica- no resulta tan nítida.

No se avanzará aquí más que para indicar de manera muy somera que la educación es asumida por la sociedad en su conjunto cuando se trata de formar miembros de sistemas simbólicos cuyos conocimientos, y habilidades considera valiosos, y los institucionaliza a fin de que perduren en el tiempo de la mejor manera. Por supuesto, los procesos actuales de evaluación interna y externa no son más que una expresión de ese interés general.

Pues bien, uno de los sistemas sociales institucionalizados dedicados a la educación de los miembros de comunidades altamente diferenciadas en sus conocimientos y habilidades, es el **sistema universitario**.

Si advertimos que un sistema cultural se conforma con:

- i. agentes y relaciones sociales,
- ii. un capital simbólico particular,
- iii. un cierto funcionamiento,
- iv. una producción determinada,

podremos avanzar en la descripción del sistema educativo universitario, precisándolo, para posteriormente justificar las dimensiones de análisis de la Autoevaluación, y de los espacios en los que las mejoras contribuyen a su mejor funcionamiento.

Si ahora definimos los elementos estructurales que caracterizan a los sistemas culturales, y vemos cómo se manifiestan en el sistema educativo universitario tendremos:

**Agentes sociales:** son todos aquellos grupos que intervienen en el intercambio social.

De acuerdo a la terminología adoptada, los agentes clásicos de la actividad productiva docente son los *profesores*, y quienes reciben –interiorizan- el producto de su actividad, los *alumnos*. Por supuesto, al igual que las modernas teorías de la recepción y de la apreciación de la obra de arte, este no es un proceso pasivo, sino activo.

Añadimos aquí, como en las teorías de la circulación de los productos culturales, a la capa social de los *intermediarios*, que abarca en este caso a un grupo heterogéneo de agentes sociales, entre los que encontramos a los funcionarios de la facultad, al personal no docente, al personal administrativo, y a los pedagogos.<sup>5</sup>

**Capital simbólico:** los conocimientos y habilidades que comparten los miembros del sistema, y que valoran por encima de otros conocimientos y habilidades. Tratándose de un sistema educativo, a los propios de los sistemas culturales (entre los que se cuentan los sistemas profesionales), se añaden los que caracterizan a las formas de enseñarlo.

El plan de estudios es la institucionalización del capital simbólico del sistema, aquel que es compartido por todos sus miembros –en un acuerdo que le otorga intersubje-

---

<sup>5</sup> En esta caracterización tripartita de productores, usuarios y intermediarios de la estructura social de los sistemas culturales, nos separamos de la sociología de la cultura de Bourdieu, para aproximarnos a la sociología del arte. Véase: Hauser, A., **Sociología del arte**, Guadarrama, España, 1974.

tividad-; es aquello que debe ser transmitido a los alumnos, y de lo que parten los profesores –y quizás también los alumnos- para incrementarlo mediante investigación original.

Se encuentra asimismo institucionalizadas, y por lo tanto explicitadas, las formas de enseñanza y las formas de control de la enseñanza (evaluación), que integran, por lo tanto, el capital simbólico del sistema educativo (aunque quizás no tan intersubjetivamente compartido como los contenidos cognoscitivos específicos).

**Funcionamiento del sistema:** este elemento toma en consideración el proceso de enseñanza y aprendizaje aisladamente, como un resultante de la interacción docente-alumno, -en el que se relacionan dos agentes sociales a los fines de la transmisión del capital simbólico-, y como un todo, en el que se analizan además los elementos contextuales –gestión, marco institucional, infraestructura-.

**Producción del sistema:** Aquello que caracteriza al sistema en su conjunto, y que es misma razón de existencia.

En el caso de sistemas educativos universitarios, se encuentra expresado por sus tres funciones esenciales.

Mediante la primera –docencia-, se transmite a los aprendices (alumnos) el capital simbólico.

Mediante la segunda –investigación-, se lo incrementa y modifican.

Mediante la tercera –transferencia-, se vuelca ese capital simbólico en la sociedad mediante sus egresados, y fundamentalmente, mediante acciones específicas de transmisión de conocimientos por medio de las cuales se crea una capa social especial que comparte *parcialmente* con los miembros del sistema social su capital simbólico.

En alguna teorización se denomina a quienes la integran los *aficionados* del sistema cultural, distinguiéndolo de los *profesionales* del mismo. El sistema educativo universitario forma a los profesionales de distintos sistemas culturales mediante las funciones de docencia e investigación, y a los *aficionados* a las distintas disciplinas mediante la función de extensión. Estos, como en cualquier otro sistema cultural, son esenciales, pues constituyen su público específico, aquel que provee los nuevos aprendices, y que otorga sentido a la difusión tanto de los contenidos cognoscitivos del sistema, como de sus productos. En un sentido amplio, esto significa que este sistema cultural educativo no puede prescindir, en las consideraciones conscientes acerca de su funcionamiento, del contexto social en el que funciona, y al que se dirige.

**Infraestructura:** brinda las condiciones materiales de funcionamiento del sistema. Constituye el escenario del intercambio social.

**Marco Institucional:** En un sistema social institucionalizado, que persiste en el tiempo, el intercambio social se encuentra reglado. Brinda el marco reglamentario del intercambio social.

Las reglas institucionales norman el funcionamiento de la gestión, de la educación, de la evaluación, de la investigación, de la extensión, del bienestar estudiantil. Abarca los convenios.

Existen reglas para la gestión, que establecen el organigrama, y su funcionamiento; el reglamento de administración, el registro de alumnos, etc. Las reglas de la educación, que se concretan en el reglamento de estudios, el reglamento de alumnos, el reglamento de profesores, de investigación.

Definimos, en suma, al sistema educativo universitario como un sistema social con actores sociales específicos –profesores, alumnos, intermediarios-; con un capital simbólico determinado –expresado en los planes de estudios-; cuyo funcionamiento transmite el capital simbólico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que produce conocimiento –investigación-, y lo difunde –extensión-.

Va de suyo que en este contexto la enseñanza y el aprendizaje son básicamente procesos sociales, en cuya consideración son centrales las características de sus agentes específicos.

De allí la importancia del estudio –social- de sus alumnos, realizado en la encuesta efectuada a sus alumnos. En sus particularidades reside –parcialmente- la explicación de su desempeño académico (dejado a cláusula *ceteris paribus* el resto de los factores).

Desde el punto de vista teórico, desde siempre se plantea la relación entre los sistemas culturales y los demás sistemas, que va desde la completa subordinación que encontramos en la sociología tradicional, a una autonomía que muestra sus límites. Dejar los factores extra sistémicos por fuera del análisis del sistema educativo, implica tomar partido por una autonomía casi absoluta que no puede entrar en ninguna consideración teórica plausible.

Como veremos luego, las distintas encuestas y análisis introducen factores que obligan a extender las variables relevantes, cuestionando la *cláusula ceteris paribus* que supone que por fuera del sistema universitario los demás elementos no son importantes a la hora de explicar su funcionamiento.

Entre estos factores podemos mencionar las crisis profundas por las que atravesó el país, las condiciones socioculturales de los estudiantes de la universidad, o el tiempo que pueden dedicar al estudio luego de una jornada completa de trabajo. Factores extrasistémicos que la comparación entre los rendimientos académicos de sistemas universitarios disímiles no toman habitualmente en cuenta, y que hacen a las peculiaridades de nuestra institución.

En consonancia con el esquema teórico, se plantearon las siguientes instancias de evaluación, que se pormenorizarán a los efectos de presentar los métodos a los que se recurrió para efectivizarla:

- a) los agentes sociales de la educación
- b) el proceso de enseñanza y aprendizaje

- c) la investigación
- d) la transferencia
- e) la extensión
- f) los posgrados

## **A) LOS AGENTES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN**

En este apartado, la autoevaluación busca responder acerca de las características de los alumnos, los profesores y personal no docente de la UNTREF.

En primer lugar, se recurrió a los indicadores que la propia Universidad tenía disponibles en sus bases de datos, y a los que extrae por requerimiento del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

En un segundo paso, se utilizaron las bases de datos disponibles a los efectos recoger información implícita en las mismas, reorientando las preguntas efectuadas.

Finalmente, se recogió nueva información proveniente de las siguientes fuentes:

- i. una amplia encuesta realizada a los alumnos de reciente ingreso a la Universidad, en la que se exploran sus características y orígenes socioculturales, sus hábitos de consumo cultural, sus preferencias;
- ii. una encuesta realizada a los alumnos que se inscribieron en las asignaturas de todas las carreras en el Segundo Cuatrimestre de 2005.

Estas encuestas se sistematizaron en bases de datos, que se sumaron a las ya existentes. Introduce, entre otros, indicadores acerca de:

- a) el capital cultural y económico de los ingresantes,
- b) los estratos sociales a los que pertenecen,
- c) el porcentaje de alumnos de tiempo completo,
- d) la tasa de feminización de la matrícula,

Estos indicadores, según se estima universalmente, hacen a la equidad de la enseñanza. La importancia de esta sistematización no se agota en la autoevaluación, ya que constituye una base inmejorable para investigar la mutua relación entre variables, y el peso que adquieren en la predicción de la carrera académica de los alumnos.

## **B) EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

En este punto, se evaluaron todos los factores que inciden en la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como las condiciones de infraestructura y de apoyo en las que se desenvuelve, y que comprenden a:

- i. los mecanismos de ingreso a la Universidad
- ii. la preparación académica de los profesores

- iii.** su dedicación a la docencia y la investigación
- iv.** el número de alumnos por aula
- v.** la proporción alumnos / profesor
- vi.** estructura académica
- vii.** mecanismos de mejoramiento de la calidad de la enseñanza
- viii.** existencia o no de carrera docente
- ix.** la oferta académica
- x.** actualización y coherencia de los planes de estudio
- xi.** actualización y coherencia de los programas de las asignaturas
- xii.** condiciones edilicias
- xiii.** biblioteca
- xiv.** grado de informatización de la Universidad
- xv.** apoyo informático de la enseñanza
- xvi.** actividades de desarrollo cultural

Como sucedió en el apartado anterior, parte de la información se encontraba disponible, otra fue necesario extraerla de las bases de datos existentes, y finalmente, otra fue elaborada especialmente.

Tiene particular importancia en este caso las siguientes encuestas por las que se evaluó el proceso enseñanza-aprendizaje:

- a) acerca de la calidad de la enseñanza impartida en todos los cursos de la Universidad, respondida por los alumnos que ya pasaron por ellos;
- b) acerca de la calidad global de la Universidad, respondida por egresados.

En cuanto a los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje, se tomaron en cuenta los siguientes indicadores:

- i.** proporción de egresados sobre ingresantes,
- ii.** duración real de las carreras sobre duración teórica,
- iii.** proporción de abandonos en los distintos años de las carreras.

### **C) LA INVESTIGACIÓN**

Se evaluó la trayectoria de la investigación en la Universidad desde su primera Programación Científica a la actualidad, mencionándose:

- i.** número de proyectos
- ii.** número de investigadores
- iii.** número de investigadores categorizados
- iv.** cuantificación de los resultados de las investigaciones

#### **D) LA TRANSFERENCIA**

Se evaluó la transferencia realizada por la Universidad, que nace con convenios específicos con entidades estatales y privadas, y se continúa con la creación de la Unidad de Vinculación.

#### **E) LA EXTENSIÓN**

Se evaluó la trayectoria del departamento de Extensión, mencionándose sus acciones específicas.

#### **F) LOS POSGRADOS**

Se evaluó la calidad académica de los profesores de los Posgrados, sus planes de estudio, sus resultados.



## **LA AUTOEVALUACIÓN Y SUS DIMENSIONES DE ANÁLISIS**

Una vez adentrados en la Autoevaluación propiamente dicha veremos sucesivamente:

1. Las misiones de la Universidad
2. Estructura de gestión
3. La oferta académica de grado y su historia
4. La oferta académica de posgrado y su historia
5. Información sobre las sedes de la UNTREF
6. La Autoevaluación en cifras:
  - 6.1. Datos básicos de la UNTREF
  - 6.2. De los agentes sociales de la educación
  - 6.3. Investigación
  - 6.4. Posgrado
  - 6.5. Bienestar Estudiantil
  - 6.6. Extensión
  - 6.7. Acción Cultural de la UNTREF
  - 6.8. Unidad de Vinculación Tecnológica
  - 6.9. Oficina de Cooperación Internacional
  - 6.10. Nuevas tecnologías educativas
  - 6.11. Biblioteca
  - 6.12. Informática
  - 6.13. Personal no docente
  - 6.14. Presupuesto de la UNTREF
7. Nueve años de vida institucional: un balance entre lo proyectado y lo realizado
8. Conclusiones: un análisis de las fortalezas y debilidades institucionales
9. Proyecto UNTREF 2006-2010

## **1. LAS MISIONES DE LA UNIVERSIDAD**

---

Se acostumbra denominar Misión de la Universidad los propósitos que guían todas las instancias de la vida universitaria, los ideales que persigue, y el fundamento de su funcionamiento.

La Universidad Nacional de Tres de Febrero nace para formar los recursos humanos destinados a solucionar los problemas económicos, sociales, humanísticos, educativos y sanitarios de la región en la que se encuentra situada –a la que define económicamente como de pequeñas y medianas empresas e industria urbana, socialmente de clase media y media baja, con zonas de exclusión social, y con buenos sistemas sanitario y educacionales-. Sin embargo, no posee una mirada exclusivamente localista. Cree que estas características, que existen en muchas regiones del país, hacen que sus egresados puedan contribuir al desarrollo global del país.

Son estas áreas de necesidades insatisfechas a cuyo desarrollo se propone aportar las que guían la oferta académica de la UNTREF, que incluye la decisión de explorar nuevos espacios de conocimiento, alejándose de las carreras más tradicionales.

Su implantación en una zona del Gran Buenos Aires es consistente con su propósito de lograr mayores niveles de equidad en la enseñanza universitaria, facilitando el ingreso de estudiantes provenientes de sectores desprotegidos socialmente.

Se propone que las investigaciones que formen parte del Programa Científico de la Universidad tengan proyección social, y encuentren en las instituciones sociales y del estado a sus usuarios naturales. Se propugna que los alumnos participen en las mismas, como parte de su formación profesional y científica.

Concibe la extensión como Servicio a la Comunidad, y hace de la transferencia de conocimientos a la sociedad uno de los pilares de su actividad.

Estos fundamentos se expresan en el artículo tercero de su Estatuto, el que estipula:

ARTICULO 3º.- La Universidad Nacional de Tres de Febrero se define como una comunidad de trabajo integrada por docentes, investigadores, graduados y personal no docente, cuyos objetivos son:

- a) Generar y transmitir conocimientos y habilidades del más alto nivel en un clima de libertad, justicia y solidaridad.
- b) Educar en los valores de la democracia, los derechos humanos, la fraternidad y la paz entre los pueblos, sin discriminación alguna.
- c) Formar recursos humanos para ejercer un rol activo en el desarrollo económico, social y cultural del país, con especial preparación para el desempeño profesional en zonas con características socioeconómicas similares a las del ámbito de influencia de la Universidad, generando desde su particularidad, respuestas válidas para los problemas contemporáneos.
- d) Plantear una sólida formación básica, tanto en los planos humanísticos como en los específicamente profesionales, y un saber interdisciplinariamente integrado, a fin de que sus egresados se encuentren en condiciones de resolver con la más alta capacitación los problemas específicos de su especialidad, así como de reorientar y

reconvertir sus conocimientos y habilidades hacia otros campos disciplinarios, cuando los avances de la ciencia y los requerimientos sociales lo hagan necesario.

e) Disponer su capacidad institucional al servicio de la problemática local, provincial y regional, incorporando a la vida universitaria la vinculación entre el estudio, el trabajo y la producción, y cuestiones relativas a la solidaridad social, el empleo, la producción de bienes y servicios, el fortalecimiento de la cultura.

f) Recibir y evaluar las inquietudes y aspiraciones de la sociedad para enriquecer su perspectiva académica, desarrollar la capacidad creadora y constructiva, y procurar acciones transformadoras.

g) Aportar al mejoramiento, complementación y articulación del sistema educativo zonal.

h) Contribuir a la concreción de las políticas de integración regional expresadas en el marco del Tratado de Asunción que dio origen al Mercado Común del Sur (MERCOSUR).

i) Hacer de la investigación la herramienta básica con la cual la Universidad Nacional de Tres de Febrero actualizará su enseñanza, formará a sus alumnos, explorará las necesidades de su medio y le sugerirá soluciones.

j) Ofrecer programas de extensión universitaria para contribuir a la difusión de la cultura nacional e latinoamericana, brindar servicios a la comunidad y realizar acciones de transferencia tecnológica.<sup>6</sup>

## **2. ESTRUCTURA DE GESTIÓN**

---

Puede conceptualizarse la gestión como el conjunto de actividades del gobierno y la administración de la Universidad que generan la capacidad legítima de alcanzar los objetivos institucionales, en el marco de las restricciones y condiciones que imponen las regulaciones del estado y en el contexto social específico en que se encuentra inserta. (*Adecuación, García de Fanelli, Ana María, "Gestión de las Universidades Públicas..."*).

Más específicamente, la gestión administrativa supone la interacción de diversos actores institucionales tendiente a la mejor administración de recursos humanos, financieros y materiales para la realización de los objetivos relacionados.

La concreción de estas actividades en efectos positivos para la marcha institucional implica el planeamiento, organización, desarrollo, supervisión y evaluación.

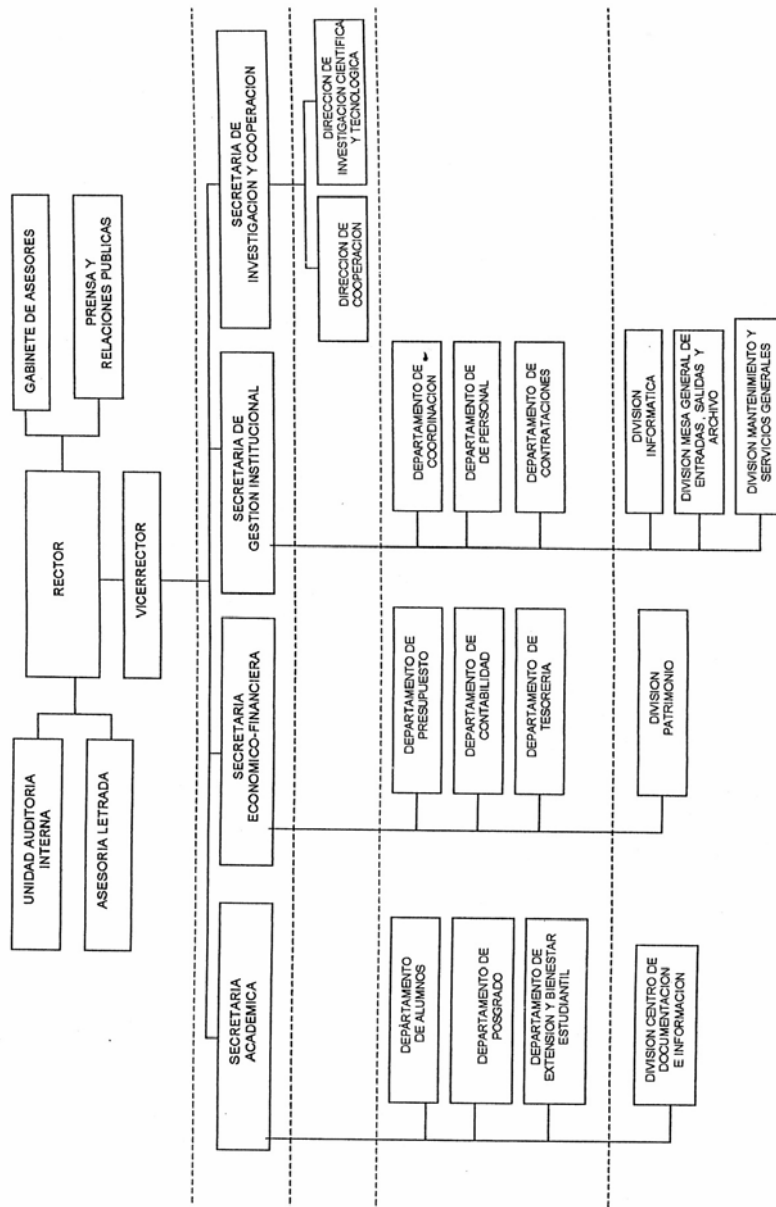
Desde 1997 en que comienza a desarrollarse una actividad firme de normalización y ya en la etapa de consolidación institucional, la planificación se produce íntimamente ligada a la autoevaluación permanente y sistemática para promover la eficiencia y la eficacia institucionales.

Como resultado de la planificación, se genera la organización de que da cuenta el primer diseño de infraestructura orgánico funcional que obra como ANEXO I. (Ord. No. 004/2000).

---

<sup>6</sup> Ver Anexo I. Estatuto de la UNTREF.

ESTRUCTURA ORGANICO - FUNCIONAL

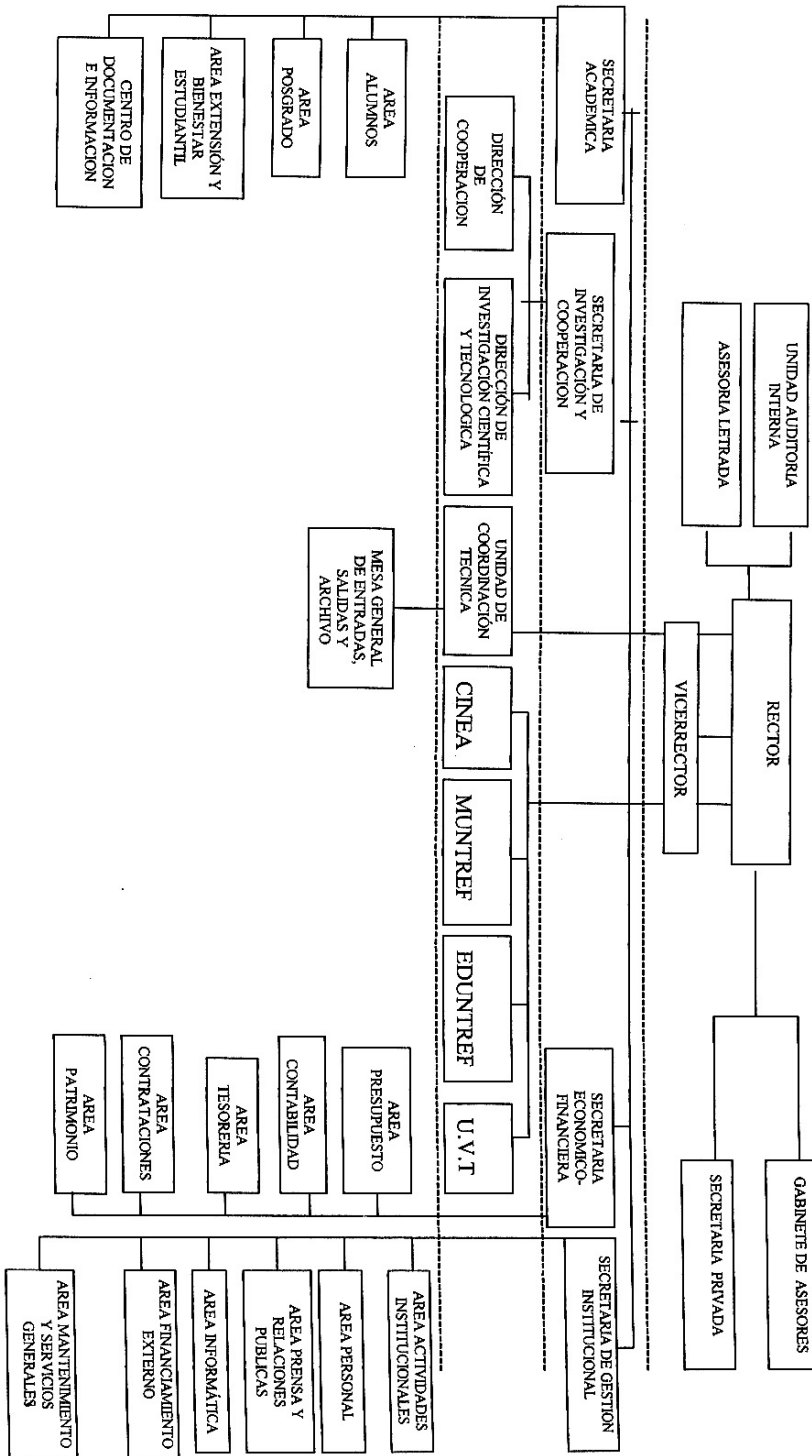


Mostraremos a continuación el organigrama que hace a la estructura de gestión de la Universidad, y posteriormente el organigrama académico.

La experiencia acumulada durante la vigencia de este esquema, hizo que en el año 2003 se produjeran las modificaciones dispuestas por la Res. 791/03, con el objeto de hacer más eficientes a los procedimientos administrativos y los actos originados en cualquier dependencia de la organización.

Surge así un nuevo organigrama funcional:

### ESTRUCTURA OR INICO - FUNCIONAL



La creación de una Unidad de Coordinación Técnica, dependiente de un primer nivel de conducción asegura la posibilidad de centralizar y ordenar los trámites administrativos, pudiendo establecerse los espaciogramas y cronogramas adecuados a un mejor funcionamiento. Se trata de un área de mayores posibilidades y atribuciones que la mesa de entradas que pasa a depender de dicha Coordinación.

Se entendió conveniente regular en forma diferente las responsabilidades primarias y acciones de la Secretaría Privada de Rectorado.

Se elimina del ámbito rectoral la unidad de Prensa y Relaciones Públicas, asimilándola a la dependencia de la Secretaría de Gestión Institucional, con las mismas funciones de la Ord. 004.

En cuanto a la Secretaría de Gestión Institucional, se redefinen sus funciones.

Se agregan a la dependencia de dicha Secretaría el Area de Actividades Institucionales y el Area de Financiamiento Externo (en reemplazo del Departamento de Coordinación anterior).

Se eliminan el Departamento de Contrataciones y la División mesa General de Entradas, Salidas y Archivo.

Se modifican las funciones de la Secretaría Económico Financiera, poniendo bajo su dependencia el Departamento de Contrataciones con las mismas funciones dispuestas por la Ord. 004.

## **SÍNTESIS DE LA ESTRUCTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO**

El órgano superior de gobierno es la Asamblea Universitaria, que tiene a su cargo la orientación política más general, la designación del Rector y Vicerrector, y la modificación del Estatuto.

En el siguiente nivel se sitúa el Rector, órgano ejecutivo de la Universidad.

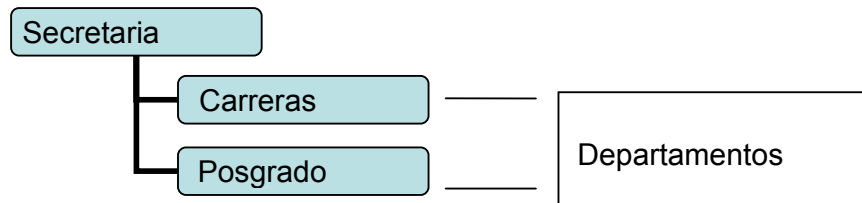
El Vicerrector reemplaza al Rector.

El Consejo Superior es quien resuelve en todos los aspectos que hacen a la vida universitaria.

En el siguiente nivel del Organigrama se sitúan los Departamentos, cuya Dirección es electiva. Poseen un Consejo Asesor asimismo electivo, de carácter consultivo. Se relacionan con las Coordinaciones de Carrera a los efectos de docencia e investigación.

Dependen de Rectorado las Secretarías de Cooperación e Investigación, Económico-financiera, Académica, de Gestión Institucional.

## ESTRUCTURA ACADÉMICA. ORGANIGRAMA.



Las Coordinaciones de Carrera dependen orgánicamente de la Secretaría Académica, lo mismo que la Dirección de Posgrado.

Los Departamentos son unidades académicas de docencia e investigación, y se relacionan horizontalmente con carreras de grado y posgrado. Los profesores dependen de los departamentos, y dictan clases en carreras de grado y posgrado.

Departamentos y Carreras configuran una Tabla de doble entrada, que muestra cómo los contenidos epistémicos de los Departamentos atraviesan transversalmente a las carreras.

Departamentos					Carreras
Administración y Economía	Ciencias Sociales	Metodología; Estadística y Matemática	Arte y Cultura	Salud y Seguridad Social	
					Administración de Empresas
					Adm. y Gestión de Políticas Sociales
					Administración Pública
					Rel. Comerciales Internacionales
					Gestión del Arte y la Cultura
					Estadística
					Seguridad e Higiene del Trabajo
					Enfermería
					Psicomotricidad
					Historia
					Geografía
					Artes Electrónicas
					Gestión del Deporte
					Sistemas de Información Geográficos
					Historia (C.C.)
					Filosofía (C.C.)
					Gestión del Deporte (C.C.)
					Geografía (C.C.)
					Ciencias de la Educación (C.C.)
					Gestión Educativa (C.C.)
					Resolución de Conflictos y Mediación (C.C.)

Puesto que Estatuto de la Universidad Nacional de Tres de Febrero se presenta completo en el Anexo I, en este apartado nos limitaremos a comentar sus principios más generales, sin referirnos a los aspectos más particulares que allí se desarrollan.

Tampoco abundaremos acerca de cómo los objetivos y la estructura académica que se proponen coinciden con los explicitados y fundamentados en el Proyecto Institucional y Académico.



Quisiéramos, sí, referirnos brevemente a la estructura de gobierno de la Universidad, por entender que presenta algunas particularidades que hacen a los propósitos y fines de la Universidad.

Por un lado, el Estatuto intenta mantener los criterios básicos adoptados desde la Reforma de 1918, a la vez que tiende a que dichos preceptos no entorpezcan la agilidad que debe tener una Universidad que se está creando y que debe desarrollarse dinámicamente.

Para lograr este propósito, se ha procurado que sea el Consejo Superior el organismo en el cual se centralice la deliberación y la resolución que hacen a las políticas, la organización y la vida académica de la Universidad, evitando tanto la multiplicación de instancias deliberativas, como los conflictos de intereses apoyados en estructuras con capacidad de decisión que no sean el mismo Consejo Superior.

Creemos que esto es factible en una Universidad pequeña, en la que no existe la complejidad de otras en las cuales es necesario delegar funciones precisamente para cumplir los mismos objetivos de gobernabilidad y de agilidad que la Universidad Nacional de Tres de Febrero se propone.

Por estos motivos, se plantea que de las otras instancias, Direcciones de Departamentos y Coordinaciones de Carreras, sean sólo académicas las primeras, y netamente administrativo-organizativo las segundas.

El hecho que los Directores de Departamento –y no los Coordinadores de Carrera- formen parte del Consejo Superior –elegidos por los profesores del Departamento- tiende a garantizar estos fines puesto que se trata de Unidades Académicas con consistencia epistémica, y cuyos intereses académicos no se identifican con los de las corporaciones profesionales que pueden expresarse en las Carreras. Por otra parte, su número acotado y estable –al contrario de la variabilidad prevista para las Carreras- hace a un órgano colegiado asimismo estable desde el punto de vista de sus miembros y su estructura.

Ya habíamos mencionado que una de las características de los Departamentos como estructuras horizontales que cruzan todas las Areas Profesionales y Carreras, es la de evitar que reproduzcan los problemas que posee la estructura por Facultades; algo que sucedería si fueran estructuras verticales a las que pertenecieran las Carreras.

Identifico fin –y coherente con el anterior- persigue el que las Direcciones de Carrera sean sólo instancias que administren la Currícula.

El Estatuto prevé que sean miembros del Consejo Superior representantes de los egresados, los alumnos y el personal no docente.

También toma en cuenta la interrelación que tienen estas Universidades nuevas con la comunidad en la cual se asientan; en tanto su creación se origina en propuestas de dicha comunidad, esto se refleja en la composición del Consejo Superior, al que se agregan dos miembros que la representan.

Creemos que esta estructura de gobierno de la Universidad, con amplia participación de sus miembros, y centralizada a los efectos de la deliberación y resolución de sus problemas, brinda las herramientas adecuadas para su crecimiento y desarrollo, respetando los principios de la Reforma Universitaria, y la necesaria especificidad de Universidades nuevas, pequeñas y funcionales a su medio.

### 3. LA OFERTA ACADÉMICA DE GRADO Y SU HISTORIA

En agosto de 1998 se iniciaron en las clases de la recién creada Universidad Nacional de Tres de Febrero con las siguientes licenciaturas y tecnicaturas de ciclo completo:

Licenciatura en Relaciones Comerciales Internacionales y Tecnicatura en Relaciones Comerciales Internacionales	164/98 / modif. 16/04	206/00 (23/11/00)
Licenciatura en Estadística	157/98	873/99 (licenciatura)
Tecnicatura en Estadística	Ratif. Tec. 5/02	
Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura	161/98	2520/98 (3/12/98)
	modif. 3/02 / Ratif. Modif. 23/03	645/04 (tecnicatura)
Licenciatura en Administración Pública y	156/98	1040/99 (23/9/99)
Tecnicatura en Administración Pública	modif. Alcances 267/98	
Licenciatura en Administración y Gestión de Políticas Sociales y Tecnicatura en Administración y Gestión de Políticas Sociales	C.S. 7/99	1696/99 (7/12/99)
Licenciatura en Administración de Empresas y Tecnicatura en Administración de Empresas con orientaciones en Comercialización, Finanzas y Bancos, y en Pequeñas y Medianas Empresas	160/98	1669/99 (7/12/99)

Ese mismo año se iniciaron también las siguientes licenciaturas de complemento curricular:

Licenciatura de Complemento Curricular en Geografía	158/98	42/99
	C.S. 021/05 Reforma plan de estudios	
Licenciatura en Historia - Complemento Curricular	163/98	29/99
Licenciatura de Complementación Curricular en Gestión Educativa	162/98	2266/98
	Ampl. requisitos 13/02	
Licenciatura en Ciencias de la Educación - Comp. Curricular	159/98	2267/98

En 1999 se incorporaron las siguientes carreras a la oferta académica, que comenzaron a dictarse en 2000:

Licenciatura en Enfermería y Enfermería Universitaria	C.S. 4/99	1695/99
Licenciatura en Higiene y Seguridad del Trabajo y Tecnicatura en Higiene y Seguridad del Trabajo	C.S. 5/99	1687/99 (7/12/99) y 1695/99 (07/12/99)
Licenciatura y Tecnicatura en Psicomotricidad	C.S. 10/99	185/01
Licenciatura en Artes Electrónicas y Tecnicatura en Producción Sonovisual con orientaciones: Sonido y Música e Imagen Electrónica	C.S. 6/99 / modif. Res. 28/03	828/00 (5/9/00)
Licenciatura en Historia	C.S. 9/99 -	524/01

Año 2000:

Tecnicatura Universitaria en Desarrollo Curricular - Ciclo de Complementación	CS 8/00	545/02
Profesorado en Historia	C.S. 9/00 modif. C.S. 32/04	1337/04

Año 2002:

Tecnicatura Universitaria En Organización y Conducción De Instituciones Educativas-Presencial y a Distancia	C.S. 18/02	
Licenciatura De Complementación Curricular en Filosofía	C.S. 20/02	999/04

Año 2004:

Licenciatura en Gestión del Deporte, en conjunto con la Universidad de Poitiers	C.S. 20/04	
Licenciatura en Resolución de Conflictos y Mediación -Ciclo de Complementación Curricular-	C.S. 027/04	1151/05

Año 2005:

Licenciatura en Gestión del Deporte -Ciclo de Complementación Curricular-	C.S. 006/05	
Licenciatura en Sistemas de Información Geográficos	C.S. 017/05	
Profesorado en Geografía	C.S. 018/05	
Profesorado en Geografía como complemento curricular	C.S. 019/05	
Licenciatura en Geografía	C.S. 020/05	
Profesorado en Historia	C.S. 024/05	

#### 4. LA OFERTA ACADÉMICA DE POSGRADO Y SU HISTORIA

Año 1998:

Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales	399/98	1491/99 (23/11/99)	672/04
Maestría en Integración Latinoamericana	397/98	1494/99	224/00
Especialización y Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia	394/98	1320/99	683/99
Doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia	398/98	824/00	363/00
Programa de Posgrado PAE: Maestría en Políticas y Administración de la Educación, y Especializaciones en Planeamiento y Gestión de la Educación Gestión y Evaluación de las Instituciones Educativas	395/98	1662/99 (Maestría)	408/99 - 188 y 189/01
Maestría en Defensa Nacional y Estrategia	396/98	1251/99	788/99
Maestría en Historia	C.S. 5/00		291/01
Maestría en Metodología de la Investigación Social	C.S. 11/00		

Año 2002:

Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística	C.S. 12/02	1027/03	64/03
Maestría en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales	C.S. 15/02		743/04
Maestría en Teoría de la Decisión Aplicada	CS. 31/02		

Año 2003:

Especialización en Orientación Vocacional y Educativa (Prog. PAE)	C.S. 015/03		
Programa de Posgrado en Diversidad Cultural: Maestría en Diversidad Cultural y Especializaciones en Estudios Judaicos y Judeoamericanos, Estudios Árabes y Americano-Árabes, Estudios Indoamericanos y Estudios Afroamericanos	C.S. 021/03		

Año 2004:

Especialización en Gestión y Docencia para la Educación Superior	C.S. 024/04		
--	-------------	--	--

En 2005:

Doctorado en Historia	C.S. 022/05		
-----------------------	-------------	--	--

En 2006:

Ingeniería en Informática	C.S. 17/06
Ingeniería en Medio Ambiente	C.S. 18/06
Ingeniería de Sonido	C.S. 20/06

La creación de tres ingenierías durante el corriente año corresponde a la decisión de la UNTREF de completar su oferta académica en todas las áreas del conocimiento, ampliándola hacia las ciencias exactas y naturales, de acuerdo a lo propuesto en el Proyecto UNTREF 2005-2010. Es acorde además con la misión de la Universidad de incidir en el desarrollo económico y social del país, contribuyendo de esta manera a un proceso de reindustrialización.

## **5. INFORMACIÓN SOBRE LAS SEDES DE LA UNTREF**

---

La Universidad Nacional de Tres de Febrero posee cinco sedes, que registran en su estructura y funcionalidad la historia y perspectivas de la Universidad, así como su inserción en su sitio de influencia.

La Universidad comenzó a funcionar en 1998 dictando sus clases en la Sede de Los Aromos, en un gimnasio remodelado al efecto en once aulas –algunas de ellas laboratorio de informática-, mientras que los órganos de gobierno estaban instalados en la Sede de Rectorado desde 1997. Al mismo tiempo, comienza a funcionar la Sede de Posgrado.

Posteriormente, se agregan la Sede de Valentín Gómez, la Sede de Sáenz Peña, el anexo del rectorado en Florida, y se encuentra en construcción una nueva sede cercana a la Sede de Valentín Gómez, destinada a alojar a las nuevas carreras en ingeniería, y a la creciente matrícula.

Es de hacer notar que los terrenos en los que se construyeron y se construyen las Sedes fueron adquiridos con fondos propios de la Universidad, y no provienen de donaciones.

### **SEDE RECTORADO**

Situada en Avenida San Martín 2921 de la localidad de Caseros, fue históricamente la primera en establecerse en el año 1997. Salvo Secretaría Académica, que se encuentra en la Sede de Valentín Gómez, debido a la necesidad de estar próxima a donde se realizan la mayoría de las actividades académicas, en esta Sede radican todas las estructuras de gobierno de la Universidad.

Consta de planta baja y dos pisos, con una superficie cubierta total de 667 metros cuadrados.

### **SEDE CASEROS**

Fue inaugurada en el año 2002. Situada en Valentín Gómez 4828/38, frente a la Estación Caseros del Ferrocarril San Martín, es la Sede donde se dictan la mayoría de las clases de las distintas carreras. En ella se encuentra la Secretaría Académica, la Oficina de Alumnos, y la Dirección de Extensión.

Consta de planta baja y cuatro pisos, con un total de 4299 metros cuadrados de superficie. Posee 30 aulas con 1450 metros cuadrados, 2 laboratorios de informática y un laboratorio de diseño audiovisual, la Biblioteca Central de la Universidad, el Museo de la Universidad –MUNTREF-, así como un Salón de Usos Múltiples, donde se realizan los principales eventos públicos.

## **SEDE SAENZ PEÑA**

Fue inaugurada en el año 2004. Situada en Mosconi 2736 de la localidad de Sáenz Peña, partido de Tres de Febrero, es la sede del Curso de Ingreso.

Consta de planta baja, entrepiso y dos pisos, con una superficie cubierta total de 1256 metros cuadrados, de los cuales se destinan a 14 aulas 780 metros cuadrados.

## **SEDE LOS AROMOS**

Situada en Los Aromos 6231 de la localidad de El Palomar, partido de Tres de Febrero, fue la segunda Sede que tuvo la Universidad. Fue inaugurada en 1998. En la actualidad se dictan allí asignaturas de las distintas carreras.

Consta de planta baja y tres pisos, con una superficie cubierta total de 585 metros cuadrados, 11 aulas que ocupan 392 metros cuadrados, y un laboratorio de informática.

## **SEDE CENTRO CULTURAL BORGES**

Esta Sede fue inaugurada en 1998. Situada en Viamonte esq. San Martín de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, funciona en un sector del Centro Cultural Borges. En esta sede se desarrollan los posgrados de la Universidad, y diversos eventos culturales y académicos.

Consta de un piso con 691 metros cuadrados, de los cuales 247 se destinan a nueve aulas, y 40 a la Biblioteca de Posgrado. Funciona asimismo allí el Centro de Musicología.

## **ANEXO DEL RECTORADO EN FLORIDA 910**

Este anexo fue inaugurado en 2003. Con un total de 262 metros cuadrados de superficie total en distintos niveles del edificio, funcionan allí dependencias de Rectorado, y el Centro de Investigaciones de Estadística CINEA.

Total de metros cuadrados construidos: 7760

Aulas: 64

Total de metros construidos de aulas: 2869

## **SEDE CASEROS II: EN CONSTRUCCION**

En la actualidad, se encuentra en construcción, y con un plazo contractual de inauguración, la Sede Caseros II. Se trata de una respuesta concreta a la confianza en términos de demanda que recibimos de manera permanente e incremental: cada vez más personas quieren estudiar en la UNTREF y cada vez más estudiantes y profe-



sores que están en la UNTREF desean realizar más actividades como aporte a la comunidad institucional toda y a la sociedad. Con este edificio, las aulas pasan de un total de 64 a 84, y los laboratorios de 8 a 18.

Síntesis del desarrollo edilicio.

	98	99	00	01	02	03	04	05	06	Proy. 07
Aulas	8	11	11	11	46	46	61	64	64	84
Laboratorios	0	1	4	4	8	8	8	18	8	18

## 6. LA AUTOEVALUACIÓN EN CIFRAS

---

En este apartado expondremos los datos que hacen a las variables que anteriormente explicitamos, de una manera que las hace comparables con las de otras universidades.

Hemos tomado los que corresponden incluso al año en curso, 2006, por ser los más actuales. Es necesario puntualizar que la UNTREF es una universidad de muy reciente formación, por lo que muestran una gran variabilidad en la medida en que se incorporan nuevas generaciones y nuevas carreras. Puede decirse que recién en 2001 tiene una población estudiantil que tiende a estabilizarse, puesto que se han completado cuatro ingresos completos que cubren los cuatro años de la duración teórica curricular de sus carreras, y que se extiende hasta 2003, si se toma en cuenta la duración teórica de las carreras para estudiantes que trabajan –la gran mayoría- y que para este grupo se estipula en seis años.

Luego de cada cuadro, la Autoevaluación comentará –sin agotar su análisis- los resultados que exhiben. El *primer cuadro* muestra los datos más generales correspondientes a esos dos grandes actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, los alumnos y profesores de la UNTREF. El *segundo* de los cuadros muestra la matrícula de las distintas carreras. El *tercero* de los cuadros muestra la relación entre los alumnos regulares de sexo femenino y masculino, mientras que el *cuarto*, esa relación entre los egresados. Estos dos últimos cuadros indican la feminización de la matrícula.

### 6.1 DATOS BÁSICOS DE LA UNTREF

#### *Síntesis General*

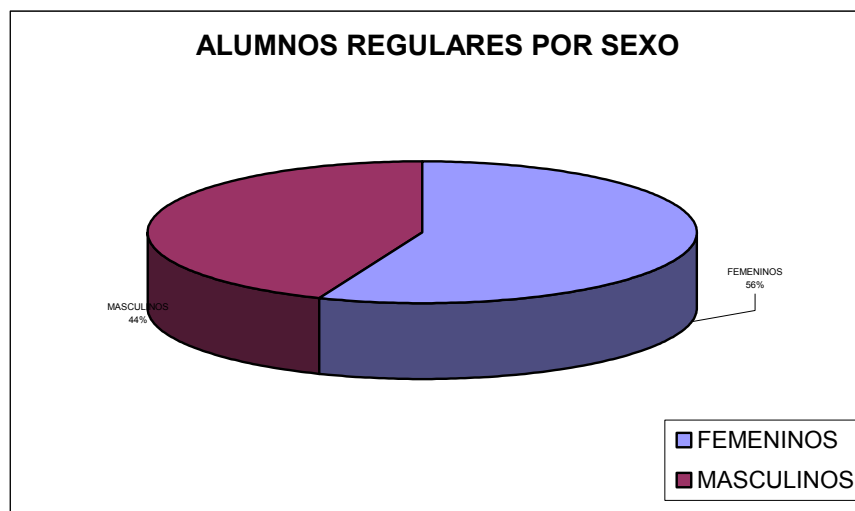
VARIABLES	Año de vigencia 2006
Ingresantes en el Curso de Ingreso	2160
Alumnos regulares en las carreras	4129
Total de alumnos	6289
Egresados	485
Relación ingresante-egresado	18,67 %
Alumnos becados	148
Alumnos con becas de investigación	56
Total de docentes de grado	417
Total de profesores titulares	92
Total de profesores adjuntos	41
Total de profesores asociados	6
Total de profesores contratados de grado e ingreso	257
Total de profesores contratados para el Curso de Ingreso	54
Total de profesores contratados de posgrado	104
Total de profesores regulares	71
Relación alumno-docente	15
Total estudiantes de posgrado	381

Proyectos de Investigación	46
Profesores Investigadores Categorizados	23
Personal no docente	136
Total de sedes	5
Total aulas	64
Total de metros cubiertos en las cinco sedes:	7760
Total de metros cubiertos de aulas	2869
Laboratorios de Idiomas	2
Laboratorios de Informática	3
Laboratorio Multimedia	1
Museo de Artes Visuales MUNTREF	1
Exposiciones realizadas	14 grandes exposiciones
Editorial de la Universidad EDUNTREF	23 libros editados
Biblioteca	2 sedes
Libros	13789

### Matrícula de las Carreras

CARRERA	ALUMNOS REGULARES
Administración de empresas	711
Administración pública	128
Relaciones comerciales internacionales	336
Enfermería	138
Estadística	100
Ciencias de la educación	107
Geografía CC	46
Gestión del arte y la cultura	153
Historia CC	142
Gestión educativa	179
Tecnicatura organización y conducción de instituciones educativas	140
Higiene y seguridad del trabajo	351
Administración y gestión de políticas sociales	69
Artes electrónicas	410
Historia	147
Psicomotricidad	332
Profesorado historia	163
Tecnicatura desarrollo curricular	24
Resolución de conflictos y mediación	88
Gestión del deporte	41

ALUMNOS REGULARES DE LA UNIVERSIDAD POR SEXO		
FEMENINOS	MASCULINOS	TOTAL DE ALUMNOS
2318	1811	4129



Como se observa, es mayor en un 12 % el porcentaje de alumnos de sexo femenino. Alumnos recibidos por sexo:



Los alumnos de sexo femenino que se recibieron superan ampliamente a los alumnos de sexo masculino.

Esta situación se debe, entre otros factores, a que los alumnos que se reciben son mayoritariamente de las carreras de complemento curricular, y en ellas el porcentaje femenino llega al 71 %, contra un 56 % en las carreras de ciclo completo.

## 6.2 DE LOS AGENTES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN

En este apartado caracterizaremos –fundamentalmente- a alumnos, egresados y profesores.

### 6.2.1 DE LOS ALUMNOS

Los alumnos de la UNTREF ingresan a la Universidad por dos mecanismos distintos.

Los alumnos que han terminado su secundario, y se inscriben en las tecnicaturas y licenciaturas que ofrece la Universidad, siguen primeramente un Curso de Ingreso, el que deben aprobar para acceder a las asignaturas propias de cada carrera.

En cambio, los que se inscriben en las Carreras de Complementación Curricular, pasan primeramente por una entrevista, como requisito para acceder a estas Carreras.

El motivo para que así suceda es el siguiente. Mientras que los alumnos de tecnicaturas y licenciaturas deben poseer como requisito para cursar las asignaturas propias de estas Carreras determinados conocimientos y habilidades básicos –que son garantizados por el Curso de Ingreso- los ingresantes a Complementaciones Curriculares, son profesores terciarios de las carreras cuya licenciatura aspiran a completar, y por lo tanto, están en posesión de esos conocimientos y habilidades.

La evolución de la matrícula de ingresantes a la universidad, y de quienes aprobaron el Curso de Ingreso es la siguiente:

Año de Ingreso	Ingresantes	Aprobaron Ingreso	%
1997	95	78	82,1%
1998	459	308	61,9%
1999	534	279	57,7%
2000	991	571	54,1%
2001	1180	638	48,0%
2002	1771	1190	67,19%
2003	1957	797	36,5%
2004	1950	760	33,8%
2005	2098	774	36,89%
2006	2160	Cursando	
Total	13.195	5.395	45,8%

En cuanto a los alumnos que ingresaron sin curso de ingreso, la evolución de la matrícula es la siguiente:

Año de Ingreso	Sin curso de Ingreso
1997	49
1998	130
1999	217
2000	248

2001	204
2002	188
2003	196
2004	165
2005	253
2006	193
Total	1843

Si unificamos ambas modalidades de ingreso, tendremos la cifra total de alumnos que estuvieron en condiciones de matricularse en las carreras específicas.

Año de Ingreso	Alumnos matriculados sin curso de Ingreso	Alumnos matriculados con curso de Ingreso	Total alumnos matriculados
1997	49	78	127
1998	130	308	438
1999	217	279	496
2000	248	571	819
2001	204	638	842
2002	188	1190	1378
2003	196	797	993
2004	165	760	925
2005	253	774	1027
2006	193	Ingresantes: 2160	193
Total	1843	5.395	7.238

En este cuadro no se han incluido los alumnos matriculados con curso de ingreso del año 2006, dado que al momento de relevar el dato los alumnos ingresantes no habían rendido todavía su examen, y se desconoce cuántos lo aprobarán.

Si se observan los cuadros se constata que la cifra de inscriptos al curso de ingreso en los últimos cuatro años se mantiene estable en una cifra de alrededor de 2000 alumnos. De esos, aprueban aproximadamente cerca de mil por año. No debe inferirse que los demás inscriptos desaprueban el examen de ingreso, ya que más de la mitad abandonan antes de que haya transcurrido un mes del curso, y de esos, la mitad a los pocos días. Aparentemente, se trata de alumnos que no tienen muy en claro las exigencias de un nivel universitario, o su vocación.

Otra tendencia que se observa es la disminución de los alumnos de las carreras de complemento curricular. Se trata de un fenómeno una de cuyas sus causas es la modificación a la Ley de Educación Superior por la cual los profesores egresados de terciarios no universitarios pueden inscribirse en Posgrados. Como consecuencia, prefieren cursar dos años de Maestrías o Especializaciones, a los dos años por lo que pueden acceder a una licenciatura.

En el cuadro anterior de datos generales de la Universidad, la cifra total de alumnos se obtiene sumando a los alumnos que se encuentran en condiciones de regularidad, los que son ingresantes.

<b>Alumnos regulares</b>	<b>Alumnos ingresantes</b>	<b>Total de alumnos</b>
4129	2160	6289



## CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DE LOS ALUMNOS

En este apartado vamos a presentar las características generales de los alumnos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Los datos provienen de dos fuentes:

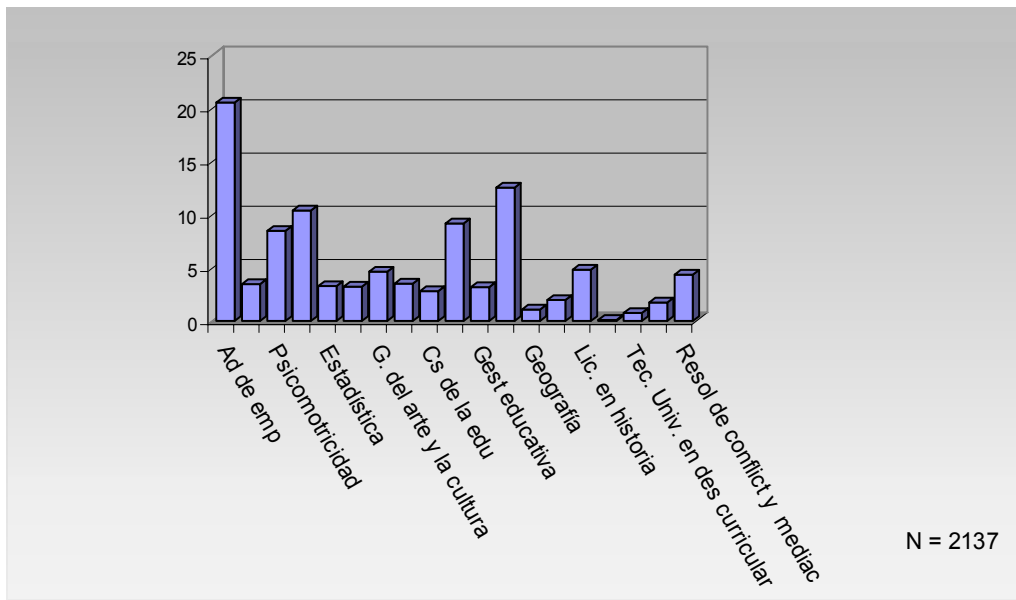
Una encuesta general que se les aplica a los alumnos al inscribirse al Curso de Ingreso. La responden anualmente cerca de 2000 alumnos.

Una encuesta aplicada a todos los alumnos que se reinscribieron a asignaturas en el Primer Cuatrimestre de 2005. La respondieron 2137 alumnos. Intervinieron en su confección el Dr. César Lorenzano, el Lic. Miguel Angel Ferraro, el Lic. Mauricio Mazzón y el Lic. Christian Rojo, estos dos últimos del Departamento de Alumnos de la Universidad.

Dado que los indicadores socioculturales tienden a coincidir, presentaremos los datos correspondientes a la segunda de las encuestas.

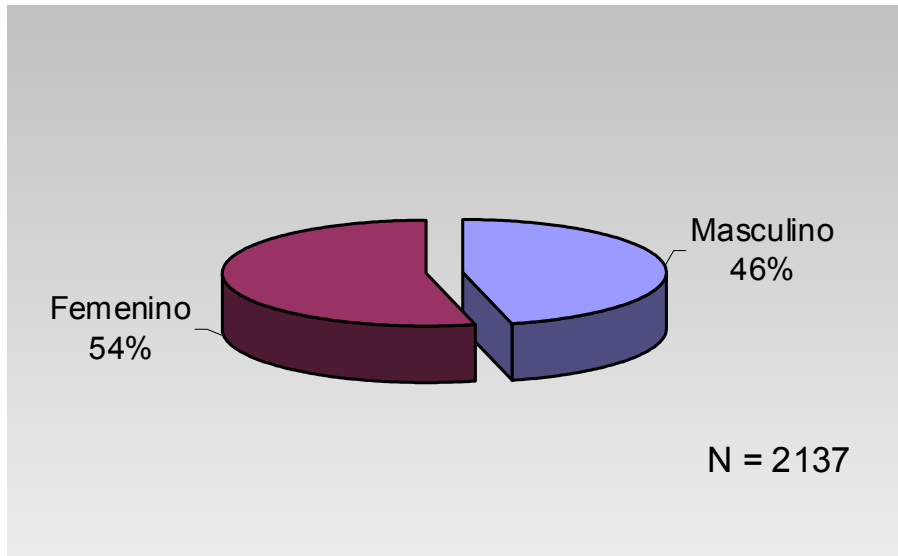
### **Alumnos según carrera:**

La carrera más seguida por los alumnos es la de Administración de Empresas, con poco el 22 % del total de los alumnos. Le siguen las carreras de Artes Electrónicas con el 15 %, Psicomotricidad, Higiene y Seguridad en el Trabajo y Relaciones Comerciales Internacionales con el 11 %. Las carreras de Historia, Gestión del Arte y la Cultura, así como Enfermería rondan el 5 %, Estadística el 3 %, y menos del 3 % las restantes carreras.



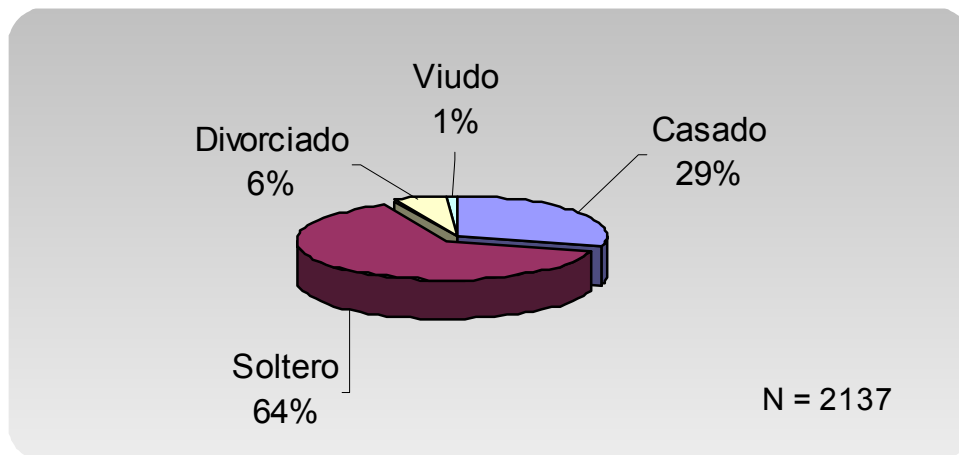
### **Alumnos según sexo:**

Se observa una ligera mayoría de alumnos de sexo femenino



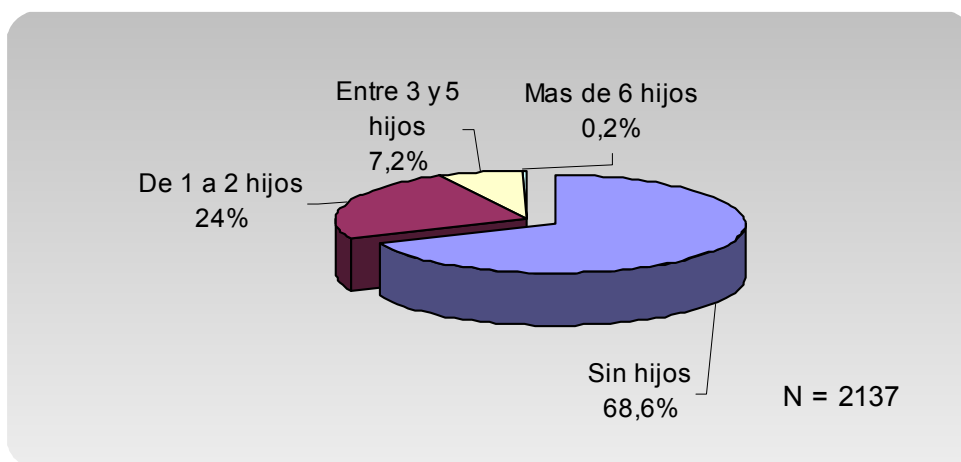
***Alumnos según estado civil:***

Si bien existe una mayoría de alumnos solteros, un importante casi 30 % están casados.



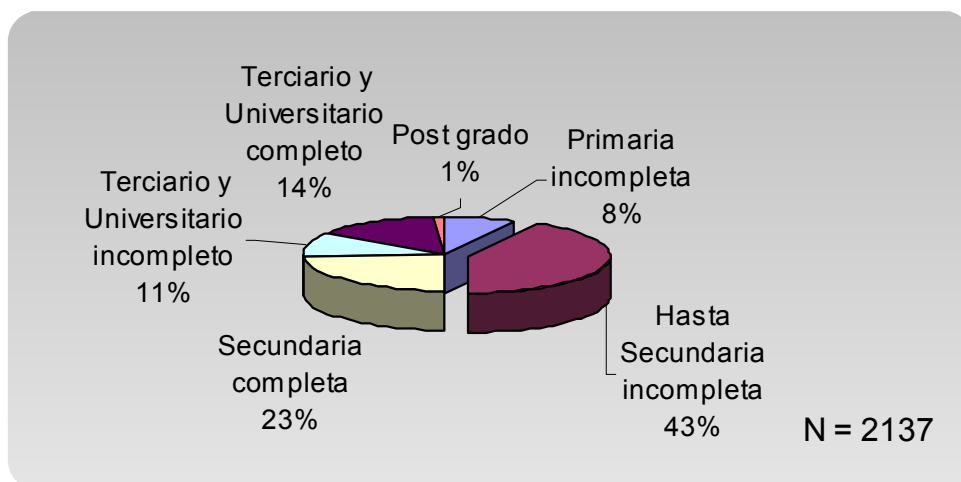
***Alumnos con hijos:***

Poco más del 30 % de los alumnos tienen hijos; un 7 % tres o más.



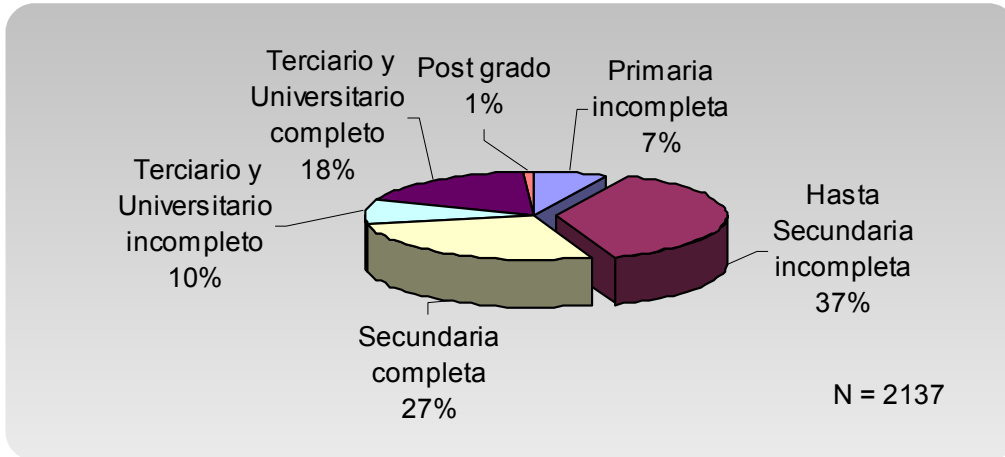
**Nivel educativo del padre:**

Más del 50 % de los padres no tienen estudios secundarios completos. Un 25 % tienen estudios superiores, y un 14 % los han completado.



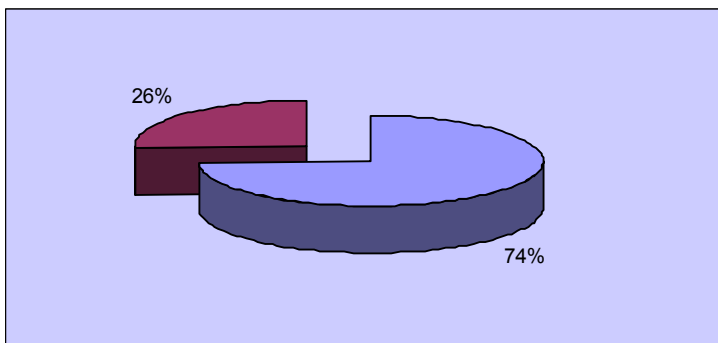
**Nivel educativo de la madre:**

El nivel educativo de las madres es ligeramente superior al de los padres.



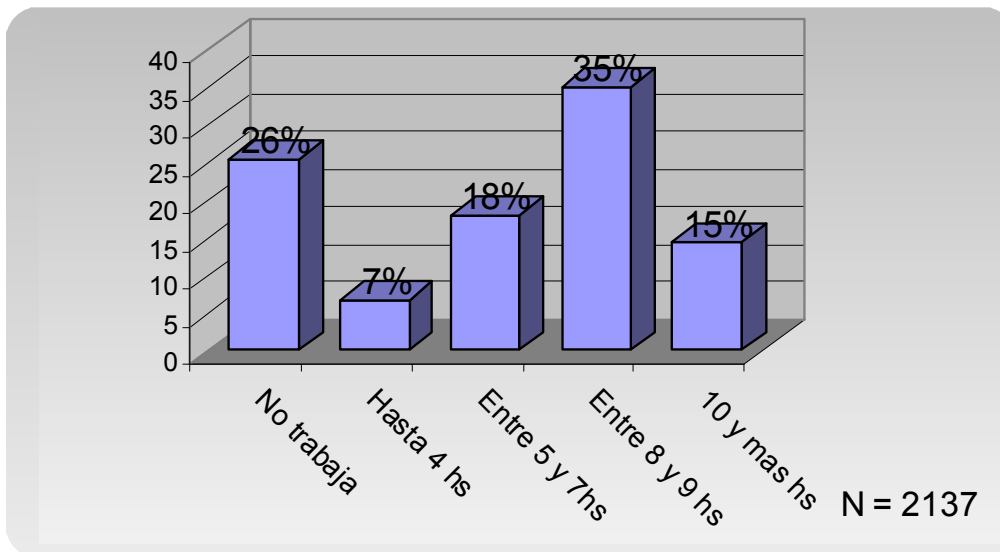
***Estudiantes que trabajan:***

Un importante 74 % de los estudiantes trabaja. En cambio, el 26 % no trabaja.



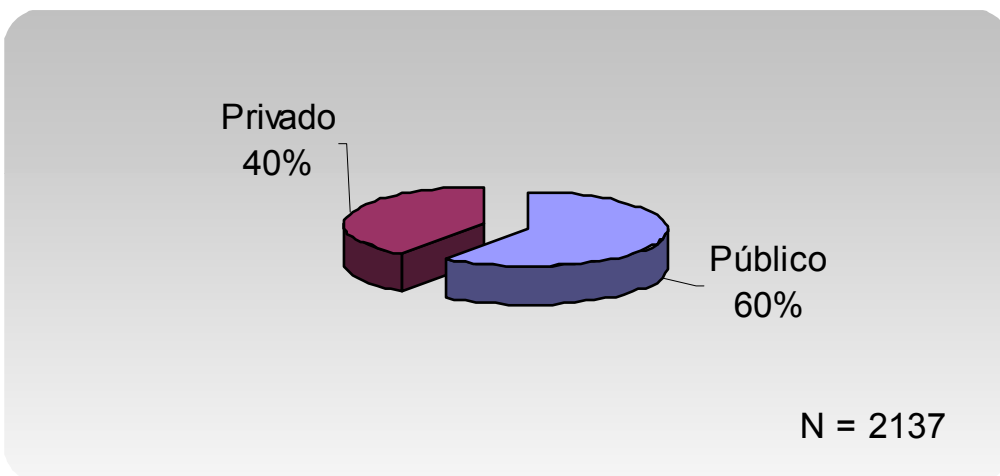
***Horas de trabajo diario:***

Un 50 % de los alumnos trabaja ocho o más horas diarias.



**Secundarios de egreso:**

La mayoría de los estudiantes provienen de colegios secundarios públicos.



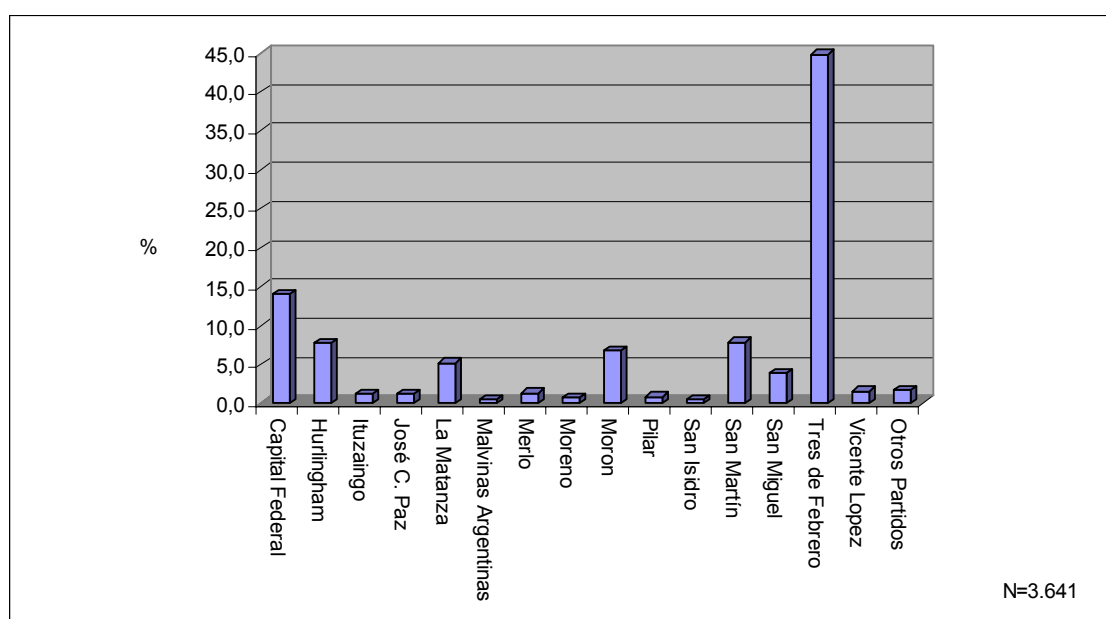
**Lugar de procedencia:**

Los porcentajes que daremos a continuación pertenecen a la totalidad de alumnos inscriptos a asignaturas el primer cuatrimestre de 2006.

Se constata en esa base de datos que nuestros alumnos, viven mayoritariamente en el partido de Tres de Febrero (45 %), con un importante porcentaje que vive en Capital Federal (14 %). Otros porcentajes significativos son los de los alumnos que proceden de Hurlingham (7,8 %), San Martín (7,9 %), Morón (6,7 %), La Matanza (5,2 %), y aún más lejano, San Miguel (3,8 %).

En menor porcentaje, los alumnos provienen de:

Ituzaingó 1,2 %.  
 José C. Paz 1,2 %.  
 Malvinas Argentinas 0,5 %.  
 Merlo 1,3 %.  
 Moreno 0,7 %.  
 Pilar 0,9 %.  
 San Isidro 0,5 %.  
 Vicente López 1,6 %  
 Otros partidos 1,5 %



Como se observa, la mayoría de los alumnos pertenecen al partido de Tres de Febrero, o a partidos cercanos, lo que habla de la buena implantación de la Universidad en su zona geográfica.

El importante porcentaje de alumnos provenientes de la Ciudad de Buenos Aires habla, a su vez, de la correcta estrategia de implementar carreras no tradicionales, ya que están inscriptos mayoritariamente en carreras como artes electrónicas, gestión del arte y la cultura, o psicomotricidad.

### **Síntesis**

Los alumnos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero:

- Proviene mayoritariamente de colegios del estado, con una ligera mayoría femenina.
- Hay un importante porcentaje de estudiantes casados, y un 31 % tienen hijos.

- Un sector significativo de los padres tiene un bajo nivel educacional, no habiendo completado los estudios primarios y secundarios.
- Casi los tres cuartos de los estudiantes trabajan, la mayoría ocho o más horas diarias.

Estos resultados son congruentes con la misión de la Universidad de brindar oportunidades de estudio a alumnos provenientes de hogares de nivel sociocultural más desfavorecidos.

## **RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS**

A fin de evaluar el rendimiento académico de los alumnos de la UNTREF es necesario tomar en cuenta varios factores.

El primero de ellos, es que al ser una universidad nueva, tuvo su primera cohorte regular recién en 1997.

En segundo término, como fueron incorporándose nuevas carreras a lo largo de los siete años que transcurrieron desde entonces hasta 2005, año de la Autoevaluación, no todas las carreras tienen la suficiente antigüedad como para tener egresados.

En tercer término, dado que la mayor parte de los estudiantes trabajan de tiempo completo –alrededor del 70 % del total-, la duración teórica de las carreras pasa de los cuatro años establecidos por el cronograma para estudiantes de tiempo completo, a ser de seis años para las licenciaturas, y de tres para las carreras de complemento curricular.

La situación no difiere si se toma en cuenta a los alumnos del curso de ingreso, que reproducen la situación sociocultural de los alumnos que ya ingresaron. Para ellos también es aplicable el criterio de medirlos diferencialmente con respecto a un modelo de universidad ideal de estudiantes de tiempo completo, ya que trabajan asimismo ocho o más horas en una proporción que llega al 70 %.

Otro factor a tener en cuenta a la hora de analizar los porcentajes de alumnos que dejaron de ser regulares, y que se recibieron, es la también cambiante composición de quienes ingresan a la Universidad a lo largo de los años. En los primeros años, la edad de los alumnos era más elevada, con un índice muy alto de ingresantes que, o habían dejado de estudiar durante mucho tiempo, o habían abandonado sus estudios en otras universidades.

En los últimos años crece el porcentaje de ingresantes de menor edad, que acaban de terminar su ciclo secundario. Creemos que no es casual que mejore su desempeño académico. Las modificaciones al Curso de Ingreso, profundizándolo, pueden asimismo haber influido en el rendimiento de quienes lo aprobaron; ya se había constatado en estudios anteriores que nivelaban los conocimientos entre alumnos de muy diferentes orígenes socioculturales.

Hasta el 2005 inclusive, habían ingresado a las carreras de la Universidad 7.238 alumnos, 4129 permanecían regulares y habían egresado como licenciados 212. Como técnicos egresaron 350.

Veámoslo discriminado por cohorte.

Primeramente, con respecto a las cifras y porcentajes de regulares y de alumnos que quedaron libres. No utilizamos la categoría de “abandono” a los alumnos que no están regulares, pues todos los años hay un porcentaje que solicita su reinscripción, y recuperan la regularidad.



Después, por razones metodológicas que hacen a la juventud de la universidad, a los porcentajes de egresados como licenciados.

En tercer lugar, incluiremos a los alumnos que concluyeron las tecnicaturas que como título intermedio ofrecen las carreras de la Universidad.

### **Relación alumnos ingresados, regulares y libres**

En este apartado consideraremos de manera separada a los alumnos que pertenecen a carreras de cuatro años de duración, que ingresan mediante un Curso de Ingreso, de los que pertenecen a licenciaturas de complemento curricular de dos años de duración, que ingresan luego de una entrevista, en ocasiones complementada con una prueba de suficiencia.

#### *Carreras con ingreso:*

<b>Año de Ingreso</b>	<b>Aprobaron Ingreso</b>	<b>Regulares</b>	<b>Libres</b>	<b>%</b>
1997	78	16	46	59
1998	308	75	198	64
1999	279	103	166	59
2000	571	249	309	54
2001	638	316	319	50
2002	1090	468	541	60
2003	790	494	296	37
2004	715	614	101	17
2005	673	669	3	2,89
<b>Total</b>	<b>5061</b>	<b>3004</b>	<b>1979</b>	<b>39,1</b>

Las cifras de abandono sugieren al menos dos cosas: la primera es que el abandono disminuye en los últimos años, poniendo fin a una tendencia según la cual el mismo se produce en los dos primeros años de las carreras. La segunda, y en relación en la primera, es una mejoría tanto de la calidad académica de los alumnos que ingresan, como de la nivelación de conocimientos que obtienen en el curso de ingreso.

#### *Carreras de Complemento Curricular sin ingreso:*

<b>Año de Ingreso</b>	<b>Inscriptos</b>	<b>Regulares</b>	<b>Libres</b>	<b>%</b>
1997	49	2	37	75,5
1998	130	9	89	68,5
1999	217	13	164	75,6
2000	248	25	204	82,3
2001	204	34	153	78,9
2002	187	67	107	57,2
2003	196	67	129	65,8
2004	164	83	118	55,4
2005	350	197	152	43,4
<b>Total</b>	<b>1784</b>	<b>497</b>	<b>1153</b>	<b>64,6</b>

En las Licenciaturas de Complemento Curricular los porcentajes de abandono al comienzo de las cursadas –que duran en total dos años- se mantiene sumamente elevada todos los años, con un promedio global de casi el 65 %.

### ***Relación alumnos ingresados y egresados***

Al igual que anteriormente, tomaremos primeramente en cuenta a los alumnos de carreras de cuatro años y luego a los de las carreras de complemento curricular de dos años de duración.

#### *Carreras con Curso de Ingreso:*

<b>Año de Ingreso</b>	<b>Aprobaron Ingreso</b>	<b>Egresados</b>	<b>Relación Ingreso-Egreso</b>
1997	78	16	20,5 %
1998	308	35	11,4 %
1999	279	10	3,6 %
2000	571	13	2,3 %
2001	638	3	0,5 %
Total	1874	77	4,10 %

Eliminamos del cálculo los alumnos que ingresaron a partir del año 2001 en adelante, pues no pudieron haber completado el cursado de sus carreras de cuatro años, y escrito sus tesinas de licenciatura.

Vemos que la relación disminuye desde el 20 y 11 % para las dos primeras cohortes, a poco más de tres y dos para las dos siguientes, en incluso menos de uno en la cohorte de 2001.

La relación general es del orden del 4,10 %.

Si elevamos a seis años la duración teórica de las carreras, y damos como corte de las cohortes las que pudieron completar sus respectivos cursados el año 2000, la relación mejora, pero simplemente por el peso de las dos primeras cohortes, no porque la relación en las siguientes sea enteramente satisfactoria.

Total de alumnos ingresados: 1238

Total de alumnos recibidos: 71

Relación ingreso-egreso: 5,7 %

Estas cifras sugieren que los alumnos, que trabajan en su mayor parte, toman para recibirse seis y más años. Es necesario seguir la evolución de más cohortes para confirmar si se trata de un bajo porcentaje de alumnos que se reciben, o si se trata de alumnos que completan sus estudios en muchos más años de los previstos, y que esta circunstancia se deba a razones socioeconómicas, más que a factores susceptibles de ser mejorados por la acción de la universidad.

#### *Carreras sin examen de ingreso:*

Se trata de carreras de complementación curricular, a las que ingresan alumnos que poseen un título terciario no universitario.

Aquí el año de corte es el 2002, si tomamos en cuenta la duración teórica de las carreras –dos años de cursada, más un año dedicado a la tesina-, que incluso podría ser el 2001, si consideramos que la duración real, dado que se trata de profesores que trabajan de tiempo completo, pudiera ascender a tres años.

<b>Año de Ingreso</b>	<b>Inscriptos</b>	<b>Egresados</b>	<b>Relación Ingreso-Egreso</b>
1997	49	10	20,4 %
1998	130	32	24,6 %
1999	217	40	18,43 %
2000	248	19	7,66 %
2001	204	7	3,43 %
2002	188	13	6,91 %
Total	1036	121	11,68

Tomando como año de corte el 2002, la relación ingreso-egreso es de 11,68 %. Si el corte lo establecemos en 2001, la relación asciende a 14,26.

Nuevamente, las cifras sugieren que los alumnos toman mucho más tiempo para recibirse que los dos o tres años que pueden suponerse razonablemente. Una vez más, el factor de mayor incidencia pareciera ser el hecho de que los alumnos trabajan de tiempo completo.

Otro factor no desdeñable es la desvalorización del título de Licenciatura para los profesores terciarios, una vez modificada la Ley de Educación Superior, y permitírseles ingresar a Posgrados sin necesidad de licenciarse.

### ***Relación ingreso-egreso de licenciados y técnicos***

Es necesario, sin embargo, que tomemos en cuenta también como egresados a quienes completaron el Primer Ciclo de la Carrera, que otorga el título de Técnico.

Al primero de Junio de 2006, egresaron 350 Técnicos. De ellos, 41 se encuentra libres en la Licenciatura, pero no pueden contarse dentro de los fracasos académicos, ya que egresaron con un título. 77 completaron su Licenciatura, y egresaron como Licenciados y Técnicos. 205 son además alumnos regulares de sus respectivas carreras.

Actualizaremos a continuación el cuadro de la relación ingreso-egreso para los alumnos de las carreras de licenciatura, que ingresaron mediante curso de ingreso. La cifra de 350 comprende tanto a los que egresaron como licenciados, como los que egresaron únicamente como técnicos, y es la que tomaremos como cifra global de egresados.

	<b>Aprobaron Ingreso</b>	<b>Egresados</b>	<b>Relación Ingreso-Egreso</b>
Total	1874	350	18,67 %

Tomando en cuenta a los egresados de las Tecnicaturas, títulos intermedios de las carreras de grado, la relación ingreso-egreso asciende a más del 18 %. Esta cifra muestra un éxito académico de nivel medio, y además, la corrección de la estrategia de introducir títulos intermedios, que hizo que obtuvieran su tecnicatura 41 alumnos que no continuaron sus estudios.

Las características socioculturales de nuestros alumnos hacen pensar que las carreras tienden a durar aún más que lo expresado en este apartado. En este caso, en años posteriores pueden subir significativamente los porcentajes arriba mencionados.

En el siguiente cuadro mostramos los egresados de cada carrera. Algunas de ellas no tienen egresados, pues su primera cohorte no tenido tiempo –por el año de creación de la carrera- de completar el ciclo de estudios. No han sido incluidas en este cuadro.

<b>CARRERA</b>	<b>Inscriptos hasta 2001</b>	<b>Regulares hasta 2001</b>	<b>Licenciados</b>	<b>Técnicos</b>
Administración de empresas	1194	235	49	68
Administración pública	169	40	2	21
Relaciones comerciales internacionales	466	101	4	10
Enfermería	226	41	2	68 - 25 libres
Estadística	166	35	16	13
Gestión del arte y la cultura	246	71	2	27
Higiene y seguridad del trabajo	213	119	3	23
Administración y gestión de políticas sociales	75	20	0	0
Artes electrónicas	163	77	0	14

<b>CARRERA</b>	<b>Inscriptos</b>	<b>Regulares</b>	<b>Recibidos</b>	
Geografía	156	16	4	
Historia CC	362	59	16	
Gestión educativa	214	20	33	
Ciencias de la educación	232	21	69	
Tecnicatura desarrollo curricular	30			19
Tecnicatura organización y conducción de instituciones educativas	16			9

### ***Encuesta para alumnos que abandonaron los estudios***<sup>7</sup>

De una lista de 199 alumnos que dejaron de concurrir a la Universidad, correspondientes a las cohortes de 1997 y 1998, solamente pudimos comunicarnos con 43, ya sea porque no poseíamos sus números de teléfonos, por cambio de domicilio o porque en el momento de la encuesta estaban en el trabajo. A estos últimos se los llamó en varias ocasiones, sin localizárseles.

De esos 43 alumnos:

9 decidieron cambiar de carrera porque no les gustó la que habían elegido en la Un-tref.

19 alumnos abandonaron la universidad por cuestiones laborales (incompatibilidad de horarios y dificultad para estudiar).

8 alumnos dejaron los estudios por problemas económicos y familiares.

2 alumnos dejaron por inseguridad en la zona.

2 alumnos dejaron por un viaje al exterior.

1 alumno dejó por problemas de salud.

---

<sup>7</sup> En el Anexo II se agrega un estudio detallado denominado "La deserción universitaria en la Universidad Nacional de Tres de Febrero".

## **CURSO DE INGRESO**

El Curso de Ingreso busca nivelar los conocimientos que poseen los ingresantes, y brindarles los conocimientos básicos que deben poseer a fin de cursar con éxito las carreras elegidas.

Se extiende durante todo el primer cuatrimestre de cada año calendario, 16 semanas en total. Cada asignatura posee una carga horaria de 4 horas semanales, cursadas en dos días a la semana. Los requisitos para aprobarlas son haber concurrido un 75 % de las clases, y aprobar un examen final.<sup>8</sup>

### ***La evolución del Plan de Estudios***

En 1998 se implementa el primer Curso de Ingreso, con las dos asignaturas que estaban contempladas en el Proyecto Académico e Institucional, a las que se sumó Comunicación Oral y Escrita –esta última como Taller con una carga horaria de 2 horas semanales, dada las dificultades para expresarse que traían los alumnos desde el ciclo secundario:

Matemáticas  
Metodología del Estudios  
Comunicación Oral y Escrita

El Plan de Estudios experimentó variaciones a lo largo de los años, de acuerdo a las dificultades que se constataban durante la carrera, y la necesidad de adecuar tanto las asignaturas como los contenidos a las carreras en que se inscribía.

Así, en 2000, el Taller de Comunicación Oral y Escrita pasó a ser Asignatura con examen final, y se aumentó su carga horaria a 4 horas semanales.

A partir del año 2004:

A la carrera de Enfermería se le incorpora la materia Biología, en vez de Matemáticas, entendiendo que es más acorde a la formación que necesita un futuro profesional en esa disciplina.

Se continúa impartiendo la materia Matemáticas en dos niveles distintos de profundidad según las carreras. Psicomotricidad, Administración Pública, Historia, Gestión del Arte y la Cultura y Gestión de Políticas Sociales tenían el Nivel B, el resto un nivel A más superior.

A partir del año 2005:

A la carreras de Gestión del Arte y la Cultura, Historia y Políticas Sociales se les incorpora la materia Comprensión de Información Cualitativa-Cuantitativa, en vez de Matemáticas, entendiendo que es más acorde a la formación que necesita un futuro profesional en esa disciplina.

---

<sup>8</sup> Ver Anexo III. Reglamento de Estudios de la UNTREF.

Se continúa impartiendo la materia Matemáticas en dos niveles distintos de profundidad según las carreras. Psicomotricidad, Administración Pública tenían el Nivel B, el resto un nivel A más superior.

A partir del año 2006:

A la carrera de Administración Pública se le incorpora la materia Comprensión de Información Cualitativa-Cuantitativa, en vez de Matemáticas, entendiéndose que es más acorde a la formación que necesita un futuro profesional en esa disciplina.

A la carrera de Psicomotricidad se le incorpora la materia Biología, en vez de Matemáticas nivel B.

Se incorpora un sistema de TUTORIA para tres carreras que tienen poca matrícula: Estadística, Políticas Sociales y Gestión del Arte y la Cultura. El tutor debe ser un docente de la respectiva carrera y a continuación se detallan las *actividades propuestas y realizadas*.

### **Plan de estudios actual**

Se dictan tres materias:

MATEMÁTICAS ó BIOLOGÍA ó COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN (según la carrera)

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO (todas las carreras)

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (todas las carreras)

**Matemáticas** se dicta para las carreras: Administración de Empresas, Relaciones Comerciales Internacionales, Higiene y Seguridad del Trabajo, Artes Electrónicas, Geografía y Estadística.

**Biología** se dicta para: Enfermería y Psicomotricidad.

**Comprensión de Información** se dicta para: Gestión del Arte y la Cultura, Políticas Sociales, Administración Pública e Historia.

Antes del comienzo del curso de Ingreso:

- Una reunión grupal con los inscriptos a la carrera cuyo objetivo es:

Presentación del tutor y de los aspirantes a la carrera, información acerca de la carrera y del curso de ingreso (días de cursada, horarios, programas, etc).

El tutor toma conocimiento de si el alumno trabaja, su disponibilidad de tiempo, el porqué eligió la carrera, etc.

Una reunión grupal con los *inscriptos exceptuados del Curso de Ingreso* a efectos de aconsejarlos para este primer cuatrimestre que comienzan en la carrera.

Una reunión del Tutor con los docentes de las tres materias del Ingreso y con el coordinador de la carrera

Durante el Curso de Ingreso:

Reuniones periódicas del Tutor *con los alumnos*: su seguimiento, aconsejar clases de apoyo si fuera necesario, etc.

Reuniones periódicas del Tutor *con los docentes del Ingreso*: monitorear el rendimiento de los alumnos, etc.

Comunicación permanente entre el Tutor y el coordinador de la carrera

Comunicación permanente entre el Tutor y la coordinadora del Ingreso

Al finalizar el Curso de Ingreso, reunión grupal para asesorarlos respecto a la inscripción a materias del primer año.

Se propone continuar estas actividades de Tutoría durante el primer cuatrimestre de la carrera.



## **ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA EDUCATIVO SECUNDARIO**

La articulación con el sistema educativo secundario ha sido una de las principales preocupaciones de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En este sentido, se han instrumentado diversas estrategias.

Mencionaremos en este apartado:

i. El Proyecto de Articulación “Trabajo conjunto entre la Universidad y la Escuela Media en un contexto crítico”, desarrollado en el marco de UNIMEDIA II (Universidad – Escuela media).

ii. El “Programa de Mejoramiento de la Calidad Educativa Matemática en el nivel de la Escuela Secundaria Básica del Partido de Tres de Febrero”, desarrollado a partir del Proyecto de Investigación Educativa que realiza el área de matemáticas de la Universidad, e integrado UNIMEDIA II.

Cabe agregar que pueden considerarse parte de las estrategias de integración que realiza la Universidad el *Curso de Ingreso*, que se constituyó en una herramienta inmejorable para detectar los desfases entre la enseñanza media y la universitaria, y el *Servicio de Orientación Educativa, Vocacional y Ocupacional de la Universidad*, para conocer en profundidad las expectativas de los estudiantes.

### **El Proyecto de Articulación “Trabajo conjunto entre la Universidad y la Escuela Media en un contexto crítico”**

Este proyecto fue dirigido por el Secretario Académico de la UNTREF, Ing. Agr. Carlos Alberto Mundt, siendo miembros del Grupo Responsable la Directora del Curso de Ingreso Lic. Celina Curti, la Directora del Servicio de Orientación Educativa Lic. Elsa Montauti, y el Coordinador de Comunicación Oral y Escrita del Curso de Ingreso, lic. Enrique Valiente.

Constaba asimismo de un Equipo Consultor de cuatro miembros, y un Equipo de Apoyo de dos miembros.

Estuvieron involucradas las siguientes Instituciones de nivel medio:

Escuelas de Educación Media: N° 2 Bernardino Rivadavia, N° 3 José Hernández, N° 6 Alte. Brown, N° 7 Gregoria Matorral y N° 8 Ntra. Sra. de Luján de Tres de Febrero y N° 1 Esteban Echeverría, N° 2 Gral. Lavalle y N° 4 Manuel Dorrego de Hurlingham. Escuelas Técnicas N° 4 de Tres de Febrero y N° 1 OEA y N° 2 de Hurlingham.

Su objetivo general fue el de promover acciones desde la UNTREF tendientes a incrementar la preparación de los alumnos del nivel medio para su inserción en el nivel superior, facilitando su acceso y permanencia en los primeros años de la universidad.

Con el fin de diseñar un proyecto de mejoramiento de la calidad educativa tanto en los alumnos de Polimodal como de los alumnos que ingresan a la Universidad, fue concebido este Programa cuya realización, en el área de Lengua, estuvo dividida en dos etapas.

En la primera etapa, se realizaron dos encuentros tendientes a articular los contenidos entre la asignatura "Comunicación oral y escrita" del ingreso a la Universidad, y del área de Lengua en el Polimodal, ya que ambas se centran fundamentalmente en la comprensión lectora y producción de textos.

Los docentes del Polimodal indicaron que la asignatura posee una mínima dedicación horaria, y con contenidos básicos insuficientes; señalaron que los alumnos no poseen hábitos de estudio, y un léxico pobre.

A continuación, se relevaron las variables que interesaba estudiar: comprensión de consignas, ortografía, oralidad, géneros discursivos y tipos textuales con acuerdo institucional.

En la segunda etapa se analizaron las actividades que tradicionalmente la escuela utilizó para enseñar la comprensión lectora y en la necesidad de sistematizar ciertos conceptos imprescindibles para la reflexión sobre los textos y el lenguaje.

Las conclusiones de la actividad condujeron a proponer el estudio de las operaciones de pensamiento (observar, clasificar, comparar, resumir, interpretar, hipotetizar, valorar/ criticar) implicadas en la resolución de distintos tipos de consignas. De ese modo se pueden determinar qué propuestas o intervenciones resultan más apropiadas para favorecer el desarrollo de las mismas.

Con el objetivo de comenzar a trabajar explícitamente en la propuesta de trabajo en las aulas, se elaboraron dos cuadernillos:

“No entiendo que me piden. ¿Cómo comprender las consignas?”

destinado a los alumnos con distintos tipos de consignas para el análisis;

y otro para el profesor:

“La comprensión lectora en la escuela: una cuestión de todos”, en el que se fundamenta el estudio de la comprensión lectora y se explicitan estrategias para abordar el tema en las aulas.

Desde el **Servicio de Orientación Educativa, Vocacional y Ocupacional de la Universidad**, siempre dentro del marco de UNIMED II se abordó transversalmente la problemática que afrontan los jóvenes al ser interpelados desde la cultura y desde la familia para desarrollar proyectos de estudio y/o trabajo en escenarios cada vez más complejos y conflictivos. Se centró en la relevancia que adquiere la construcción de proyectos, la adaptación y la ambientación, brindando herramientas útiles para prepararse para la transición y la toma de decisiones (construcción de proyectos futuros).

Para ello se realizó un trabajo de asistencia directa a los alumnos, un total de setecientos veinte (720), en sus propios espacios educativos y en el universitario, en dos momentos sucesivos.

El primero de ellos, los talleres, se realizaron en las escuelas y tenían una duración de tres (3) horas y con un máximo de treinta (30) participantes, siendo sus objetivos:

Abrir un espacio de comunicación y reflexión sobre las preocupaciones e intereses de los adolescentes.

Identificar las propias necesidades, intereses y motivaciones.

Reconocer los factores que inciden en la elección vocacional – ocupacional.

Fomentar la instrumentación de acciones eficaces para su logro.

El segundo consistió en las visitas guiadas a la Sede Académica Valentín Gómez de la Universidad (meses de agosto y septiembre).

En general, la modalidad de trabajo implementada estimuló una forma de intercambio distinta que dio espacio a *los jóvenes* para comenzar a identificar sus necesidades, intereses, expectativas y proyectos e informarse sobre el mundo del trabajo y las posibilidades que ofrece. Generó un diálogo entre pares referido a los proyectos futuros y sus temores hacia el mismo. Las verbalizaciones eran, por ejemplo:

“¿Vos qué querés ser? ¿Se acabó la tortura o recién comienza?, ¿Qué nos espera para el futuro?, ¿El estudio es futuro?, ¿La universidad es parecida a la escuela?, Tengo miedo a no quedar en el sistema”.

Esta puesta en palabras refleja las preocupaciones vinculadas con el tránsito al mundo adulto así como algunas de las maneras como se lo imaginan.

Las acciones destinadas a los otros actores: docentes, preceptores, padres tenía como objeto la reflexión – acción en la situación de transición y cambio por la que atraviesan los adolescentes. Se plantearon para su realización Talleres cuyos ejes temáticos estaban vinculados al momento de pasaje adolescente.

Señalaron que los continuos cambios en el Sistema Educativo contribuyen a una percepción de un nivel de enseñanza bajo y de un mayor peso de la contención y facilismo. Esto acrecienta las dificultades para poner límites y hacer cumplimentar los reglamentos y normas por parte de los alumnos. Entienden que éste es un marco que obstaculiza la posibilidad de orientar a los alumnos del Polimodal, cuando es relevante que conozcan las diferencias entre la escuela y el mundo del trabajo. De allí la necesidad de reflexionar sobre los cambios en la adolescencia y el papel de la familia pues perciben que la transición del adolescente a la adultez se vive como un “quiebre, fractura”. Sin embargo, resaltan la opción de estudio = universidad = futuro como válida.

En cuanto al **Programa de Mejoramiento de la Calidad Educativa Matemática** en el nivel de la Escuela Secundaria Básica del Partido de Tres de Febrero, que se desarrolla como uno de los resultados del Proyecto de Investigación que realiza el Área de Matemáticas de la Universidad, realizó asimismo actividades en el marco del Proyecto UNIMEDIA II, y otras que le son propias, entre las que cabe mencionar:

- Elaboración de material didáctico para tercer año del Polimodal, que fue editado por la UNTREF. La participación del equipo de matemáticas de la Universidad

consistió en la producción de los capítulos correspondientes a “Derivadas” y “Antiderivadas”.

- Definición de los contenidos mínimos para la ESB, séptimo, octavo y noveno años.
- Revisión bibliográfica de los manuales de Matemática de las diferentes editoriales, para los tres años de la ESB, que incluyó una evaluación exhaustiva y una selección de los materiales óptimos.
- Realización de un curso para Profesores de Educación Básica, presentado al Programa Avanzado de Educación Matemática (PADEM), dictado durante el desarrollo del 8° SEM. Este curso de Capacitación Docente fue publicado en los resúmenes del simposio.

Se presentó a las autoridades de la Dirección de la Escuela Secundaria Básica (ESB) de la Provincia de Buenos Aires un Proyecto de Capacitación en Servicio que se encuentra actualmente en la etapa de evaluación.

Como intervención en el mejoramiento de la enseñanza de las matemáticas en un plano más general, se realizaron las siguientes actividades:

- Realización del el 8° Simposio de Educación Matemática (SEM) entre el 8 y el 11 de mayo de 2006 en el Centro Cultural Borges, en el marco del convenio celebrado entre las Universidades Nacionales de Tres de Febrero y Luján, conjuntamente con Edumat.
- Realización del Primer Foro Internacional de Educación Matemática e Inclusión Social.
- Como resultado de la realización del Primer Foro Internacional de Educación Matemática e Inclusión Social se creó la red “matematicainclusiva” . Ver en <http://ar.groups.yahoo.com/group/matematicainclusiva/>
- Coordinación y planificación de actividades con especialistas e investigadores nacionales y extranjeros sobre las actividades del Primer Foro Internacional de Educación Matemática e Inclusión Social, con la participación de representantes de Argentina, Brasil y México.

**Cabe mencionar que los investigadores del Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza de las Matemáticas son miembros activos del Comité Académico Internacional del 8° Simposio de Educación Matemática y miembros fundadores del Comité Internacional de Educación Matemática e Inclusión Social.**

## **6.2.2 DE LOS EGRESADOS**

A fin de evaluar la opinión de los egresados acerca de la calidad de la educación recibida, y su situación laboral actual, se realizó una encuesta, a la que respondieron 50 egresados, en lo que constituye una muestra suficientemente significativa del universo.

El 56% de los egresados tienen más de 35 años, un 32% tienen entre 29 y 34 años, y el 12% entre 23 y 28 años. La edad promedio es mayor en los egresados de carreras de complemento curricular. El porcentaje promedio aumenta debido a que los egresados de licenciaturas de complemento curricular el 80 % tuvieron al egresar más de 35 años.

El 40 % de los alumnos de licenciaturas de complemento curricular terminó sus estudios en 2 años, el 12 % lo hizo en 3 años, otro 12 % en cuatro años, demorando cinco años un 8 %.

En cuanto a los alumnos de licenciaturas de ciclo completo, el mayor porcentaje, 35,3%, terminó su carrera en 5 años, un 29,4% lo hizo en 6 y 7 años cada uno.

La mayor parte de los egresados son del sexo femenino, 78%, un porcentaje que sube al 88 % en los de complemento curricular.

El mayor porcentaje de los egresados residen en la capital Federal, 32%, le siguen los que residen en el Partido de Caseros y Palomar con un 12% cada uno, luego los de Saenz Peña con el 10%. Los de Martín Coronado representan un 8% y los de Hurlingham y Ramos Mejía un 4% cada uno. Nuevamente, son los egresados de las carreras de complemento curricular los que aumentan el porcentaje de quienes residen de Capital Federal, ya que son el 44 % del total.

El 60 % de los egresados considera que ha llegado a dominar las principales materias de su carrera en gran medida, el 26 % moderadamente, el 12 % totalmente, y sólo un 2 % poco.

El 56% de los egresados no realizó ninguna práctica profesional durante su carrera, el 44% restante sí lo hizo.

De los egresados que han realizado prácticas pre-profesionales durante su carrera, el 82% dicen que han alcanzado un buen nivel de eficiencia en las mismas y el 18% restante dicen que no.

El 82% de los egresados que han contestado la encuesta han recibido suficiente información teórica, el 16% ha recibido moderadamente esta información y solo el 2% fue poca información teórica la que recibió.

El 28% de los egresados dicen que han recibido bastante capacitación práctica, contra un 72% que dice haber recibido entre moderadamente y poca capacitación práctica.

El 80 % de los encuestados consideró que se familiarizaron con la bibliografía fundamental de su formación profesional; un 16 % pensó que lo hizo moderadamente, mientras que un 4 % opinó que poco.

El mayor porcentaje de los egresados indican que los docentes han desarrollado en gran medida las habilidades y destrezas necesarias. El 28% dice que moderadamente, el 20% revelan que los docentes totalmente han logrado este desarrollo. Y solo el 4% indican que los docentes han desarrollado poco las habilidades y destrezas necesarias en los egresados.

El 54% de los alumnos dice haber alcanzado los objetivos acordados al inicio de la carrera en gran medida, un 30% consideran que los alcanzaron en su totalidad, el 12% moderadamente y el 1% poco. El 1% restante expresa no haber tenido objetivos antes de iniciar su carrera.

El 46% de los egresados señalan que no necesitaron preparación adicional al término de su carrera, un 38% dicen que si, el 8% poca y el 6% mucha.

La mayoría de los egresados continuó con otros estudios al término de su carrera (72%).

El 88% de los egresados realizan o han realizado docencia. La proporción es menor, pero igualmente significativa en los egresados de carreras de ciclo completo, pues un 75 % ha realizado tareas docentes.

El 66% de los egresados no realiza ninguna actividad de investigación dentro de su campo profesional, el 34% restante si lo hace.

El 86% se desempeña laboralmente dentro de su profesión. El porcentaje baja al 64,7 % en los egresados de carreras de ciclo completo, aunque es igualmente significativo.

De los 43 egresados que se desempeñan laboralmente dentro de su profesión, el 47% dicen que el estudio los preparo en gran medida para las exigencias de la tarea profesional, el 30% moderadamente, un 19% totalmente, el 2% restante poco.

Con respecto al ámbito laboral en el que se desempeñan, un 42% lo hace en el Sector Público, un 23% en el Privado y un 35% en ambos. En las licenciaturas de ciclo completo, aumenta la proporción de quienes se desempeñan en el ámbito privado, hasta llegar al 45,5 %, mientras que un 9 % lo hace en ambos.

El 56% de los egresados cumple funciones de Línea y el 44% de Staff.

Un 65% de egresados considera que su capacitación tuvo mucha influencia para lograr su empleo, un 16% poca, y el 19% restante ninguna.

La mayoría de los egresados considera buena su perspectiva laboral, un 20% dice que están en crecimiento, un 10 % dice que tendrían que complementar sus estudios para acceder a un mejor trabajo, el 6% dice que les falta práctica y el 10% restante que sus perspectivas son malas.

Al 82% de los egresados le interesaría realizar otros estudios.

El 78% de los egresados conoce los posgrados de la UNTREF.

Al 52% de los egresados les interesaría realizar un posgrado en forma presencial, al 40% en forma virtual, al 6% de ambas formas y el 2% de ninguna forma.

***Síntesis:***

Los egresados de UNTREF superan la edad promedio habitual (más de 35 años), terminaron sus carreras en plazos razonables, son mayoritariamente de sexo femenino, piensan que recibieron una buena educación teórica, y que conocen la bibliografía más importante de sus carreras. Un porcentaje significativo no realizó prácticas, aunque quienes las hicieron están satisfechos con las mismas. La mitad de ellos opina que no requirió formación adicional al término de sus estudios, aunque una gran mayoría quisiera continuar estudiando. Están satisfechos con su preparación cuando la utilizan en el ámbito laboral, y piensan en su mayoría que es debido a ella que obtuvieron el trabajo. Piensan que tienen buenas perspectivas laborales. Conocen la oferta de posgrado de la Universidad, y casi la mitad de ellos optaría por una modalidad virtual.

### 6.2.3 DE LOS PROFESORES

DEDICACIÓN	TIPO DE CARGO	CARGO	CANTIDAD
DEDICACION EXCLUSIVA COMPLETA	Profesores	Titular	6
		Adjunto	4
		Asociado	0
		J.T.P.	3
		Ayudante 1 °	0
DEDICACION EXCLUSIVA EXCLUSIVA	Profesores	Titular	17
		Adjunto	2
		Asociado	0
		J.T.P.	0
		Ayudante 1 °	0
DEDICACIÓN SEMIEXCLUSIVA SEMI EXCLUSIVA	Profesores	Titular	19
		Adjunto	11
		Asociado	0
		J.T.P.	5
		Ayudante 1 °	2
DEDICACIÓN SIMPLE SIMPLE	Profesores	Titular	33
		Adjunto	24
		Asociado	0
		J.T.P.	8
		Ayudante 1 °	7
		Ayudante 2 °	0
Contratos	Grado		257
	Posgrado		104
Regulares			71
TOTAL UNIVERSIDAD			521
TOTAL DE GRADO E INGRESO			417

#### *Profesores regulares por Departamento:*

Departamento	Titulares	Adjuntos
Arte y Cultura	6	2
Salud y Seguridad Social	5	1
Metodología, Estadística y Matemáticas	6	1
Ciencias Sociales	16	6
Administración y Economía	14	12

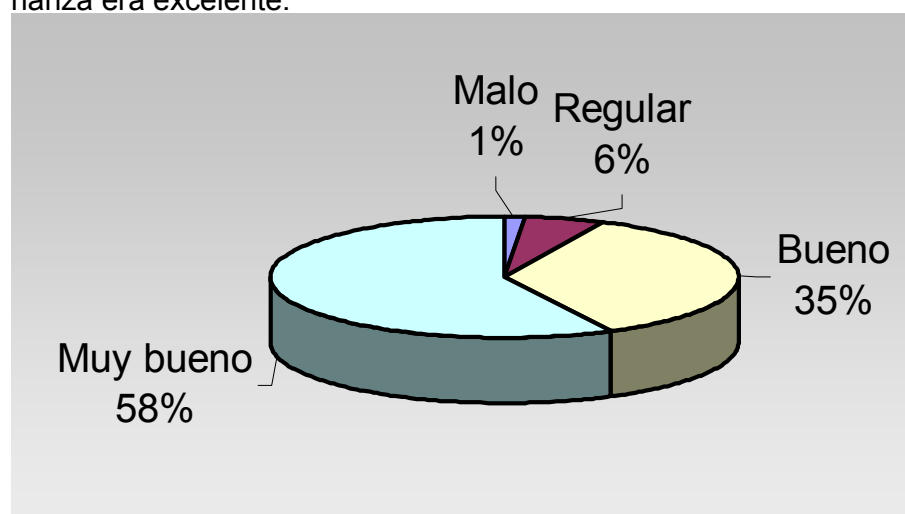


## **EVALUACIÓN DE LOS PROFESORES POR LOS ALUMNOS**

Estos resultados fueron obtenidos en la encuesta general realizada a los alumnos que se inscribieron en el primer cuatrimestre de 2005, y se refiere a los cursos que tomaron el cuatrimestre anterior. Dado el número de cursos y de alumnos, se procesaron más de seis mil encuestas de cursos.

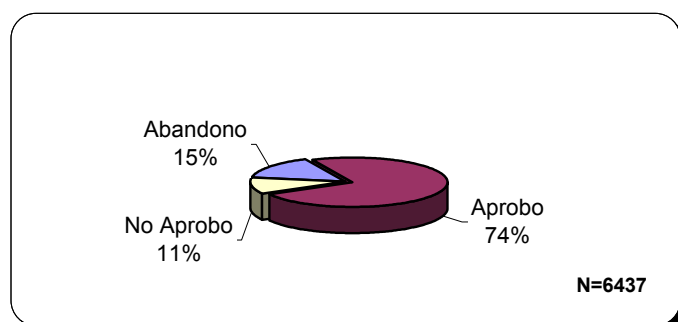
### **Calidad de la enseñanza**

Como vemos, más del 90 % de los alumnos evaluaron que estaban conformes con la calidad de la enseñanza recibida –58 % pensaron que era muy buena, y 35 % que era buena-. Sólo un 6 % pensó que era regular, y un escaso 1 % que era mala. No hubo correlación entre aprobar la materia y opinión sobre la calidad de la enseñanza; los alumnos con malas notas o reprobados igualmente expresaron que la enseñanza era excelente.



A continuación brindaremos la información general de los alumnos a distintos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje, contrastándola con el desempeño académico de los alumnos en la materia y profesor que evaluaban.

### **Cursada**



De los alumnos que respondieron la encuesta, el 74% aprobó la materia, el 11% no aprobó y el 15% restante abandono.

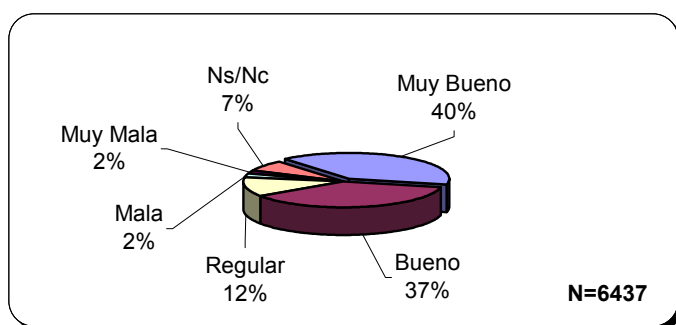
### ***Método de evaluación de la Cátedra***

La mayor parte de los alumnos (42%) opinan que el método de evaluación es bueno, el 36% opinan que es muy bueno. El 10% dice que es regular, el 3% y el 2% manifiestan que el método de evaluación es malo y muy malo respectivamente. El 7% restante, no sabe.

### ***Evaluación de la Bibliografía***

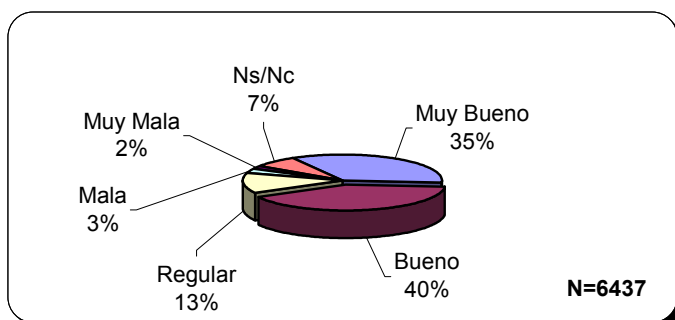
El 42% de los alumnos que respondieron la encuesta opinan que la bibliografía es muy buena. El 35% dice que es buena. Un 11% opinan que es regular y otro 5% opinan que es mala o muy mala. El 7% restante no sabe.

### ***Claridad expositiva***



El 40% de los alumnos que respondieron la encuesta (la mayor parte) opinan que la Claridad expositiva es muy buena. El 37% dice que es buena. Un 12% opinan que es regular y un 2% opinan que es mala y otro 2% que es muy mala. El 7% restante no sabe.

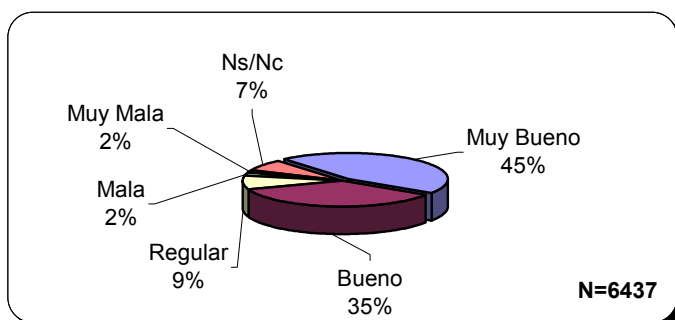
### ***Preparación de las Clases***



La mayor parte de los alumnos (40%) opinan que la preparación de las clases es buena, el 35% opinan que es muy buena. El 13% dice que es regular, el 3% y el 2% manifiestan que la preparación mala y muy mala respectivamente.

El 7% restante, no sabe.

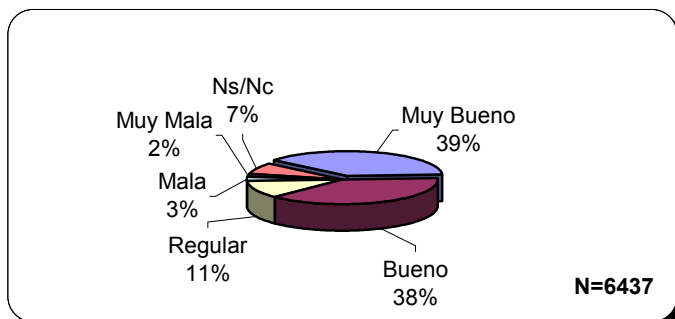
### **Trato con los alumnos**



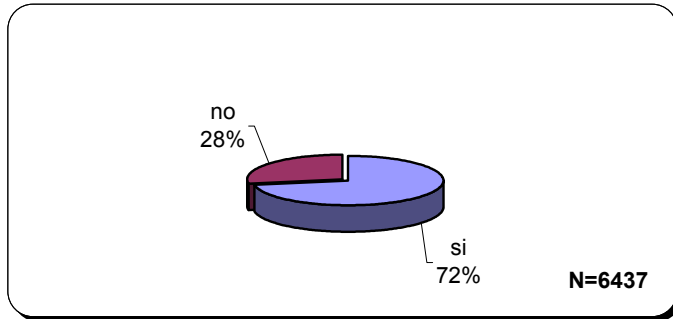
La mayor parte de los alumnos que respondieron la encuesta, 45%, opinan que el trato es muy bueno, el 35% opinan que es bueno. El 9% dice que es regular, y un 2% opinan que es malo y otro 2% que es muy malo.

El 7% restante, no sabe.

### **Conocimientos recibidos**



La mayor parte de los alumnos que respondieron la encuesta, 39%, opinan que los conocimientos recibidos son muy buenos, el 38% opinan que son buenos. El 11%



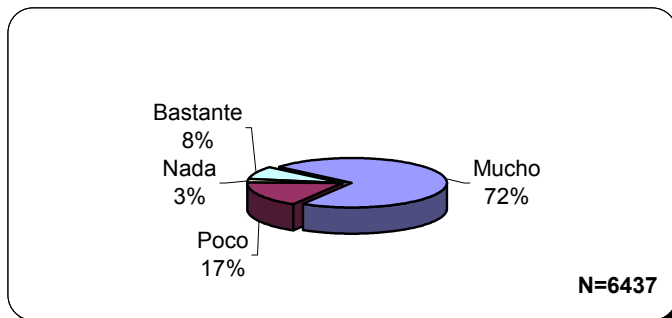
dice que es regular, y solo un 2% opinan que son malos y un 3% que son muy malos.

El 7% restante, no sabe.

### ***Lectura del Programa***

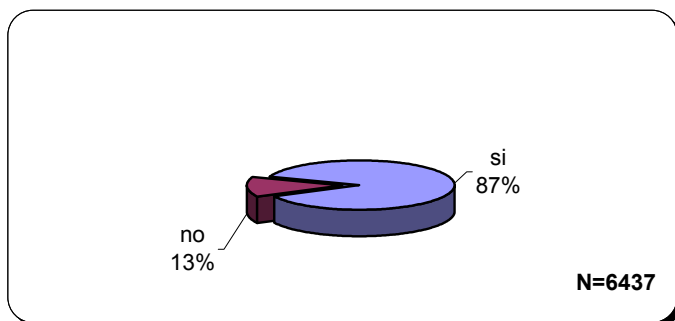
El 72% de los alumnos que respondieron la encuesta dicen que se realiza la lectura del programa, y el 28% restante dice que no.

### ***Correspondencia entre exámenes y enseñanza***



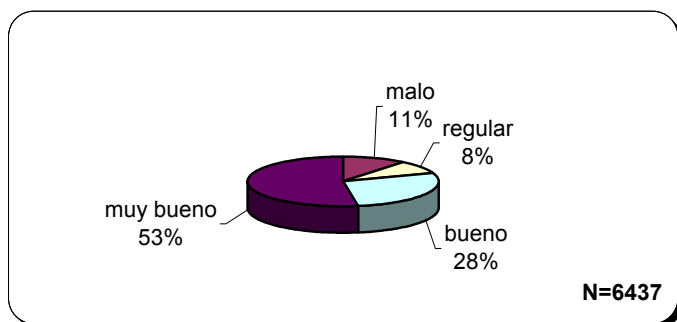
Para un 72% de alumnos los exámenes se ajustan a lo enseñado en las clases. El 17% dicen que se ajustan poco y solamente para el 3% no se ajustan nada. Un 8% no sabe.

### ***Información sobre la evaluación***



Para la mayoría de los alumnos (87%) hay información sobre la evaluación. El resto dice que no.

### ***Evaluación General***



Más de la mitad (53%) de los alumnos han evaluado al docente como muy bueno.

### ***Relación entre evaluación y situación académica de los alumnos***

En el siguiente cuadro se cruzó la información acerca de la situación académica de los alumnos –si habían abandonado el cursado de las materias, si las habían aprobado, o si las habían desaprobado- con su evaluación de los profesores, a fin de determinar si ésta se encontraba sesgada por cómo había sido el resultado de la cursada.

**Cursada \* Evaluación General recodificada Crosstabulation**

		Evaluación General recodificada				Total
		malo	regular	bueno	muy bueno	
Cursada	Abandono	334 33,8%	107 10,8%	258 26,1%	287 29,1%	986 100,0%
	Aprobo	215 4,5%	356 7,5%	1355 28,5%	2832 59,5%	4758 100,0%
	No Aprobo	153 22,2%	78 11,3%	203 29,4%	256 37,1%	690 100,0%
Total		702 10,9%	541 8,4%	1816 28,2%	3375 52,4%	6434 100,0%

Como se observa, de los alumnos que han abandonado la materia, el 33,8% han calificado al docente como malo. El 29,1% lo ha calificado muy bueno. Los alumnos que han aprobado, casi el 60% han calificado al docente como muy bueno y solo el 4,5% lo ha calificado como malo. De los alumnos que no aprobaron, el 37,1% ha calificado al docente como muy bueno y el 10,9% lo ha calificado como malo.

Como muestra la encuesta, la evaluación de los alumnos es relativamente independiente de cómo le haya ido en la cursada respectiva. Un porcentaje importante de los alumnos que reprobaron la materia -37,1 %- calificaron a sus profesores como muy buenos, lo que constituye un buen índice de la fiabilidad de sus evaluaciones.

## **INFORME ENCUESTA PROFESORES UNTREF**

Se aplicaron cuestionarios a los profesores de la UNTREF, a fin de detectar sus opiniones con respecto a los diversos servicios de la Universidad, así como aspectos de su actividad docente. Fueron 82 los profesores que respondieron a la encuesta. Estos son los resultados.

La mayoría, un 90 % son titulares, mientras que un 7 % son adjuntos.

Un 70 % dicta todas las clases del curso, mientras que casi un 20 % dicta una cuarta parte menos.

En general, no han faltado a clases, y son puntuales.

Un 67 % de los profesores desarrollan todos los puntos de sus programas, pero un 30 % sólo alcanzan a ver el 80 % del programa. Tres de los encuestados desarrollaron un 70 % o menos del programa correspondiente.

La mitad de los que no desarrollaron el programa, lo atribuyeron a falta de tiempo, o extensión excesiva del programa. Un tercio, lo atribuyó a que los alumnos no tenían o motivación o conocimientos previos.

El 80 % hace que los alumnos realicen diversas actividades prácticas.

La enorme mayoría utiliza elementos auxiliares para dictar sus clases: retroproyector, video, diapositivas, cañón de transparencias. Sólo el 14 % manifestó que dicta únicamente clases magistrales.

En cuanto al sistema de evaluación que utilizan, un tercio prefieren tradicionales exámenes parciales. Otro tercio le añade trabajos prácticos, un 5 % prefiere lecturas. Un pequeño número, un 7 % manifiesta que las evaluaciones previas no inciden en el examen final.

Más de la mitad de los encuestados realizaron algún estudio de posgrado. De ellos, 25 (47%) son masters, 22 (42%) tienen título de especialización, y 6 (11%) son doctores.

Un 76 % de los encuestados realizaron investigaciones, pero sólo el 19% la lleva a cabo en la Universidad.

Un 63 % dicta clase en otra universidad.

Un pequeño porcentaje, el 12 % no se reúne nunca con su coordinador de carrera.

Todos los encuestados encuentran que la organización administrativa de la universidad es eficiente o medianamente eficiente.

En cuanto a los aspectos en los que es necesario mejorar, las respuestas fueron dispersas:

Cuestiones de organización: 9 respuestas (20%)  
Cuestiones de Recursos e infraestructura: 9 respuestas (20%)  
Cuestiones de comunicación: 5 respuestas (11%)  
Cuestiones de programas: 4 respuestas (9%)  
Cuestiones de alumnos: 3 respuestas (7%)  
Cuestiones de los profesores: 2 respuestas (4%)

Para la casi totalidad, el funcionamiento de la biblioteca es satisfactorio. La mayoría un 76 % encuentra los libros y revistas que necesitan para su actividad docente. La mitad de los encuestados manifestaron haber pedido los ejemplares que necesitaban, y los han obtenido.

La mayoría, un 60 % no utiliza los servicios informáticos de la Universidad.

Síntesis:

Los profesores de la UNTREF dictan la mayoría de sus clases; un número considerable no terminó de desarrollar su programa, atribuyéndolo a escaso tiempo o programa demasiado extenso. Utilizan medios auxiliares para dictar sus clases. No insisten demasiado en trabajos prácticos, aunque desarrollan otras actividades. Investigan, pero no en la Universidad; un dato que es coherente con el hecho de que dictan clases, en su mayoría, en otras universidades. Se muestran conformes con la organización administrativa de la universidad, y con la biblioteca. No utilizan los servicios informáticos, pese a haberse instrumentado UNTREF24 para que los utilicen para comunicación y hacer accesible parte de la bibliografía.



## 6.2.4 PERSONAL NO DOCENTE

El personal no docente, junto con las autoridades superiores, conforma el sector que hace al armazón institucional de la Universidad, y que en nuestro esquema, cumplen el rol de brindar el entramado para que circule el capital simbólico, se genere nuevo conocimiento, y se transfiera a la sociedad. Sus funciones son las *funciones administrativas básicas*, entendiéndose por tales las comunes a todas las áreas y en los distintos agrupamientos, tramos, categorías y cargos dispuestos por el Convenio Colectivo Correspondiente.

Cabe destacar que se eliminaron las categorías orgánicas de “Departamento” y “División”, reemplazándolas por la más genérica de “Área”, lo que permite un avance posterior de sub división funcional en base a las tareas desempeñadas por agentes no docentes y ya tipificadas por el Dec. Nacional 2213 y por el nuevo Convenio Colectivo CIN – FATUM No. 366.

En esta Universidad pueden distinguirse agrupamientos Administrativo, Mantenimiento, Producción y Servicios Generales y Técnico Profesional, con agentes que los constituyen repartidos en la totalidad de áreas y dependencias

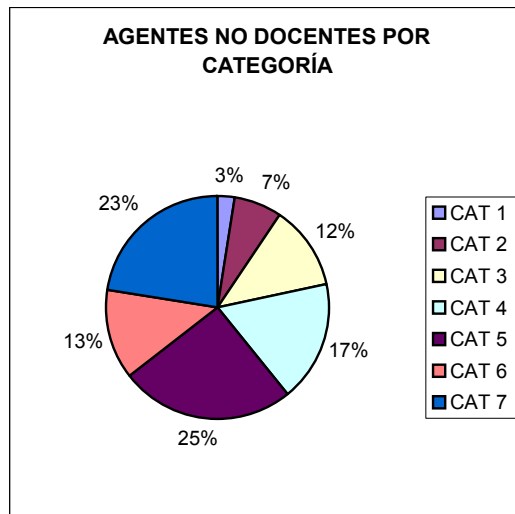
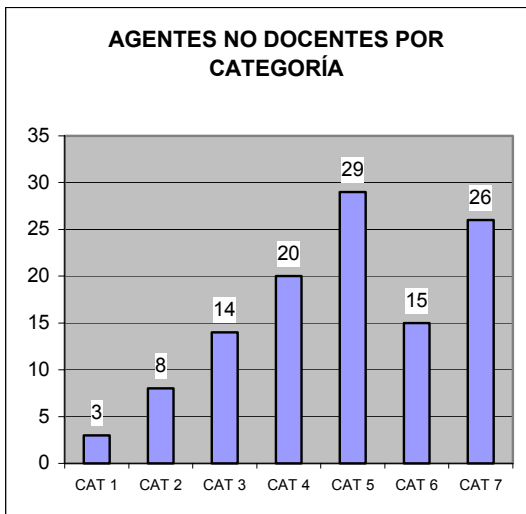
Desde las funciones de dirección a las de apoyo, existe un común denominador de actividades, aunque con cierta especialidad por sector de trabajo.

La Universidad de Tres de Febrero en cuanto al número de agentes no docentes, es de las consideradas “chicas”, contando con 115 agentes, distribuidos en las distintas áreas y dependencias, de acuerdo al siguiente detalle:

Distribución de agentes no docentes por área y categoría de revista:

ÁREAS/CATEGORÍAS	CAT 1	CAT 2	CAT 3	CAT 4	CAT 5	CAT 6	CAT 7	TOTAL
PRESUPUESTO	1	-	-	-	-	-	-	1
ASUNTOS JURÍDICOS	1	-	-	-	-	-	-	1
TESORERÍA	-	1	2	1	2	-	-	6
CONTABILIDAD	-	-	1	-	-	-	-	1
CONTRATACIONES	-	-	1	-	-	-	-	1
CONTRIBUCIONES	-	-	1	-	2	-	-	3
PERSONAL	-	1	-	1	1	2	-	5
ALUMNOS	-	1	-	3	9	-	-	13
SECRETARÍA ACADÉMICA	-	-	-	2	1	-	-	3
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	-	-	1	-	2	3	-	6
EXTENSIÓN UNIV. Y BIENESTAR EST.	-	1	1	1	2	1	-	6
INFORMÁTICA	-	1	-	3	1	2	-	7
CINEA	-	1	-	-	-	1	-	2
UNIDAD DE COORDIN MESA DE ENTRADA Y ARCHIVO	-	1	-	2	1	1	-	5
EDUNTREF	-	-	1	-	-	1	-	2

MUNTREF	-	-	1	-	2	-	-	3
POSGRADOS	-	-	2	1	-	1	-	4
PRENSA Y RELACIONES INSTITUCIONALES	-	-	1	1	-	-	-	2
ÁREA RECTOR Y VICERRECTOR	-	-	2	5	-	-	-	7
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y COOPERACIÓN	-	-	-	-	2	1	-	3
UNIDAD DE AUDITORÍA	1	-	-	-	-	-	-	1
MANTENIMIENTO Y SERV. GENERALES	-	1	-	-	4	2	26	33
TOTAL	3	8	14	20	29	15	26	115



Analizada la composición y distribución de los agentes no docentes, surge que resultan constitutivos de una planta coherente, de base piramidal, como la sugerida por el Acuerdo CIN-FATUM.

Esta planta está compuesta por personal interino y contratado.

### **Ingreso**

Desde los inicios de la normalización se requirió de una selección de antecedentes de cada agente que ingresara y del análisis de los respectivos de los agentes que se encontraban prestando servicios.

Ya en la etapa presente de consolidación institucional se produjo el reencasillamiento funcional de la totalidad de los agentes de acuerdo a las normas legales vigentes, estando previsto un programa de concursos a iniciar en el mes de noviembre de 2006, con la tercera parte de toda la planta, quedando para el año 2007 el concurso de las dos terceras partes restantes.

### ***Permanencia y ascensos***

Se produce a través de un régimen de calificación de actividad consensuado y en función de la mayor capacitación del personal.

### ***Capacitación del personal***

La evolución y mayor complejidad de la gestión administrativa generó la necesidad de mayor capacitación del personal en materias de teoría y práctica comunes y en forma específica sobre prácticas de las áreas en que se desempeñan. Múltiples cursos especiales (especialmente de informática) se llevaron a cabo, con distinción de los destinatarios en función de la preparación inicial de los mismos y de sus roles en la administración. La tendencia es a una capacitación permanente que redunde en beneficio de la administración y del mismo agente, ya que las mayores capacidades obtenidas tienen su correlato en mejores retribuciones salariales.

### ***Conclusiones***

El análisis del sector de gestión da una idea de la evolución de la gestión administrativa básica desde una fuerte centralización de atribuciones en las jerarquías más altas y una prospectiva paulatina de atribuciones delegadas a los mandos inferiores, en la medida de un crecimiento de las capacidades para afrontar mayor responsabilidad.

El Comité de Evaluación Permanente analiza el proceso en función de los resultados, aconsejando acentuar la identidad de cada área para mejor servir a un proceso de división del trabajo adecuado a las necesidades de cumplimiento del proyecto institucional de la Universidad y consolidar la definición de las jerarquías.

Se encuentra en estudio un nuevo programa de acciones tendientes a modificar el organigrama funcional y hacer viable la posibilidad de una mayor "elasticidad" de gestión que permita adecuar métodos y actividades a las constantes nuevas propuestas y proyectos que la Institución tiene como propios, en función de las necesidades sociales que se detectan.

### 6.3 INVESTIGACIÓN

En mayo de 1999 se hizo el primer llamado a Proyectos de Investigación, a fin de inaugurar la Programación Científica de la UNTREF.<sup>9</sup> Se recibieron al 1 de septiembre 26 proyectos, evaluándose favorablemente 22 proyectos que fueron aprobados por el Consejo Superior el 8 de diciembre.

En abril de 2000, se puso en marcha el Primer Programa Científico de la UNTREF. Los proyectos aprobados recibieron financiamiento fijo y por objetivos, y evaluados en su desarrollo dos veces por año. La evaluación favorable dio lugar a un estímulo en forma de ayuda económica para cada proyecto.

Este criterio de financiamiento fijo y por objetivos se mantiene desde entonces, así como el estímulo bianual luego de cada evaluación favorable de los avances de los proyectos.

En esta primera programación, 5 proyectos correspondieron al Departamento de Administración, 11 al de Ciencias Sociales, 3 al de Metodología y Estadística, 2 al de Salud, y dos al de Arte y Cultura.

En 2004 se hizo el Segundo Llamada a Proyectos de Investigación para la Programación Científica de la UNTREF por el período 2004-2007, que todavía está vigente.

En esta ocasión, se presentaron y aprobaron 37 Proyectos de Investigación. Correspondieron 7 al Departamento de Administración, 20 al de Ciencia Sociales, 6 al de Metodología y Estadística, 2 al de Salud, y 2 al de Arte y Cultura.

En la actualidad, se añadieron otros proyectos de menor duración, por lo que la cantidad total se eleva a 46. Son los siguientes:

1	Adler, Martín	Administración y seguridad
2	Adler, Erica	Gestión de la cadena de aprovisionamiento en la PYME argentina
3	Albert, Antonio, Bione, Elida	Técnicas de Decisión multicriterio
4	Altamiranda, Daniel	Comunicación y educación
5	Amaral, Samuel	Política local
6	Ambrosi, Hugo Oscar	Observatorio demográfico
7	Blaum, Luis	La crisis argentina: cambio brusco de régimen, expectativas y aprendizaje
8	Cassiba, Roberto	Didáctica de las matemáticas
9	Castagnola, Gustavo.	Carisma, discurso y liderazgo político: Perón en el exilio
10	Chaves, Mariana	Construcción del cuerpo en contextos juveniles: políticos, experiencias e imaginarios
11	Cresto, Eleonora	Cambio epistémico: inferencia a la mejor explicación
12	Di Cione, Vicente	Economía, política y redefiniciones territoriales
13	Feierstein, Daniel	La configuración ideológica de la identidad y la alteridad en el pensamiento argentino: estados, nacio-

<sup>9</sup> Ver Anexo IV. Reglamento de Investigaciones de la UNTREF.

		nes y crisoles. 1880-1930
14	Fernández Lamarra, Norberto	Saber administrativo y educación
15	Ferraro, Miguel Angel	Nuevos movimientos sociales: el caso de las asambleas barriales
16	Hechevarría Martínez, Mabel	Análisis de la progresión acumulativa como estructura dramática del arte audiovisual
17	Hoszowski, Augusto	Estimación de Medias en Poblaciones Finitas con un alto número de valores extremos
18	Iaderlevsky, Alberto	Toma de decisión en la gestión de la capacitación docente
	Jenkins, Jorge Enrique	Diseño del modelo virtual de un conjunto habitacional destinado a la radicación definitiva de una villa de emergencia en su localización actual sin el desplazamiento de sus pobladores.
19	Jumar, Fernando	Economía, circulación y mercados en Hispanoamérica en los tiempos modernos
20	Kukucbeyaz, Diana/Rosa, Ernesto	La estadística de los libros de texto en la Educación General Básica
21	Lischinski, Bernardo	Impacto de las políticas macroeconómicas en la competitividad de las empresas de 3 de Febrero
22	Lorenzano, César	Investigación de las variables académicas y extra-académicas del rendimiento estudiantil
23	Lorenzano, César	Epistemología e historia del conocimiento médico
24	Montauti, Elsa	Expectativas de inserción educativa o laboral en jóvenes
25	Nedich, Jorge Emilio	El pueblo gitano y su presencia en Argentina
26	Noufari, Hamurabi	Alteridad e identidad en los manuales para el EGB
27	Obedman, Marcos	Situación de la salud de los jóvenes
28	Oliva, Miguel	Condiciones de vida de los recuperadores de residuos
29	Pastrana, Ernesto	Economía social: enfoques teóricos y visiones de los actores
30	Paz, Gustavo	Guerra, sociedad y política en el norte argentino: Salta, 1810-1852
31	Peire, Jaime	La construcción social del discurso
32	Picotti, Dina V.	La reciente inmigración afroamericana en Argentina
33	Piovani, Juan	Condiciones de vida e integración de inmigrantes limítrofes a fines del siglo XX
34	Poggi, Marta	Historia, memoria y formación de la identidad nacional.
35	Primosich, Juan José	El lugar de las Mujeres en el Sistema Científico Argentino
36	Oliva, Miguel / Hoszowski, Augusto / Drake, Ignacio	Estudio longitudinal de la evolución de la calidad de vida, las condiciones sociolaborales y de ingreso de los hogares en el Partido de Tres de Febrero en el período 1999-2009
37	Regalsky, Andrés	Estado, mercados y empresas en la Argentina 1900-1940
38	Rodríguez, Norberto / Rosa, Ernesto	PEECA – La Enseñanza de la Estadística en Carreras de Otras Disciplinas
39	Rosa, Ernesto	Sistema de indicadores de desarrollo humano, eco-

		nómico y social
40	Rosa, Ernesto	PEECA - La Enseñanza del Modo y su Significado en las Distribuciones de Frecuencia
41	Russo, Alfredo	Minería de datos
42	Saltalamacchia, Homero Rodolfo	POLÍTICA Y CIUDADANIA EN SANTIAGO DEL ESTERO. Acción colectiva, dinámica de los partidos políticos y elecciones entre 2003 y 2005
43	Tozzi, Verónica	El giro histórico-social en la filosofía de la ciencia
44	Villarreal, Juan	Niñez, adolescencia y juventud
45	Yussen, Mariana	Relevamiento cultural del municipio de Tres de Febrero
46	Yussen, Mariana	Relevamiento de organizaciones emergentes que a través del Arte y la Cultura producen respuestas ante el déficit social y la ausencia de Estado.

***Producción de los proyectos de investigación:***

En los últimos cinco años, los Proyectos de Investigación dieron los siguientes resultados:

Ponencias en congresos: 92

Libros: 26

Publicaciones en revistas con referato: 63

Capítulos en libros: 84

## **LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACION**

Junto a esta Programación Científica, la investigación se desarrolla en Institutos, algunos de los cuales tienen desarrollo autónomo y otros coordinan áreas de la Programación general.

Los Institutos de desarrollo autónomo son los siguientes:

**CIDED** - Centro de Investigación y Docencia en Economía para el Desarrollo

**CINEA** - Centro de Investigaciones en Estadística Aplicada

**IDECREA** - Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia

**IDEIA** - Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural

**NIFEDE**: Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Educación

**IPC**: Instituto de Políticas Culturales Prof. Patricio Lóizaga

**CIDED**: Centro de Investigación y Docencia en Economía para el Desarrollo

**NIACC**: Núcleo Interdisciplinario de Arte, Cultura y Comunicación

**NIEI**: Núcleo Interdisciplinario de Estudios Internacionales.

**IEH**: Instituto de Estudios Históricos

**CeiArte**: Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

Veremos a continuación objetivos y realizaciones de cada uno de estos centros.

### **CIDED - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN ECONOMÍA PARA EL DESARROLLO.**

Constituido entre la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, el Departamento de Economía de la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Tres de Febrero, con el propósito de realizar tareas de docencia e investigación relacionadas con el desarrollo económico y social, potenciando la oferta académica existente a través de un proceso de creciente articulación y coordinación entre las maestrías en Economía de la UNLP y la UBA. En la actualidad, estas maestrías se cuentan entre los principales ámbitos de enseñanza y reflexión en el país en temas de análisis económico y su acción se basa en la búsqueda de la excelencia académica y en el reconocimiento de la diversidad de opiniones y enfoques analíticos.

El centro se constituye así en un espacio institucional destinado a:

Propiciar la investigación en temas relacionados con el desarrollo económico y social, particularmente aquellos más relevantes para la Argentina.

Contribuir a ampliar los recursos existentes en los programas de posgrado de las instituciones participantes y a mejorar su asignación. En particular, el centro se propone apoyar la preparación de nuevas materias o de actualizaciones en los programas de cursos existentes, y contribuir a la realización y difusión de tesis de maestría.

Realizar seminarios y reuniones académicas donde se pongan en discusión temas vinculados con los propósitos del centro.

Establecer o desarrollar relaciones con universidades y centros de investigación del exterior, tendiendo a definir modalidades de intercambio académico y cooperar en la realización de actividades conjuntas.

Llevar a cabo acuerdos con fundaciones, instituciones, entidades u organismos públicos y privados que apoyen al centro y a los programas docentes vinculados con éste y abran oportunidades para los estudiantes de las maestrías.

#### Consejo Académico

Hasta el presente, han aceptado formar parte del consejo los profesores Werner Baer (Universidad de Illinois), Antonio Barros de Castro (Universidad Federal de Río de Janeiro), Jean -Luc Gaffard (Universidad de Nice Sophia Antipolis), Daniel Heymann (UBA y UNLP), Axel Leijonhufvud (Universidad de Trento), Marcus Miller (Universidad de Warwick) , Julio H. G. Olivera (UBA y Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Económicas de la Argentina) y Leonello Punzo (Universidad de Siena).

#### Investigación:

- Proyecto: "Políticas públicas y caídas de productividad" (el caso de la agricultura en los países subdesarrollados) Investigador: Alejandro Onofri (UNLP - Ph. D. Department of Agricultural Economics, University of Nebraska
- Proyecto: "Economía del comportamiento y macroeconomía" (aplicaciones al caso argentino) Investigador: Patricio Dalton (UBA - Master of Science in Economic Analysis, University of Warwick)
- Proyecto: "A cross-country enquiry into the impact of globalization on cooperation", por invitación del CSGR (Centre for the Study of Globalization and Regionalisation), Warwick University .

Supervisor General: Prof. Andrew Oswald (CSGR)

Coordinador General: Prof. Gianluca Grimalda (CSGR)

Investigador en Argentina: Patricio Dalton (CIDED)

Supervisores en Argentina: Prof. Daniel Heymann y Prof. Saúl Keifman

#### **CINEA - CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ESTADÍSTICA APLICADA.**

El Centro de Investigaciones en Estadística Aplicada es un instituto de la Universidad Nacional de Tres de Febrero creado en el año 1998 destinado a promover a través del trabajo conjunto de docentes, investigadores y alumnos, el debate teórico, la producción científica y la prestación de servicios en el área de los desarrollos y aplicaciones estadísticas.

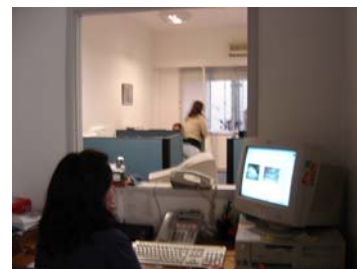


El CINEA tiene como objetivo principal promover la integración de la Universidad con la comunidad que la rodea y con la sociedad en general a través del empleo de la metodología estadística en la resolución de problemas concretos. A tales efectos, implementa diversas actividades científicas y técnicas que cubren necesidades en el campo de las diversas aplicaciones. Estas actividades están dirigidas a investigadores de otras disciplinas, organismos estatales, entidades comunitarias, empresas e instituciones en general. El Centro desarrolla sus proyectos en forma integrada con el Departamento de Metodología, Estadística y Matemática y con la Carrera de Estadística de la UNTREF.

El CINEA ha desarrollado en los últimos años líneas de trabajo intensivas en estudios de Evaluación de Impacto y Monitoreo de programas sociales que incluyen desde investigaciones focalizadas hasta megaproyectos como la Encuesta Nacional de Nutrición y Salud que comprendió la visita a 300.000 hogares durante ocho meses.

### Objetivos

- Promover y desarrollar investigaciones y estudios estadísticos a través de proyectos que contribuyan a mejorar el grado de utilización de los métodos y técnicas estadísticas.
- Participar en investigaciones inter.-disciplinarias desarrolladas en otros centros, institutos u organizaciones educativas en general, así como las generadas en organizaciones públicas y privadas de todo tipo.
- Desarrollar actividades de transferencia tecnológica orientadas a empresas. Realizar actividades de asesoramiento en los diversos campos de aplicación.
- Promover la difusión de nuevos desarrollos en la ciencia estadística a través de seminarios, ciclos y conferencias.
- Contribuir a la formación de los alumnos de la Universidad a través de su participación en proyectos de investigación.



### Organización

El instituto depende funcionalmente del Rectorado de la universidad y, en términos administrativos, actúa como Unidad Ejecutora de Proyectos.

El equipo de trabajo está organizado en tres áreas: administrativa, coordinación de campo e investigaciones. La primera actúa coordinadamente con la administración central de la UNTREF, agilizando los procesos administrativos para garantizar el cumplimiento de los cronogramas de trabajo y la operación logística. El área de campo cuenta con un núcleo central articulado con los equipos locales y provinciales con capacidad de coordinar relevamientos simultáneos en todo el país. El área de investigaciones es la responsable de la planificación, ejecución técnica y el análisis de los proyectos contando para ello con un staff de investigadores estables al que se suman investigadores especializados en cada proyecto.

### Infraestructura y equipamiento

El CINEA desarrolla sus actividades en sede propia independiente de las sedes académicas y posee 18 puestos de trabajo fijos que son complementados por otras instalaciones cuando la envergadura de los proyectos lo requiere. La capacitación de encuestadores se realiza en la sede de posgrados de la UNTREF en el centro Cultural Borges. Todos los puestos de trabajo cuentan con equipamiento informático de última generación interconectado por una red local.

El instituto posee además, sala de reuniones propia, 130 teléfonos celulares para grandes operativos, una trama digital E1 de 30 líneas telefónicas disponibles para encuestas o registros automatizados sobre plataforma IVR (Interactive Voice Response) y software adecuado para procesamiento de datos, administración de encuestas IVR, y análisis estadístico.

El Centro de Investigaciones en Estadística Aplicada ofrece a las instituciones públicas, empresas y entidades privadas de todo tipo, los siguientes servicios:

Planificación, ejecución y evaluación de proyectos  
Encuestas y censos a hogares, familias y personas  
Elaboración de Registros y Sistemas de información estadística  
Análisis de impacto socioeconómico.

Servicios de consultoría y asesoramiento

Asesoramiento a investigadores que de otras disciplinas en el empleo de herramientas y métodos estadísticos.

Asistencia técnica a dependencias del Gobierno Nacional o de Gobiernos Provinciales tales como: Ministerios, Secretarías, Organismos descentralizados y programas especiales

Consultoría y asesoramiento técnico

Consultoría dirigida a instituciones intermedias, organizaciones no gubernamentales y entidades sin fines de lucro.

Auditoría estadística

Las áreas de investigación que comprende el instituto abarcan las siguientes temáticas:

Metodología estadística

Metodología de muestreo y análisis de datos

Modelización econométrica

Métodos de análisis estadístico

Evaluación de impacto y gestión social

Evaluación de Impacto y Monitoreo de Programas sociales

Estudios sociodemográficos

Censos locales y de poblaciones específicas

Estadísticas sanitarias y de gestión en salud

Sistemas de información estadística públicos

Opinión pública e investigación de mercado

Opinión Pública

Estudios electorales

Investigación de Mercado y estudios de demanda

Estudios de Imagen institucional

Estudios de Calidad de servicio y satisfacción de clientes o usuarios

Estadística aplicada

Diseño experimental en industria

Control estadístico de procesos y gestión de calidad

Control de calidad de servicios

Data mining

Para la prestación de los servicios el instituto dispone de capacidad técnica y operativa en Planificación y organización de relevamientos y censos diseño y operacionización muestral, capacitación de encuestadores, realización de trabajos de campo, coordinación y supervisión, Elaboración de cuestionarios y formularios, impresión de cuestionarios y materiales de campo, Edición, codificación y grabación de datos, Procesamiento de datos, Elaboración de Informes, Recopilación de información de fuentes secundarias y Preparación de diseños experimentales.

Convenios:

El **CINEA** tiene vigentes convenios de cooperación con las siguientes instituciones y empresas:

- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Secretaria de la gestión Pública. Jefatura de Gabinete de Ministros
- Municipalidad de Tres de Febrero
- Banco Mundial- BIRF Desarrollo Social y Sociedad Civil
- Cap Gemini - Ernst & Young
- BID - Banco Interamericano de Desarrollo
- Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires. Secretaria General
- Sociedad Internacional de Profesionales de Investigación en Encuestas
- Sociedad Argentina de Investigadores de Mercado y Opinión (SAIMO)
- RENATRE. Registro Nacional de Trabajadores Rurales
- INAES. Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Solidaria. Ministerio de Desarrollo Social
- Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación
- Hospital Nacional Baldomero Sommer

- Estudios y Proyectos (ONG)
- Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados - PAMI

Equipo:

**Director:** Diego Brandy

**Investigadores:** Celina Curti, Alicia Masautis, Miguel Oliva, Marcelo Gomez, Augusto Hoszowski, Rodolfo Marrollo, Luis Blaum, Norberto Rodríguez, Juan José Primosich

**Asistentes de investigación:** Laila Brandy, Javier Koen Alonso, Florencia Passetto

Investigaciones:

*Estudios en ejecución:*

- Operativo Nacional de Reempadronamiento de Cooperativas y Mutuales / INAES
- Perfil de los Recursos Humanos PROSAP.
- Evaluación de Medio Término del Programa Familias por la Inclusión Social- Evaluación de Gestión / SIEMPRO Min. de Desarrollo Social
- Evaluación de Medio Término del Programa Familias por la Inclusión Social- Evaluación de Impacto / SIEMPRO Min. de Desarrollo Social
- Fortalecimiento Institucional de la Política Comercial Externa / Ministerio de Economía
- Programa para la modernización de la gestión de los recursos humanos. Proyecto elaborado sobre la base de pautas y obligaciones fijadas por el convenio colectivo de trabajo nro. 697/05 / PAMI
- Investigación de los niveles de satisfacción de los ciudadanos sobre servicios brindados por Organismos de la Administración Pública Nacional / UCP de Modernización del Estado - Subsecretaría de la Gestión Pública – Jefatura de Gabinete de Ministros

Estudios realizados

- Estudio cualitativo sobre el plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados / Banco Mundial – Desarrollo y análisis de grupos focales y entrevistas en profundidad a beneficiarios del programa, organizaciones y funcionarios del programa en las provincias de Mendoza, Salta, Jujuy y Buenos Aires. 2004
- Encuesta Nacional de Nutrición y Salud / MINISTERIO DE SALUD Y AMBIENTE DE LA NACION – PROMIN – Relevamiento de campo en todo el país, 38.000 individuos 2004 / 2005
- Evaluación del Componente Materiales – Tipología 6 Programa Jefes y Jefas de Hogar – 1ra. medición / Siempro –SISFAM – Relevamiento de campo de beneficiarios y grupo de control en AMBA - 2004
- Evaluación del Componente Materiales – Tipología 6 Programa Jefes y Jefas de Hogar – 2da. medición / Siempro –SISFAM. Relevamiento de campo de beneficiarios y grupo de control en AMBA – 2005
- Relevamiento de información con ficha social. ‘Las familias cuentan’ a beneficiarios de planes Jefas y Jefes de hogar del Partido de San Martín, (24.000 casos), Partido de Tres de Febrero (9700 casos) y Partido de Hurlingham (7900 casos). Diciembre de 2004 a Abril de 2006. SIEMPRO-SISFAM

- Actualización de domicilios de beneficiarios del Plan Jefes y Jefas de Familia. Aplicación de Fichas FAD en bocas de pago: José C. Paz, San Isidro, Malvinas Argentinas, Vicente López, Tres de Febrero, San Fernando
- Estudio de Evaluación de Impacto del Programa Nacional de Becas Estudiantiles / 2003-2004. BID
- Estudio Nacional sobre actitudes y opiniones relativas a la Seguridad Vial
- Estudio Nacional de opinión sobre Derechos Humanos
- Encuesta de Satisfacción y Expectativas entre usuarios de ANSES
- Encuesta de Satisfacción y Expectativas entre usuarios del Registro nacional de las Personas RENAPER
- Encuesta de Satisfacción y Expectativas entre usuarios de SECLO
- Estudio sobre alternativas de decisión de los clientes actuales y potenciales de telefonía celular (con CAP Gemini)
- Estudio de diagnóstico sobre Hábitos de uso y elaboración de un Plan de Mejoras de las Torres I y II. Gentro administrativo Gubernamental de La Plata
- Estudio de adicionalidad financiera para clientes del FOGABA
- Estudio de demanda de un Instituto Tecnológico de educación terciaria.
- Informalidad en el empleo y condiciones de salud y seguridad en el trabajo
- Estudio de Caracterización del Trabajo Infantil en Argentina
- Prueba piloto para la captación de la condición de afrodescendiente (en conjunto con INDEC)
- Estudio sobre el uso del transporte urbano en Argentina
- Estudio sobre Control de calidad E2E de servicios postales / Correo Argentino
- Estudio sobre el impacto socioeconómico -grandes superficies comerciales Contexto sociopolítico en la Provincia de Santiago del Estero
- Estudio de Opinión Pública sobre destino y usos del Hotel Provincial de Mar del Plata
- Estudio de opinión sobre políticas de salud reproductiva
- Índice de Expectativas del Consumidor (IEC)
- Estudio de opinión pública sobre la Guerra EE.UU - Irak
- Estudio de calidad de servicio brindado por el ANSES
- Estudio sobre la imagen de la FFAA en la opinión pública
- Estudio sobre la confiabilidad bancaria /BANCO CIUDAD
- Estudio sobre el impacto de los cartoneros en la Ciudad de Buenos Aires
- Estudio sobre imagen de la institución militar en la opinión pública
- Estudio de imagen de candidatos en Tierra del Fuego
- Estudio Sistemático de Opinión sobre la Reforma Política
- Estudio sobre elementos discursivos para el anuncio de la Reforma Política /Secretaría de Medios - Presidencia de la Nación
- Estudio sobre Imagen del Gobierno Nacional / 2001
- Estudio sobre expectativas frente a la crisis política y económica
- Estudio de imagen y opinión sobre la Justicia en la Argentina
- Encuesta Nacional sobre el conocimiento y prevención del efecto Y2K
- Tendencias Electorales en la provincia de Córdoba. Estudio sistemático de opinión pública
- Tendencias electorales en la Ciudad de Buenos Aires / Año 2003
- Investigación de la Demanda de Capacitación de los Agentes de la Administración Pública Nacional
- Los españoles en la Argentina Hoy
- Estudio Mapa Productivo del Partido de Tres de Febrero

- Estudio longitudinal de la evolución de la calidad de vida, las condiciones socio-laborales y de ingreso de los hogares en el partido de Tres de Febrero
- Censo de hogares y población para el programa de Mejoramientos de Barrios
- Estudio del mercado de trabajo para los egresados universitarios recientes
- Diseño Metodológico para un sistema de información Estadística Hospitalaria

**IDECREA. INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA Y CREACIÓN EN ARTES TRADICIONALES Y DE VANGUARDIA.**

Iniciado bajo la Dirección de la Dra. Isabel Aretz, continúa su labor el Lic. Alejandro Iglesias Rossi

Vicedirección:

Lic. Susana Ferreres

El Instituto de Investigación y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia, surge de la confluencia de tres vertientes que se unifican:

Creación del IDECREA

La investigación histórica etnomusicológica que va hacia las fuentes autóctonas para recoger y recuperar los últimos vestigios de una cultura olvidada pero que, sin embargo, sigue constituyendo la trama profunda y vigente de nuestra existencia.

La búsqueda de vanguardia (música contemporánea instrumental y electrónica) en la creación artística que actualiza las multiformes expresiones de esa fuente genuina, que se renueva inagotable, para aquel que se reconozca religado a su origen.

La exploración y compenetración con las manifestaciones iconográficas, en las culturas autóctonas, como legado para el desarrollo de un arte iconográfico contemporáneo y una gestualidad corporal que asuma su herencia y busque sustento en sus propias raíces.

El IDECREA se gestó a partir de la convicción que tanto, desde la investigación etnomusicológica, como desde la creación, se pueden volver a reunir elementos dispersos y extraviados que han generado un distanciamiento, y muchas veces una ruptura con nuestro acervo cultural. En su línea directriz de búsqueda, el IDECREA, tiene el propósito de recuperar el contacto con las fuentes autóctonas de América, no como una idealización o un retorno a un pasado sepultado, sino como el despertar de una semilla latente que solo necesita del genio creador que la asuma, para volver a dar su original y sustancial fruto dentro de las formas, estructuras, materiales, tecnologías contemporáneas que se han ido desarrollando. Lejos de rechazar el aporte de la modernidad, buscamos la integración como modo de reactualizar y resignificar el hecho de ser americanos.

El sentido inspirador de este emprendimiento es también que la generación que nos continúe enfrente los desafíos de su tiempo, con armazones conceptuales dignas de los sueños de nuestros libertadores que creyeron que América es capaz de ser ori-

ginal; como decía Simón Rodríguez (amigo y maestro de Simón Bolívar): “De una vez, dejemos de ser sólo dueños de nuestras tierras para llegar a ser dueños de nosotros mismos”. Quizá en ese momento, ser americano, deje de ser sólo la pertenencia a un lugar geográfico y pase a ser una dignidad que hayamos conquistado cada uno de nosotros.

Centro de etnomusicología:

La investigación etnomusicológica está basada en la obra de la Dra. Isabel Aretz, realizada a través de décadas de estudio, viajes de investigación, recopilación, clasificación, escritos, publicaciones, conferencias, creación de entidades, documentos visuales y sonoros.

Los objetivos de este emprendimiento son:

\*La creación de un espacio institucional que albergue y proteja el patrimonio material, intelectual y artístico donado por la Dra. Isabel Aretz.

Aún queda mucho por conocer e investigar de nuestra cultura autóctona, el campo de la etnomusicología es inagotable pues su estudio se extiende desde los orígenes hasta la actualidad.

\*Otro de los objetivos primordiales del Instituto es la difusión, a través de la proyección de films, exposiciones y seminarios dictados por los miembros del IDECREA así como por personalidades invitadas.

Los materiales de los archivos tienen función de elementos vivos. Debidamente seleccionados se aplican a la docencia y se proyectan en el arte, con lo cual se aspira a que las nuevas generaciones puedan nutrirse de ellos creando una arte y una cultura con identidad propia.

\*Publicación de los siguientes libros de Isabel Aretz:

Tradiciones musicales autóctonas

Música y danza en las campañas de los libertadores

Investigación etnomusicológica

América, en el tiempo de la conquista, tenía culturas tan desarrolladas como las de Europa, aunque diferentes. Sus realizaciones, desde la llegada de los conquistadores, permanecieron en gran parte soterradas: pictografías, murales, tallas, cerámicas y tejidos. Arqueólogos, arquitectos, antropólogos, historiadores, desde hace más de un siglo, han venido trabajando para desentrañar la vida de infinitas expresiones culturales que se sucedieron en nuestra América.

Los organólogos y musicólogos desentrañaron los secretos musicales que conservó la tierra: percutores y aerófonos variados, flautas triples y cuádruples que permitían la ejecución de música polifónica, las flautas de pan peruanas, en las que se descu-

bre también un mundo sonoro hasta ahora no transitado por los músicos contemporáneos.

En nuestro continente podemos distinguir tres tipos de música bien diferenciados:

- \*Aborígen
- \*Altas culturas precolombinas
- \*Folklórica

En Argentina, la música incaica, kolla y diaguita ha sido descubierta, pero falta realizar el trabajo sobre otras culturas. Músicas pretéritas dentro del repertorio cotidiano, el cual hay que detectar, pues la música debe ser grabada, transcrita y analizada para su posterior clasificación.

Otro aspecto que nos interesa es la proyección, en la creación de la música popular y académica, de elementos musicales prehispánicos que pudieran conducir a la creación de un arte musical contemporáneo con raíces propias.

América necesita transitar caminos propios y nuestro objetivo primordial es lograr una autonomía acorde con nuestros antecedentes milenarios.

Somos herederos de músicas que podrían conducirnos a plasmar una cultura sonora propia, sin renunciar por ello al sentir de nuevas generaciones, abiertas siempre a nuevas conquistas.

Es nuestro el objetivo desandar caminos y traer a la luz las realizaciones de muy anteriores generaciones para, a partir de ellas, acreditarlos como un continente culturalmente independiente.

Orquesta de instrumentos autóctonos y nuevas tecnologías del centro de creación musical

Decía, hace 150 años, Simón Rodríguez: "Véase a la Europa cómo inventa, y véase a la América cómo imita. América no debe imitar servilmente, sino ser original. ¿Y dónde vamos a buscar modelos? Somos independientes, pero no libres; dueños del suelo, pero no de nosotros mismos.

Abramos la historia, y por lo que aún no está escrito, lea cada uno en su memoria".

La idea de crear la Orquesta de Instrumentos Autóctonos de América parte de la concepción, desarrollada ya desde su origen por el Ensemble Fronteras del Silencio, de otorgar a los instrumentos nativos de América la misma dignidad ontológica que los instrumentos heredados de la tradición europea y los desarrollados por la tecnología digital, con un énfasis en tres áreas:

- 1- Ser un espacio de reflexión sobre lo que significa ser compositor en América Latina. Esto incluye diferentes aspectos:
  - a) distanciamiento de la admiración hacia paradigmas de pensamiento extraños a nosotros mismos y que sólo pueden llevarnos hacia la insatisfacción.



- b) búsqueda de un ser y un hacer enraizados en la propia geocultura a la que se pertenece.
- c) franquear las dificultades con que se encuentra comúnmente el compositor en América y cuya consecuencia es la constante emigración hacia centros culturales donde aparentemente esos problemas están resueltos, con el consecuente desarraigo individual y empobrecimiento cultural comunitario de sus países de origen.
- d) otorgar a los instrumentos nativos de América la misma dignidad ontológica que los instrumentos heredados de la tradición europea y los desarrollados por la tecnología digital.

2- Salvar la brecha, la compartimentación (heredada de una cierta concepción tardía en la historia de la música), entre el compositor y el intérprete. Por eso todos los integrantes son a la vez creadores y ejecutantes de su propia obra, generando:

- a) una falta de disociamiento entre la cogitación intelectual y la praxis instrumental.
- b) el arraigo de una gestualidad personal en los jóvenes compositores.

Centro de investigación iconográfica y corporal en arte sagrado:

Las tradiciones espirituales de todos los tiempos y latitudes han expresado a través del arte iconográfico la concepción de su mundo, el conocimiento del hombre y el universo, la cosmovisión en la que se enraíza su cultura.

El arte sagrado se manifiesta en todas las tradiciones del mundo como un arte de evocación de lo invisible a través de la transfiguración de lo visible.

La concepción del arte sagrado está rigurosamente establecida en los principios y reglas que se requieren para una construcción capaz de sumergir y proyectar al que lo contempla en esa realidad invisible, arquetípica, inasible a los ojos de la carne. Estas bases son comunes en todas las tradiciones: sólo el símbolo puede traspasar las barreras de la racionalidad y reactivar los sentidos espirituales.

El cuerpo humano es el símbolo último, el templo a través del cual podemos acceder a esta realidad oculta pero vigente en su entramado más profundo.

La investigación corporal introspectiva, desarrollada por la licenciada Susana Ferreres, se orienta hacia una compenetración orgánica con la ritualidad de las posturas humanas, gestualidad que ha quedado plasmada en la iconografía de las culturas nativas, en sus esculturas, murales, máscaras, códices. Y que algunas comunidades conservan vivas aún.

“Ícono” del griego “eikon” significa imagen.

El ícono es teología de la belleza.

En el plano de las estructuras arquetípicas, la creación del mundo contiene en germen su última vocación y determina el destino del hombre, como dice la tradición iconográfica: “Dios nos concede participar de su propia belleza”.

Como resumía Eugraph Kovalevsky, iconógrafo y poeta del siglo pasado: “La verdadera imagen es transparencia. Ella, en su sutil belleza, invita al espíritu a ir más lejos. Atrapa por un instante, y no retiene celosamente nuestra mirada; se borra, con el fin de que busquemos las cosas más elevadas que ella representa. La verdadera imagen nos impulsa desde lo elevado hacia lo inimaginable”.

Actividades de la Orquesta de IDECREA:

2004	
5 de mayo	Concierto Inaugural de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF . Homenaje a los 95 años de la Maestra Isabel Aretz: Auditorio Centro Cultural Borges
Diciembre	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF en Ceremonia de Clausura Año Universitario 2004: Sede UNTREF Caseros
28 de agosto	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF en 36 Festival Internacional de Encuentros de Música Contemporánea : Teatro Colón, Buenos Aires. Argentina
4 al 6 de Octubre	II Festival Presencias de las Músicas Actuales: Centro de Extensión Universitaria Católica. Santiago de Chile.
2005	
2 de Junio	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF. Centro Cultural Recoleta
5 de septiembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en homenaje a la Dra. Isabel Aretz conjuntamente con el Ensamble PETRA de Bolivia Auditorio del Centro Cultural Borges
10-12 de octubre	II Seminario Internacional RICMA en Bolivia. Participación en mesas redondas, conferencias y Conciertos: Isla del Sol-Lago Titicaca y en el Teatro Municipal de La Paz, Bolivia.
19 de noviembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en el Festival Código País 2005. Predio en Las cañitas, Buenos Aires.
26 de noviembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en el Festival Estudio Abierto 2005 Puerto Madero-Museo ex hotel de inmigrantes, Buenos Aires.
6 de diciembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en 37º Festival Internacional Encuentros 2005 Auditorio de Alianza Francesa
Preguntale a Viviana Gimenez que ella se graduo ese dia	Concierto en la Colación de Grado de Maestrías UNTREF 2005 Centro Cultural Borges
2006	

Enero 31 y febrero 2	Participación de la Orquesta en el Festival FOCUS (representantes: Julieta Szewach, Mariano Fernández y Alejandro Iglesias Rossi): Lincoln Center, NY, USA
23 de marzo	Concierto de la Orquesta de la Universidad en ciclo “ A 30 años del último golpe militar en Argentina”: Predio Ex ESMA
20 al 26 de mayo	Evento “Mitos, Ritos y Chamanes”. Participación como Invitado especial del Director del IDECREA Alejandro Iglesias Rossi: Venezuela
26 al 30 de junio	Organización y Sede del II Encuentro Internacional RICMA: Creación y Tradición: problemática musical de nuestro tiempo. Con invitados internacionales y el Apoyo de la Cooperación francesa para el Cono Sur. Sede Centro Cultural Borges. CEAMC. Alianza Francesa. Instituto Goethe

**INSTITUTO DE ARTES Y CIENCIAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL IDEIA. INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DOCUMENTACIÓN SOBRE IDENTIDAD Y ALTERIDAD**

Con el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural IDEIA, la **Universidad Nacional de Tres de Febrero** inaugura un espacio institucional de investigación transdisciplinario, pionero en su tipo en la Argentina, con el objeto de estimular la integración académica entre las carreras de grado y las instancias de posgrado en derredor del pluralismo cultural. Ello es posible hoy en función de la innovación pedagógica que la caracteriza y del grado de avance alcanzado por los trabajos sobre diversidad cultural, alteridad, identidad, racismo, discriminación y xenofobia.

El Instituto dispone para ello de un cuerpo de especialistas multilingües dedicados a diversas áreas de investigación y a la transferencia de dicho conocimiento tanto en la forma de cátedras, seminarios y talleres de grado y posgrado como en jornadas, conferencias, simposios, congresos y exposiciones. Asimismo, el Instituto se hace cargo de la dirección y tutoría de tesis de grado y posgrado vinculadas a su temática y se encuentra construyendo el primer Centro de Documentación sobre Identidad y Alteridad, que será único en su tipo en el país.

Dirección del Instituto:

Lic. Daniel Feierstein  
Arq. Hamurabi Noufourí

Coordinación:  
Ing. Carlos Mundt

Investigadores:  
Lic. Daniel Feierstein  
Arq. (DHC) Fernando Martínez Nespral,  
Arq. Hamurabi Noufourí  
Prof. Jorge Wozniak

Actividades:

## Area de Investigacion

### Proyectos de Investigación en curso

Proyecto "Alteridad e identidad en los manuales de enseñanza nacionales para el Primer Ciclo de la Educación General Básica: Hacia una configuración de estereotipos".

Este proyecto se propone avanzar en la comprensión de los diferentes modelos de estereotipos que existen en los libros de textos utilizados actualmente en las escuelas nacional de la EGB y los modos en que dichos textos constituyen las identidades constituidas como "normales" o dominantes, la presencia o ausencia de determinados modos de identificación o su construcción como "alteridades" y su negativización, marcaje o estereotipificación.

Dirección: Lic. Daniel Feierstein y Arq. Hamurabi Noufour

Investigadores: Arq. Fernando Martínez Nespral y Prof. Jorge Wozniak

Becaria: Lic. Gabriela Cruder

Proyecto "La configuración ideológica de la alteridad en el pensamiento argentino de fines del siglo XIX: Estados, Naciones y Crisoles."

Dirección: Lic. Daniel Feierstein y Arq. Hamurabi Noufour

Investigadores: Arq. Fernando Martínez Nespral y Prof. Jorge Wozniak

Propuesta docente:

Cátedras de Grado.

Sociología de la Segregación y la diversidad cultural en los procesos educativos

Area: Lic. en Educación y Lic. en Gestión Escolar

Profesores Titulares: Lic. Daniel Feierstein y Arq. Hamurabi Noufour

Primer Cuatrimestre 2001

Publicaciones:

Daniel Feierstein y Hamurabi Noufour (eds.): "La cuestión del otro: Representaciones y prácticas frente a la alteridad", EDUNTREF, Colección INADI, 350 páginas (en prensa).

Se trata de las Actas del Congreso "La cuestión del otro", junio de 2000, Buenos Aires, con participaciones de Eugenio Raúl Zaffaroni, Gregorio Kaminsky, María del Carmen Porrúa, Felipe Maíllo Salgado (Universidad de Salamanca), Horacio Cagni, Silvana Veinberg, entre otros trabajos. Coeditado con el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo).

Hamurabi Noufour, Daniel Feierstein, Ricardo Rivas y Juan José Prado; Tinieblas del crisol de razas: ensayos sobre las representaciones simbólicas y espaciales de la noción del otro en Argentina (con prólogo de Manuel Reyes Mate). Editado por el INADI, DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas), FEARAB (Federación de Entidades Argentino-Árabes) y APDH (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos).

(...) Han cambiado los sujetos del poder y el contenido de los discursos, pero quien antaño pagó el precio de la Conquista y hogaño, el de la identidad nacional moderna, sigue siendo el mismo

### **NIFEDE: NÚCLEO INTERDISCIPLINARIO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN**

Director: Lic. Norberto Fernández Lamarra El NIFEDE es un polo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero creado en el marco de la política de vinculación entre la Universidad y el entorno social, tendiente a mejorar la calidad de la educación argentina y de sus instituciones en el marco de los contextos regional e internacional. Integra en su seno el conjunto de actividades desarrolladas por la UNTREF en la temática educativa: -

Actividades de formación de posgrado (un doctorado, una maestría y 6 carreras de especialización), dos licenciaturas de complementación docente para el nivel de grado y dos tecnicaturas. Estudios sobre Educación a través de proyectos de investigación acreditados y otros estudios realizados en cooperación con otras universidades u otros organismos. Se destacan desarrollos en temas de "Saber Administrativo y Educación", de "Modelos de Simulación de Políticas Educativas", Acreditación y Evaluación de la Educación Superior, así como otros orientados a atender necesidades de la gestión pública.

-Participación y liderazgo en instituciones que abordan la temática educativa Desde el NIFEDE dirige la Red de Formación en Liderazgo Escolar para América Latina y el Caribe de la OREALC/UNESCO. El NIFEDE impulsó la creación y participa activamente de la Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación (SAECE).

-Capacitación en temas de políticas, administración, gestión y evaluación del sistema educativo y de sus instituciones, en todos los niveles de formación y de carácter presencial y a distancia.

-Organización de eventos académicos como seminarios, coloquios, foros y conferencias sobre la temática educativa. Cabe destacar el Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria, Seminario Internacional Políticas y Estrategias de Descentralización en Educación de la UNESCO, Ciclos de Debate sobre Educación (UNICEF), entre otros.

-Edición de libros: Con el sello EDUNTREF, el NIFEDE ha editado 5 libros sobre Política, Administración, Gestión y Evaluación de la Educación, a partir de sus trabajos académicos y profesionales.

### **IPC: INSTITUTO DE POLÍTICAS CULTURALES PROF. PATRICIO LÓIZAGA**

Para la generación permanente de diversas instancias de reflexión y de actividades específicas relacionadas con las políticas culturales, la universidad ha constituido este instituto fundado por el profesor Patricio Lóizaga. Se destaca la producción, a

través de la EDUNTREF, de la serie Indicadores Culturales. Así como también múltiples jornadas cuyo eje principal de trabajo ha sido el análisis y el debate de las políticas públicas en cultura.

#### **CIDED: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN ECONOMÍA PARA EL DESARROLLO**

Director: Lic Luis Blaum

El CIDED es el resultado de un acuerdo entre la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, el Departamento de Economía de la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Tres de Febrero, con el propósito de realizar tareas de docencia e investigación relacionadas con el desarrollo económico y social, potenciando la oferta académica existente a través de un proceso de creciente articulación y coordinación entre las maestrías en Economía de la UNLP y la UBA.

En la actualidad, estas maestrías se cuentan entre los principales ámbitos de enseñanza y reflexión en el país en temas de análisis económico y su acción se basa en la búsqueda de la excelencia académica y en el reconocimiento de la diversidad de opiniones y enfoques analíticos.

#### **NIEI: NÚCLEO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES.**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero ha decidido poner en marcha una serie de programas académicos y de desarrollo profesional con el objetivo de generar un espacio de discusión, referencia y actualización, que contribuya a desarrollar capacidades políticas e inteligencia económica en el plano de las políticas públicas y de la acción privada, necesarias tanto para comprender los cambios que se están generando a nivel global como para favorecer una mejor inserción de nuestro país en el mundo.

El Núcleo Interdisciplinario de Estudios Internacionales está integrado por un conjunto de carreras y cursos de grado, posgrado, y una serie de actividades de extensión, actualización e investigación: Licenciatura en Relaciones Comerciales Internacionales, Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales, cursos y actividades de extensión y actualización.

"El Núcleo Interdisciplinario de Estudios Internacionales fue creado con el objetivo de generar un espacio académico que permita el intercambio, la referencia y la actualización de los debates que están generando actualmente los procesos gestados a nivel global y regional. Tomando como eje la realidad de los países del Cono Sur y asumiendo una mirada latinoamericana, el Núcleo tiene la intención de contribuir con su tarea a desarrollar capacidades que favorezcan una mejor inserción de nuestro país en el mundo." Félix Peña.

#### **IEH: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS**

El desarrollo del área de Historia en la Universidad Nacional de Tres de Febrero ha permitido conformar un plantel de profesores, graduados y estudiantes con una fuerte orientación hacia la investigación. El IEH brinda el espacio académico para la concreción de proyectos, y la realización de actividades que contribuyan al avance del conocimiento histórico, a la formación de sus integrantes, y a la colaboración con otras disciplinas afines.

## **CEIARTE CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS**

Director: Ricardo Dal Farra

En el mundo industrializado podemos observar un impulso constante y diferentes planes de mediano plazo que buscan desarrollar y/o afianzar el liderazgo en áreas de encuentro entre las artes, las ciencias y las nuevas tecnologías. Así, la promoción de artistas que experimentan y crean empleando nuevas tecnologías o se vinculan con diversos ámbitos de investigación científica no es algo inusual en otras latitudes, como tampoco que un laboratorio de investigación científica invite a trabajar a un artista buscando ampliar sus horizontes a través de diferentes miradas, enriqueciendo a todos.

La posición de América Latina en este campo es compleja pero con interesantes posibilidades. En algunos países de la región se apoyan acciones (a veces aisladas) a través de programas de gobierno, el sector privado, universidades o incluso ONGs, buscando avanzar en distintos frentes del sector que nos convoca. Argentina tiene los antecedentes, los profesionales y las expectativas necesarias para encarar un proyecto institucional que impulse el desarrollo de proyectos significativos en el creciente sector de las industrias culturales en donde se ubica a las artes electrónicas.

La generación de sólidas bases de interacción entre arte, ciencia y nuevas tecnologías, involucrando también al campo educativo, pueden jugar un rol destacado en el mejoramiento de nuestras posibilidades como individuos, el logro de una mejor calidad de vida como sociedad y el posicionamiento de Argentina en el plano internacional.

Considerando esta perspectiva se crea el Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres Febrero, una iniciativa que propone la apertura hacia diferentes sectores de nuestra sociedad y la colaboración entre diversos actores de la misma, propiciando un trabajo interdisciplinario profundo que haga posible convertir en resultados a los mejores proyectos. CEIArtE se crea como un ámbito abierto y flexible que busca la participación de todos aquellos interesados en el sector de las artes electrónicas, venga del ámbito que fuere, para crecer juntos y transferir el conocimiento que se vaya produciendo.

## 6.4 POSGRADO

Desde los inicios de sus actividades la UNTREF ha considerado que los estudios de posgrado poseen una gran importancia dentro de las ofertas académicas que se deben desarrollar institucionalmente. La UNTREF, desde sus comienzos, y posteriormente desde la Dirección de Posgrado, se ha planteado los siguientes objetivos que orientan los desarrollos de las carreras:

1. Ofrecer una oferta de posgrado de calidad y excelencia, innovadora y que aporte al campo en el que se desarrollan.
2. Superar las carencias de formación de recursos humanos detectados en campos científicos y profesionales de interés.

La oferta de posgrados de la UNTREF incluye 5 carreras de especialización, 9 de maestría y 1 de doctorado acreditados por la CONEAU. Además tiene en proyecto - de presentación para el reconocimiento y validez de sus títulos (5 especializaciones, 3 maestrías y 1 doctorado). Tres de estas carreras son de carácter interinstitucional con universidades públicas y privadas de Argentina y Europa.

Las áreas académicas en las que se ofrece formación de posgrado son: Educación, Epistemología e Investigación, Historia, Medicina y Derecho Laboral, Diversidad Cultural, Integración Latinoamericana, Relaciones Comerciales Internacionales, y Música e Innovación Tecnológica.

La Dirección de Posgrados, que cuenta con un director y un coordinador académico, depende directamente del Rectorado, permitiendo una relación directa y una comunicación rápida con las instancias de gobierno de la universidad. Además centraliza aspectos administrativos y de gestión, lo que permite el seguimiento dinámico de las mismas, así como una fluida y directa comunicación tanto con los Directores y coordinadores académicos de los programas, como con sus docentes y alumnos.

### ***Las diferentes carreras de posgrado***

Las carreras de posgrado de la UNTREF se organizan en diferentes programas que agrupan a diferentes carreras. Los programas y carreras (acreditadas o presentadas a acreditación) son:

Programa de Política y Administración de la Educación.  
Maestría en Políticas y Administración de la Educación.  
Especialización en Planeamiento y Gestión de la Educación.  
Especialización en Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas.  
Especialización en Orientación Vocacional y Educativa.  
Especialización en Educación y Trabajo.  
Doctorado en Educación (proyecto presentado conjuntamente con la Universidad Nacional de Lanús).

Programa de Epistemología.  
Especialización en Epistemología e Historia de la Ciencia.  
Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia.  
Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia (Virtual).



Doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia.  
Maestría en Teoría de la Decisión Aplicada.

Programa de Estadística.  
Maestría en Generación y Análisis de Datos.

Programa en Historia.  
Maestría en Historia.  
Doctorado en Historia.  
Programa de Derecho.  
Maestría en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales.

Programa de Investigación Social.  
Maestría en Investigación Social en conjunto con la Universidad de Bologna.

Programa de Diversidad Cultural.  
Maestría en Diversidad Cultural.  
Especialización en Estudios Judaicos y Judeoamericanos.  
Especialización en Estudios Arabes, Americoárabes e Islámicos.  
Especialización en Estudios Afroamericanos.  
Especialización en Estudios Indoamericanos.

Programa en Integración Latinoamericana.  
Maestría en Integración Latinoamericana.

Programa de Relaciones Comerciales Internacionales.  
Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales.  
Especialización en Comercio Internacional Agroalimentario.  
Especialización en Asia Pacífico.  
Otras áreas y programas:

Especialización en Formulación y Evaluación de Proyectos de Innovación

Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales

Maestría en Estrategia Empresarial para el Desarrollo Sustentable

Desde la Dirección de Posgrados se han delineado estrategias de articulación entre los programas y carreras de manera sistemática. Algunas de las acciones se plasman a través de la integración de contenidos, el intercambio de profesores y la oferta de cursos optativos, buscando estimular la multidisciplinariedad como oferta distintiva de la UNTREF.

En este sentido se ha logrado articular los posgrados en Epistemología e Historia de la Ciencia y en Metodología de la Investigación Social a partir de asignaturas y ejes estructurales comunes. La misma estrategia se siguió con la carrera de Relaciones Comerciales Internacionales y la de Integración Latinoamericana.

En el programa de Políticas y Administración de la Educación, al ofrecerse una maestría y tres especializaciones afines que comparten un tronco común de asigna-

turas, la articulación de las carreras es parte constitutiva del Programa. En el caso del proyecto de la Maestría en Diversidad Cultural y las Especializaciones se vinculan a través de los aportes y producciones realizados en el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural.

### ***La vinculación con las carreras de grado***

Las ofertas de posgrado son parte constitutiva de la oferta académica de la UNTREF. Es por eso que institucionalmente se considera fundamental que estén vinculadas con las carreras de grado. Los estudios de posgrados de la UNTREF permiten la continuidad y complementación de los estudios de grado en las siguientes áreas:

Los posgrados en Relaciones Comerciales Internacionales, en Integración Latinoamericana, y la Maestría en Derecho Laboral y Relaciones Laborales Internacionales, complementan los estudios de quienes egresan de Área de Desarrollo Económico: Relaciones Comerciales Internacionales, Administración de Empresas y Administración Pública.

Los posgrados en Metodología de la Investigación Social, y en Epistemología e Historia de la Ciencia ofrecen la profundización de contenidos desarrollados en la asignatura “Metodología de la Investigación”, que es troncal y básica en todas las carreras de la Universidad. El posgrado en Historia permite articular contenidos con la Licenciatura en Historia.

El programa de Posgrados en Política y Administración de la Educación, se ofrece como una formación continua a las carreras de Ciencias de la Educación, así como a las carreras de complementación docente (Gestión Educativa, Historia y Geografía). La especialización en Medicina Laboral permite complementar los objetivos de la Licenciatura de Higiene y Seguridad en el Trabajo, en Enfermería y en Psicomotricidad, que pertenecen al área de Educación para la Salud. Los proyectos de Maestría en Diversidad Cultural y sus Especializaciones se vinculan con el desarrollo de las líneas de investigación y cursos de extensión que se desarrollan en el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural, creado en el ámbito de la Universidad.

### ***La relevancia de la oferta y su impacto deseado***

Los posgrados del Área de Epistemología y Metodología tienden a reforzar la formación para quienes desarrollan actividades de investigación social básica o aplicada, así como para quienes quieren ejercer la docencia en estas áreas. Las carreras de especialización en Medicina del Trabajo, Derecho Laboral y Relaciones Laborales Internacionales, buscan satisfacer las necesidades de la formación profesional en esta crítica dimensión social.

En las áreas de Educación e Historia, la propuesta busca orientar la formación de recursos humanos de alta calificación para las actividades de gestión, docencia e investigación, con el objetivo de superar la falta de formación superior que es general en estas áreas.

Como objetivo del área de posgrado se busca que los graduados se inserten plena y calificadamente en sus respectivos ámbitos académicos. La inserción laboral de los egresados, que les permita un desarrollo teórico significativo, se orienta principalmente a las áreas de gestión, y específicamente, de la gestión pública.

### ***La relación con la investigación y la vinculación tecnológica***

Las principales líneas de investigación científica y tecnológica del área de posgrados se articulan con las líneas de investigación que coordina la Dirección de Investigación de la Universidad. Tanto a través del cuerpo académico de posgrado, como del desarrollo de líneas de investigación propuestas por cada programa, la articulación con la investigación se relaciona con las áreas de Desarrollo Económico, Humanístico, Social, Artístico, Educativo e Histórico.

En este sentido se busca generar líneas de investigación que estén en consonancia con las demandas detectadas en las distintas áreas en que se desarrollan las carreras de grado y posgrado. Entre las investigaciones desarrolladas o en curso se podrían mencionar:

Observatorio Demográfico.

Saber Administrativo y Educación.

Situación de la Salud y los Jóvenes.

Estudio Longitudinal de la Evolución de la calidad de vida, las condiciones sociolaborales y de ingreso de los hogares del partido de Tres de Febrero (1999-2009).

La enseñanza de la estadística en carreras de otras disciplinas.

Desarrollo de una política de evaluación.

Modelos de simulación en Políticas Educativas.

Educabilidad en contextos de emergencia social.

Relevamiento cultural del municipio de Tres de Febrero.

### ***La vinculación con el medio social***

El área de posgrados promueve y organiza actividades de consultoría, asistencia técnica y transferencia, así como de extensión a la comunidad. Estas actividades se desarrollan a través de los diferentes institutos o centros de la universidad. Las principales áreas de vinculación son:

Asistencia Técnica a Municipios del Conurbano y de otras provincias.

En el campo educativo, el Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Ecuación (NIFEDE), el Instituto de Cooperación y Desarrollo Educativo (ICODE) y la UNTREF Virtual han desarrollado, entre otros, el Programa Ejecutivo en Política, Administración y Gestión Educativa y la Escuela Universitaria Virtual de Profesionalización Docente.

Ciclos de debate, conjuntamente con la UNICEF de Argentina en torno a la temática: “La educación de niños y adolescentes hoy. Hacia el fortalecimiento de políticas de Estado”.

Herramientas tecnológicas para la gestión del sistema educativo (Modelo de simulación de políticas institucionales) con financiamiento de la UNESCO (Francia).

Congresos y seminarios, nacionales e internacionales, en las temáticas afines a los diferentes posgrados de la UNTREF, es especial en Educación, Historia, Diversidad

Cultural y Estadística Aplicada. Casi todos ellos con la participación de otras universidades y el auspicio y cooperación de organismos públicos nacionales e internacionales, por ejemplo el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación, la UNESCO, la UNICEF, el IESALC, la OREALC, la Comunidad Europea, etc.

### ***La coordinación y el seguimiento de las carreras de posgrado***

Las carreras de posgrado tienen una coordinación y un seguimiento por parte del Director y el Coordinador Académico de la Dirección de Posgrados. Entre sus funciones están las de promover y hacer cumplir el reglamento de posgrado, coordinar las acciones de adquisición de material bibliográfico (a través de una Plantilla de solicitud de bibliografía), y la evaluación de las actividades bajo su órbita, conjuntamente con los procesos de autoevaluación institucional.

Las actividades de seguimiento que se realizan en el ámbito de los posgrados se desarrollan con la participación de los diferentes equipos de conducción de cada posgrado (sus directores y sus coordinadores técnicos). Asimismo, se realizan otras acciones complementarias, tales como los encuentros de las conducciones de cada posgrado con los alumnos al promediar y finalizar el dictado de los cursos, o con los docentes para realizar ajustes organizativos y pedagógicos. De esta forma, se permite el monitoreo de las actividades en desarrollo, ajustar la organización para corregir errores o atender las necesidades de los alumnos, realizar el seguimiento de los grupos, y favorecer la permanencia de los estudiantes y disminuir las deserciones.

A su vez, se realizan reuniones periódicas de la dirección y coordinación académica con los directores y coordinadores de carreras, con el objetivo de plantear lineamientos institucionales de trabajo, comunicar informaciones, estudiar y resolver problemas del área, articular la oferta y actividades, proponer iniciativas, etc.

### ***La sede, el apoyo administrativo y los recursos de la Dirección de Posgrados***

La sede de Posgrados de la UNTREF se encuentra ubicada en el microcentro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el ámbito del Centro Cultural Borges (Viamonte 525, 3er piso). Esto permite que los estudiantes que no son del conurbano bonaerense, básicamente los del interior del país, puedan cursar en una sede más accesible en términos de servicios de comunicación y alojamiento. En la sede funciona la Dirección de Posgrados de la que depende la Coordinación Administrativa de Posgrados.

Esta coordinación está conformada por un staff permanente de seis personas, cuyo horario de atención es de 10 a 20 horas. Las principales tareas que desarrolla la coordinación administrativa son la atención a los estudiantes, la gestión administrativa de los estudiantes y docentes, apoyo logístico para el desarrollo de las actividades académicas, gestión de la comunicaciones externas e intra universidad, y la articulación administrativa del área de posgrado con el rectorado y la secretaría académica de la UNTREF.

La Dirección y la coordinación de posgrados cuentan con sendos despachos en la sede, así como también la administración y el IDECREA. Las oficinas cuentan con

dieciocho computadoras, todas con acceso a Internet y conectadas entre sí en red. A su vez la Sede de Posgrado cuenta con nueve aulas para el dictado de los cursos, cuya capacidad oscila entre los 20 y 90 asientos. Además, existen recursos de apoyo didáctico para uso de las actividades docentes, por ejemplo, 5 retroproyectores, 2 cañones de proyección, 2 computadoras portátiles, y servicio de Internet para la organización de videoconferencias. El acuerdo con otras instituciones académicas, profesionales y de gobierno, permite facilitar los espacios existentes en los momentos en que no son utilizados, potenciando la colaboración institucional y el aprovechamiento de la capacidad ociosa instalada.

Por convenio con el Centro Cultural Borges, la UNTREF dispone además del uso del salón auditorio del Centro, para organizar conferencias, seminarios, congresos y otras actividades académicas y culturales de carácter multimedial, con el posible asesoramiento de personal técnico especializado.

### **Los servicios bibliotecarios**

Para los estudios de posgrado, que conllevan una profundización del conocimiento académico, los servicios bibliotecarios son fundamentales para poder desarrollar una docencia especializada de calidad. En este marco, los estudiantes y docentes de posgrado tienen acceso a las dos bibliotecas, la Central, que se encuentra en la sede Central de la UNTREF, en Caseros, y la de posgrados que se encuentra en la Sede de Posgrados.

Ambas cuentan con servicio de préstamos y catálogo de consulta automatizados, y disponibilidad de Internet y de equipo informático en red para el acceso a las bases de datos. Entre las bases de datos disponibles se pueden citar a UNIREN (base de datos de Analíticas y Monografías Seriadas); Biblioteca Virtual Científica (relacionado con las redes científicas de Francia y Argentina); la Base de Datos Unificada del Sistema de Información Universitario (SIU), el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de CaiCyT, ARTIC; y el Catálogo Colectivo Nacional Universitario de Libros (vía SISBI); la Base de Datos de Bibliotecas Universitarias, el catálogo de revistas del SISBI (HEMERO), el catálogo de libros del SISBI; y la Red Argentina de Información, Reciaría, entre otras.

Además de los volúmenes con que cuenta la Biblioteca Central de la UNTREF, la biblioteca de Posgrados ofrece otros 677 volúmenes, la obtención de textos complementarios, y 17 publicaciones con arbitraje, con un horario de atención de lunes a viernes de 11 a 20 hs. y los sábados de 10 a 14 hs. La política adoptada para la adquisición de materiales está orientada a cubrir las necesidades y los requerimientos de las coordinaciones académicas y de las solicitudes de docentes y autoridades, dándose prioridad a la bibliografía obligatoria de los planes de estudio.

En cuanto a las perspectivas de mejoramiento y ampliación para los próximos 3 años en la Biblioteca de posgrados se plantean los siguientes objetivos:

1. Disponer de un espacio específico para box y gabinetes de estudios de profesores e investigadores.
2. Ampliar el depósito de libros e incluir más estanterías.
3. Extender los convenios con otras instituciones para intercambio de materiales.

4. Formar parte de consorcios destinados a la adquisición de publicaciones periódicas.
5. Integrar redes temáticas acordes con el fondo bibliográfico de la biblioteca.
6. Mantener y ampliar el espacio de capacitación interna del personal.
7. Contar formalmente con el servicio de referencia vía telefónica y por e-mail.
8. Organizar la biblioteca virtual.

### ***La política de posgrados para los próximos tres años***

Las políticas de posgrados diseñada para los próximos 3 años prevé el avance y superación constante de la oferta en función a las demandas y evolución del medio en donde se insertan. En este sentido se buscará desarrollar:

El diseño de nuevas carreras que den cuenta de las necesidades detectadas en áreas vacantes en el ámbito de las ciencias sociales y humanas – fundamentalmente.

El desarrollo de una oferta educativa integral que incluya todo el espectro de posgrado (Especialización, Maestría y Doctorado), con los más altos niveles de excelencia académica.

La actualización permanente de los contenidos a desarrollar en cada asignatura, así como la reflexión continua y sistematizada de los métodos de enseñanza, en función de la evolución del contexto nacional e internacional, así como de diferentes modalidades y tecnologías de dictado.

El establecimiento de convenios con instituciones nacionales e internacionales para promover la organización conjunta de carreras, el intercambio de docentes, el desarrollo y fortalecimiento de la investigación, la pasantía de alumnos, la disposición y acceso a bibliografía, el desarrollo de políticas institucionales, entre los principales ejes.

El mejoramiento de los indicadores de graduación de alumnos, particularmente a nivel de maestría y doctorado, de las distintas carreras a partir de la creación y sostenimiento de espacios para la elaboración de trabajos finales y tesis.

El desarrollo de recursos que favorezcan el acceso a fuentes de información y el mejoramiento de las condiciones de estudio y de investigación para los estudiantes de posgrado.

### ***El cuerpo docente de posgrado***

La política general de la UNTREF es ir incorporando docentes de posgrado que tengan el mayor nivel de formación posible. Aunque existen algunos profesores que tienen el nivel solamente de grado, esto se debe a que son profesores con mucha experiencia académica y profesional, y que probablemente cuando alcanzaron puestos de relevancia académica los estudios de posgrado no eran comunes en el país. En todos los casos son profesores con un nivel equivalente a la categoría de Investigador de la Secretaría de Ciencia y Tecnología.

Es por eso, que aunque la mayoría de los docentes tienen una dedicación parcial, también la mayoría 47/69 ( el 71% del total), es doctor, realizando actividades de tanto de grado como de posgrado, una mayoría lo hace solamente en el posgrado.

La casi totalidad de los profesores dicta un curso por cuatrimestre. Todos ellos son profesores estables de los posgrados.

En la siguiente tabla se muestra la totalidad de los docentes de posgrado según su tipo de dedicación y su nivel de formación:

Dedicación semanal	Realizan sólo tareas de posgrado					Realizan tareas de grado y de posgrado.					Total
	Dr.	Mg.	Esp.	Gra.	Tot.	Dr.	Mg.	Esp.	Gra.	Tot.	
+ de 20 hs.				1	1			1		1	2
Entre 11 y 20 hs.						1				1	1
Menor de 11hs.	36	7	3	10	56	10				10	66
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		<b>12</b>	<b>69</b>

La evolución de la matrícula de alumnos de posgrado es la siguiente:

	Total de inscriptos por maestría y por año										Total por año
	EHC	PAE	RCI	MIS	HIS	ESO	IL	DL	EST	DC	
1999	11	23									34
2000	18	33	15								66
2001	20	27	14	16	7						84
2002	9	20	11	27	7	25					99
2003	21	26	19	18	21	20	10	56	26		217
2004	26	20	13	18	13	26	5	59	23	25	228
2005	27	81	5	16	13	28	1	56	29	21	277
2006	12	21	14		11	24	5	75	25	9	196
										<b>Total</b>	<b>1201</b>
Total de alumnos cursando el primer cuatrimestre de 2006:							381				

EHC: Maestría y Doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia  
 PAE: Programa en Administración y Gestión de la Educación  
 RCI: Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales  
 MIS: Maestría en Investigación en Ciencias Sociales  
 HIS: Maestría en Historia  
 ESO:

IL: Maestría en Integración Latinoamericana  
DL: Maestría en Derecho Laboral  
EST: Maestría en Estadística y Elaboración de Datos  
DC: Maestría y Especializaciones en Diversidad Cultural

El cuadro muestra el total de alumnos por año y por posgrado, así como el año en que comenzaron cada uno de los posgrados.

Dado que la duración teórica de las Maestrías es de cuatro años, dos de los cuales corresponden a la elaboración de la tesis, se encuentran en condiciones de graduarse 84 alumnos. Sin embargo, la duración real de los posgrados debe aumentarse en un cincuenta por ciento, y llegar a 6 años para las Maestrías, puesto que los alumnos lo son de tiempo parcial, es decir, trabajan de tiempo completo y además cursan los posgrados. Siendo esto así, estarían en condiciones de graduarse sólo 34 alumnos, de los que no excluimos, de hecho, a aquellos que todavía no terminaron de presentar todas las monografías correspondientes a las asignaturas de los programas de estudio, algo que sucede con mayor frecuencia entre los alumnos de las primeras cohortes.



## **6.5 BIENESTAR ESTUDIANTIL**

### ***Becas estudiantiles***

Desde el inicio de la gestión una de las metas institucionales fue la de lograr un ámbito en el cual se garantice la igualdad de oportunidades tanto en el acceso, como también en la permanencia. Con esta idea rectora se creó el Programa de Becas, cuyo objetivo es que aquellos estudiantes de buen rendimiento académico que se encuentran atravesando una situación socioeconómica difícil puedan terminar en tiempo y forma sus estudios. El mecanismo se financia a través del Sistema de Contribución Estudiantil, concebido principalmente como una herramienta en pos de la solidaridad. La sostenida adhesión y el compromiso de los estudiantes son esenciales para llevar adelante este tipo de iniciativas.<sup>10</sup>

Posteriormente, y desde hace dos años, se implementaron Becas de Investigación, a fin de que los alumnos puedan intervenir en los Proyectos de Investigación de la Universidad.

### ***Becas de estudio***

La Universidad Nacional de Tres de Febrero otorga a los alumnos que lo necesitan una beca como ayuda a sus estudios. Dicha beca obtiene su financiamiento de la cuota mensual que aportan los alumnos, en el marco de la Ley de Educación Superior.

Al momento de realizarse la autoevaluación de este importante sector del Bienestar estudiantil, se encontraban becados 148 alumnos.

Se registraron datos acerca de las características generales y socioeconómicas de los alumnos, analizándose a continuación su rendimiento académico durante el tiempo que recibieron la beca, contrastándolo con el que tuvieron antes de obtenerla.

Cincuenta alumnos respondieron una encuesta, dando su opinión acerca del sistema de becas.

Los resultados completos de esta investigación se muestran en el Anexo correspondiente, brindándose a continuación una síntesis de la misma.

### ***En síntesis:***

Edad:

El promedio de edad de los alumnos que tienen la beca es de entre 18 y 24 años, siendo mayormente de sexo femenino y residen en el Partido de Tres de Febrero.

Carrera:

---

<sup>10</sup> Ver Anexo IV. Reglamento de Becas UNTREF.

La mayoría estudia la Carrera de Administración de Empresas, realizaron sus estudios en escuelas públicas aunque un 42% estudio en una escuela privada, Características socioeconómicas:

La mayor parte de estos alumnos son solteros y no tienen hijos. Los padres de los alumnos, en su mayoría, tienen educación primaria completa y secundaria incompleta, y las madres tienen la primaria completa.

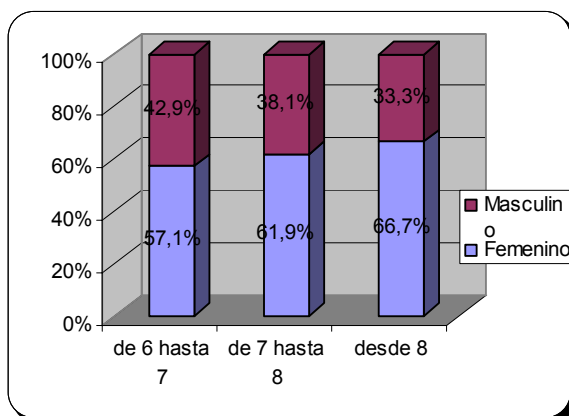
Rendimiento académico:

De los alumnos que tenían un promedio de notas bajas (de 6 hasta 7) antes de adquirir la beca, el mayor porcentaje subió el promedio desde más de 7 hasta 8 durante el tiempo que recibe la beca. (42,9%).

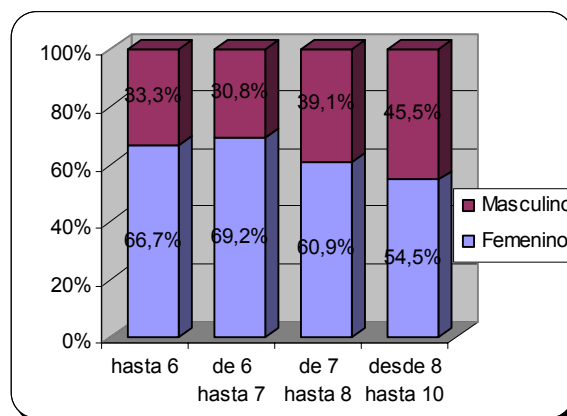
De los alumnos que cursaron hasta dos materias por cuatrimestre antes de recibir la beca, el 33,3% aumentó el promedio a cuatro materias. Un aumento de materias cursadas se observó asimismo entre los que habían cursado previamente tres y cuatro materias semestrales.

Con mayor detalle:

**Gráfico 33:** Promedio de nota durante el tiempo que tuvo la beca. Según sexo.



**Gráfico 34:** Promedio de nota anterior a la beca. Según sexo.



Rendimiento académico de los alumnos becados antes de adquirir la beca:

De los alumnos que cursaron hasta 2 y 3 materias el porcentaje en los promedios de las notas es parejo, con un 33,3% para cada una de las notas que se tomaron inconsideración: hasta 6, hasta 7 y hasta 8. De los que cursaron 4 materias es, también, muy similar el porcentaje en cada promedio de notas. De los que cursaron más

de 5 materias, el mayor porcentaje de alumnos esta en los que obtuvieron un promedio de notas entre 7 y 8.

Rendimiento académico de los alumnos durante el tiempo que reciben la beca:

De los alumnos que cursan hasta 2 materias el mayor porcentaje obtuvo un promedio entre 7 y 8 (54,5%). En los que cursan 3 materias el 45% el promedio se encuentra entre 7 y 8. En los que cursan 4 materias el promedio se encuentra por partes iguales entre los que tienen 7 hasta 8 y los tienen por arriba de 8. En los que cursaron más de 5 materias, el mayor porcentaje obtuvo un promedio entre 7 y 8.

Encuesta:

La mayoría de los alumnos manifestó haberse enterado del sistema de becas por medio de la cartelera. Opinaron que la beca los había ayudado a solventar los gastos de estudio y que gracias a la misma pudieron continuar sus estudios.

## **BECAS DE INVESTIGACIÓN**

En 2004 se llamó a concurso para Becas de Investigación destinadas a que alumnos de grado y posgrado pudieran integrarse a los Proyectos de Investigación que se desarrollan en la UNTREF, iniciándose así en una carrera de investigación, que influyera en su desarrollo académico, y en su posterior vida profesional.

Es necesario recordar que uno de los objetivos que se planteó la Universidad en su Proyecto Académico e Institucional, fue la investigación se integrara a la docencia como manera de formar una unidad de aprendizaje-investigación.

Se propuso que fueran becados dos alumnos por proyecto de investigación, y dos alumnos por posgrado.

Sustanciado el concurso, se presentaron 253 postulantes, y fueron seleccionados como becarios 86 alumnos entre grado y posgrado. En la actualidad quedan como becarios 56 alumnos, ya que algunos no pudieron continuar con la beca por haber iniciado un trabajo estable, otros se recibieron, y otros no cumplieron con las obligaciones que implicaban.

### ***Becas de estudios para posgrado***

La Universidad ofrece Becas para estudios a alumnos de posgrado que sean profesores de instituciones universitarias, o que por diversas condiciones no puedan pagar el arancel correspondiente.<sup>11</sup>

En la actualidad, se encuentra becados 25 alumnos.

### ***Evolución del número total de becas:***

En el período 1998/2006 se han otorgado más de 2700 becas, incluyendo las de estudio, las medias becas y las de exención. El impacto social y educativo de esta política de fomento de la capacitación superior y la imagen positiva que registran los sondeos realizados por el Departamento de Alumnos respecto de la cuestión permiten asegurar que se han alcanzado los objetivos planeados. Los tiempos próximos a la crisis del 2001/2002, la más profunda de la historia social y económica de la Argentina, marcan una franja de alta demanda becas. Una gestión adecuada prolija desde lo administrativo y financiero ha permitido hacer frente a esa requisitoria y sostener la política de ayudas aun en los peores momentos.

Becas	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06
Total	80	226	406	492	520	422	332	265

<sup>11</sup> Ver Anexo V. Reglamento de Becas de Posgrados de la UNTREF.

## 6.6 EXTENSIÓN

Durante el año 2005, la Dirección de Extensión realizó las siguientes actividades:

Cursos:

Artes Electrónicas:

1. Curso de Creación, Composición y Retoque de Imagen Digital:
2. Curso de Técnicas de Edición de Video Digital en entornos no lineales:
3. Curso de Programación Hipertextual:
4. Curso de Lenguaje Musical:
5. Curso de Composición con Medios Electrónicos Nivel 1 y 2:
6. Curso de Análisis de Films y Crítica Cinematográfica:
7. Curso de Creación en Música Electroacústica:
8. Desarrollos multimediales y de animación:
9. Creación Artística Audiovisual / Clínica de Obra

Historia:

1. El Nazismo en Imágenes
2. Grecia Arcaica y Clásica. Sabiduría popular y vida cotidiana
3. Mentiras Verdaderas
4. La Argentina y el Peronismo en Imágenes y Sonidos

Jornadas:

Cine Debate:

Ciclo: "Latinoamericano"

Duración: 4 funciones

Ciclo: "Los Sueños en el Cine"

Duración: 4 funciones

Ciclo: "cine argentino.....NO MIRO!!!"

El Cooperativismo como Instrumento de Desarrollo:

Duración:7 funciones Cantidad de asistentes: 50

Segundo Cuatrimestre

Cursos:

Artes Electrónicas:

- 1- Curso de Creación, Composición y Retoque de Imagen Digital:
- 2- Curso de Técnicas de Edición de Video Digital en entornos no lineales:
- 3- Curso de Programación Hipertextual:
- 4- Curso de Composición con Medios Electrónicos Nivel 1 y 2:
- 5- Curso de Análisis de Films y Crítica Cinematográfica:
- 6- Curso de Creación en Música Electroacústica:

- 7- Desarrollos multimediales y de animación:
- 8- Curso de Lenguaje Musical:
- 9- El Debate Estético Contemporáneo:
- 10- Creación Artística Audiovisual:
- 11- Diseño de Entornos Interactivos:
- 12- Taller Experimental sobre Sonido Envolvente

Historia:

- 1- El cuerpo y su Imagen en los Tiempos:
- 2- La Época de Perón y la Situación Institucional:
- 3- La Vida Cotidiana en la Prehistoria y en Egipto:

Jornadas:

Cine Debate:

Ciclo: "Cine Argentino... No Miro"

Duración: 7 funciones

Asistentes promedio por función: 70

Taller de Tango:

**"Muestra del Taller de Tango"**

*Presentación del 2005 del Ballet de Tango*

*Asistentes: 200*

**"Seminario - Taller"**

*Coordinado por Maestros Bailarines de Tango*

*Asistentes: 180*

Conferencia: "Agua: el oro azul

¿Tendrá dueño en el futuro?"

*Asistentes: 150*

Coro de la UNTREF:

Concierto del Coro de la UNTREF

*Jueves 20 de Octubre 19 hs.*

*Asistentes: 180*

Actividades Anuales:

Taller de Tango de la UNTREF:

Profesores: Lili Piñasco, Martín Oscar Adler

Duración: 35 clases de 2 hs

Alumnos Inscriptos: 46

Alumnos Participantes: 60 y 90

Coro de la Universidad:

Director del Coro: Carlos Vilo  
Director de Técnica Vocal: Gustavo Villena  
Duración: 65 clases de 2 hs.  
Comienzo y finalización: del 7 de Abril al 15 de Diciembre  
Alumnos Inscriptos: 44  
Arancel: No

Taller de Inserción Laboral:

Coordinación: Lic. Elsa Montauti  
Se realizaron cuatro (4) talleres, de cinco (5) reuniones cada uno, de frecuencia semanal y con una duración de 1:30 hs. cada encuentro.  
Alumnos Inscriptos: 106  
Arancel: No  
Sede: Saenz Peña

### **Deportes**

1 – TORNEO DE FUTBOL 11 DE L.U.A.F.:

Los representantes de la UNTREF participaron de este campeonato en su edición **Apertura y Clausura**, en la Primera División con 11 jugadores titulares y 8 suplentes.

2 - AJEDREZ: “Jornadas de Ajedrez”

Los días Sábados a las 10h., con el objetivo de conformar el Equipo de Ajedrez de la UNTREF.

“**Torneo de Ajedrez 2005**” el Sábado 19 de Noviembre.

3 - FUTBOL FEMENINO:

Participan de esta actividad aproximadamente 11 alumnas, las que por su número y nivel de juego se ha caracterizado su accionar como de **Formación y Entrenamiento**, siendo nuestro objetivo ingresar a las Competencias del año 2006

4 - VOLEY FEMENINO:

Con las mismas características del Fútbol Femenino y un número similar, 11 alumnas, el Voley alcanzó con el aporte de los alumnos José Basualdo y Marcelo Sanpedro como entrenadores un nivel de juego que lo hace apto para las Competencia del año 2006.

5 - FUTBOL:

Se realizó un Torneo de la Comunidad Universitaria de Fútbol 5 Masculino, participaron 12 equipos con un número de 85 jugadores, un equipo conformado por personal no docente.

## Síntesis de Asistentes

Total de asistentes a los Cursos 1°C: 347

Total de asistentes a los Cursos 2°C: 299

Total de asistentes a los Cursos: 646

Total de Asistentes a Jornadas 1°C: 860

Total de Asistentes a Jornadas 2°C: 710

Total de Asistentes a Jornadas : 1570

Deporte: 130

Entrevistas de Alumnos que participan del Programa de Becas de la UNTREF: 376

El funcionamiento del Programa de Becas lo realiza Extensión, un área que recibe las solicitudes, releva la información pertinente, analiza los casos y eleva un informe para la toma de decisiones.



## **6.7 ACCIÓN CULTURAL DE LA UNTREF**

Denominamos Acción Cultural a un subsector especializado de la Extensión que se diferencia del Servicio a la Comunidad que caracteriza a esa Dirección en el sentido de que enfoca su actividad a la difusión de formas altamente desarrolladas de bienes culturales, provenientes de tradiciones de un largo espesor histórico.

Dentro de la Acción Cultural, mencionaremos los siguientes espacios:

Museo de la Universidad MUNTREF  
Orquesta de Instrumentos no tradicionales  
Cine y Televisión  
Editorial: EDUNTREF

### ***Museo de la Universidad Nacional de Tres De Febrero (MUNTREF)***

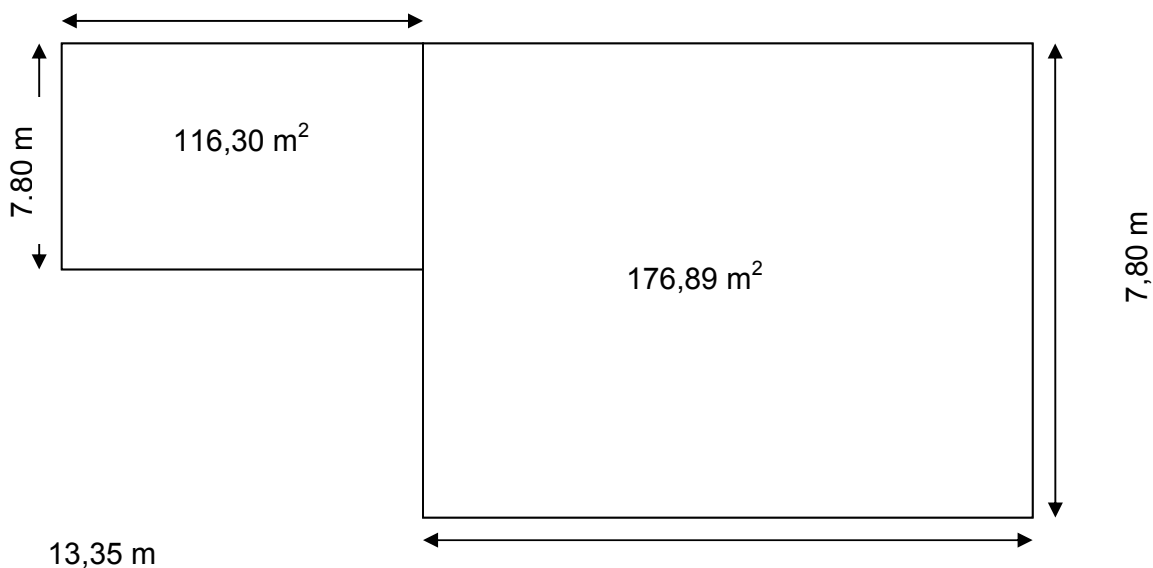
El objetivo del MUNTREF es, fundamentalmente, convertirse en un polo sociocultural en la región produciendo y ofreciendo eventos culturales y artísticos de importancia, que habitualmente quedan limitados al público de la ciudad capital, o incluso a un sector dentro de éste.

Esta idea es coherente con una concepción de la cultura como uno de los ejes principales de la recuperación y conformación de una identidad nacional.

Situado en la Sede de Valentin Gomez, donde puede ser recorrido por todos los alumnos y profesores de la Universidad, dispone de un espacio de 383,97 metros cuadrados, distribuidos entre un amplio salón en Planta baja del edificio, al que se accede una vez traspasada la puerta de la Universidad, y un nivel inferior de menores dimensiones, al que se accede por escalera desde el salón principal.

#### **Plano del Museo:**

14,91 m



Total de superficie de la Planta Baja: 293,20 m<sup>2</sup>  
 Subsuelo: 90,78 m<sup>2</sup>  
 Superficie total del Museo: 383,98 m<sup>2</sup>

### ***Muestras Realizadas***

Nuestro informe incluye únicamente los años 2002 a 2004, siendo la Unidad Académica del Museo la primera en concluir su informe de Autoevaluación.

AÑO 2002:

- 1° "Juan Carlos Castagnino: Artista de su tiempo".
- 2° "Una década de la plástica argentina: Los años 30".
- 3° "Borges y el arte".

AÑO 2003:

- 1° "Eva Peron: La mujer y el arte".
- 2° "Untref // Electrón – Ico".
- 3° "Antonio Seguí: Obra gráfica".

AÑO 2004:

- 1° "Carlos Alonso: Hay que comer".
- 2° "Grupo Espartaco: Obra pictórica 1959 – 1968".

AÑO 2005:

- 1° "Enio Iommi: 1946/2004. De la utopía a la antiutopía".
- 2° "Antonio Berni. Obra gráfica".
- 3° "Imágenes de la década peronista. 1945-1955".

AÑO 2006:

- 1° "Ejercicios de memoria. Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006)".

2º “Leopoldo Presas. Muestra antológica. Obras de colección”.  
3º “Gertrudis Chale. El “estar” de América”.

### ***Datos de las Muestras***

#### **MUESTRA 1.**

Titulo de la muestra: “Juan Carlos Castagnino: Artista de su tiempo”.

Año: 2002.

Artista: Juan Carlos Castagnino.

Tipo de muestra: Pintura.

Cantidad de obras: 40.

Curador: Alvaro Castagnino.

Inauguración de la muestra: 10 de Abril de 2002.

Cierre de la muestra: Junio de 2002.

Ref. biblio. Catalog. “Juan Carlos Castagnino: Artista de su tiempo” en Muntref, Caseros, Abril, 2002.

Comentarios de prensa: **1º** “La Untref inauguró su museo con importante muestra” en Nuevo Rumbo, Caseros, Abril, 2002.- **2º** “Lejos de Florida” en la Nación, Bs. As., Abril, 2004. – **3º** “Los pibes vieron obras de Castagnino” en Clarin San Martin/Tres de Febrero, Junio, 2002.

#### **MUESTRA 2.**

Titulo de la muestra: “Una década de la plástica argentina: Los años 30”.

Año: 2002.

Artistas: Audivert, Badi, Basaldúa, Bellocq, Bernardo, Berni, G. Butler, H. Butler, Cifone, Cúnsole, Daneri, Del Prete, Domínguez Neyra, Facio Hebecquer, Forner, Gigli, Gómez Cornet, Gramajo Gutiérrez, Guttero, Lacámara, Larco, De Larrañaga, Malanca, Pereyra, Spilimbergo, Soldi, Thibon de Liban, Victoria, Vigo, Xul Solar.

Tipo de muestra: Pintura.

Cantidad de obras: 35.

Bellas Artes Bonarense (MBAB).

Curador: Lic. Daniel Sánchez.

Inauguración de la muestra: 17 de Julio de 2002.

Cierre de la muestra: 30 de Agosto de 2002.

Ref. biblio. Catalog. “Una década de la plástica argentina: Los años 30” en Muntref, Caseros, Julio, 2002.

Comentarios de prensa: **1º** “La pintura argentina de la década del 30” en Nuevo Rumbo, Caseros, Julio, 2002. **2º** “El arte de los años 30” en La Nación/Revista, Bs. As., Agosto, 2002.

#### **MUESTRA 3.**

Titulo de la muestra: “Borges y el arte”.

Año: 2002.

Artistas: Alicia D´ Amico, Diane Arbus, Richard Avedon, Eduardo Comesaña, Julie Méndez Ezcurra, Gisele Freund, Sara Facio, Annemarie Heinrich,

Humberto Rivas, Ronald Shakespear.  
Tipo de muestra: Pintura / Fotografía.  
Cantidad de obras: 23.  
Producción: Museo Nacional de Bellas Artes / Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Muntref).  
Curador: Jorge Glusberg.  
Curadores invitados: Patricio Loizaga / Ana Martínez Quijano.  
Fecha de inauguración: 17 de Octubre de 2002.  
Cierre de la muestra: 13 de Noviembre de 2002.  
Ref. biblio. Catalog. "Borges y el arte" en Muntref, Caseros, Agosto, 2002.  
Comentario de prensa: "Otra faz del universo de Jorge Luis Borges" en La Nación, Bs. As., Agosto, 2002.

#### MUESTRA 4.

Título de la muestra: "Eva Perón : La mujer en el arte hoy".  
Año: 2003.  
Artistas: Carolina Antoniadis, Nora Aslan, Fabiana Barreda, Raquel Bigio, Mildred Burton, Delia Cancela, Cynthia Cohen, Nora Correas, Diana Dowek, Karina El Azem, Mercedes Esteves, Patricia Hakim, Elda Harrington, Nora Iniesta, Daniela Jozami, Andrea Juan, Zulema Maza, Alicia Messing, Lucrecia Orloff, Marina Papadopoulos, Carmen Pérez, Gabriela Pertovt, Cristina Ruiz Guiñazú, Mariana Schapiro, Rosana Schoijett, Paula Socolovsky, Genia Streb, Cristina Tomsig, Liliana Trotta, Inés Vega.  
Invitada de honor: Annemarie Heinrich.  
Tipo de muestra: Pintura / Fotografía / Escultura / Telar.  
Cantidad de obras: 30.  
Curadoras: Diana Saiegh / Pelusa Borthwick.  
Investigación / Restauración de obras fotográficas: Tomas Gonzalez Naveyra.  
Fecha de inauguración: 19 de Marzo de 2003.  
Cierre de la muestra: Junio de 2003.  
Ref. biblio. Catalog. "Eva Perón: La mujer en el arte hoy" en Muntref, Caseros, Marzo de 2003.  
Comentarios de Prensa: **1º** "Eva Perón: La mujer en el arte hoy" en "La U", Untref, Caseros, Marzo de 2003. **2º** "Se inauguró una muestra artística en homenaje a Eva Perón" en Revista "Caseros y su Gente", Caseros, Marzo de 2003. **3º** "La vida de Evita inspiró una muestra de arte" en Nuevo Rumbo, Caseros, Marzo de 2003. **4º** "Un homenaje para Evita con 33 mujeres artistas" en Clarín, Bs. As., Marzo de 2003. **5º** "Sobre Eva Perón" en Clarín, Bs. As., Marzo de 2003. **6º** "Evita" en La Nación/Cult., Bs.As., Marzo de 2003. **7º** "Eva Perón: La mujer en el arte" en Pagina 12, Bs. As., Marzo de 2003. **8º** "Eva Perón por 32 mujeres" en Clarín, Bs. As., Marzo de 2003. **9º** "Arte y mujer" en El Cronista/Arqu., Bs.As., Abril de 2003. **10º** "Eva Perón y el arte" en Diario universitario "La U", Caseros, Abril de 2003.

#### MUESTRA 5.

Título de la muestra: "Untref // Electrón – Ico".  
Año: 2003.

Grupo: Docentes / Estudiantes (Dep. de Artes Electronicas) / Invitados.  
Tipo de muestra: Artes Electrónicas / Instalaciones / Fotografías / Trabajos Proyectuales y Teóricos.  
Cantidad de obras: 35  
Producción: Departamento de Gestión del Arte y de la Cultura / Licenciatura en Artes Electrónicas / Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero(Muntref).  
Curadores:  
1º Para Docentes e Invitados: Lic. Graciela Taquini / Lic.Pablo Orlando.  
2º Para Alumnos de la Licenciatura en Artes Electrónicas: Alejandra Sánchez Antelo, Jorge Zuzulich, Melisa Catalá.  
Fecha de inauguración: 21 de Agosto de 2003.  
Cierre de la muestra: Septiembre de 2003.  
Ref.biblio. Catalog. 1º “Untref // Electrón – Ico”.en Muntref, Caseros, Agosto de 2003.  
Comentarios de Prensa: “Untref // Electrón – Ico” en Caseros y su Gente, Caseros, Agosto de 2003.2º “En pleno auge, el video arte busca ahora crear su mercado en Ambito Financiero, Bs. As., Septiembre de 2003.

#### MUESTRA 6.

Titulo de la muestra: “Antonio Segui: Obra gráfica”.  
Año: 2003.  
Artista: Antonio Segui.  
Tipo de muestra: Pintura / Dibujo.  
Cantidad de obras: 90.  
Producción: Museo de la Universidad de Tres de Febrero(Muntref) / MAMBA.  
Curadores:  
Para Muntref: Alberto Giudici  
Para MAMBA: Lic. Nora Altrudi / Lic. Laura Buccelato.  
Fecha de inauguración: 8 de Octubre de 2003.  
Cierre de la muestra: 10 de Diciembre de 2003.  
Ref.biblio. Catalog. “Antonio Segui: Obra gráfica”en Muntref, Caseros, Octubre de 2003.  
Comentarios de Prensa: 1º “ La obra de Segui para la gente” en Clarin San Martin/Tres de Febrero”, Octubre de 2003. 2º “Inefables y apurados hombrecitos de Segui” en Clarin, Suplemento “Ñ”, Bs. As., Noviembre de 2003.

#### MUESTRA 7.

Titulo de la muestra: “Carlos Alonso: Hay que comer”.  
Año: 2004.  
Artista: Carlos Alonso.  
Tipo de muestra: Pintura.  
Cantidad de obras: 65.  
Producción: Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero(Muntref).  
Curador: Alberto Giudici  
Fecha de inauguración: 22 de Abril de 2004.  
Cierre de la muestra: 15 de Julio de 2004.  
Ref. biblio. Catalog. “Carlos Alonso: Hay que comer”en Muntref, Caseros, Abril de 2004.

Comentarios de Prensa: **1º** “Carlos Alonso y su historia carnívora de la Argentina” en Clarín, Bs. As., Abril de 2004. **2º** “ Carlos Alonso y una premonición de la violencia de los años 70” en La Nación, Bs. As., Abril de 2004. **3º** “La lección de historia” en Viva, Bs. As., Mayo de 2004. **4º** “De carne somos” en Suplemento “Ñ”, Bs. As., Abril de 2004. **5º** “Carlos Alonso” en Revista Caseros y su Gente, Caseros, Mayo de 2004.

**6º** “Carlos Alonso” en Semanario Huella, Bs. As., Mayo de 2004.

#### MUESTRA 8.

Título de la muestra: “Obra pictórica 1959 – 1968. Grupo Espartaco”.

Año: 2004.

Grupo: Espartaco.

Tipo de muestra: Pintura.

Cantidad de obras: 57.

Producción: Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Muntref).

Curador: Alberto Giudici.

Fecha de inauguración: 18 de Agosto de 2004.

Cierre de la muestra: Noviembre de 2004.

Ref. biblio. “Catalog. “Obra pictórica 1959 – 1968. Grupo Espartaco” en Muntref, Caseros, Agosto de 2004.

Comentarios de Prensa: **1º** “Vuelve Espartaco, el grupo que metió el arte en los sindicatos” en Clarín San Martín/Tres de Febrero, Septiembre de 2004. **2º** “36 años después vuelve el arte social” en Clarín San Martín/Tres de Febrero, Sept. de 2004.

**3º** “Testigos de su tiempo” en Clarín/Revista Cultura No 31, Bs.As., Sept. de 2004.

#### MUESTRA 9.

Título: “**Enio Iommi: 1946/2004. De la utopía a la antiutopía**”.

Año: 2005 (abril-junio).

Artista: Enio Iommi

Tipo de muestra: Escultura / instalación

Cantidad de obras: 24

Producción: Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Muntref)

Curadora: Mercedes Casanegra

Curadora- asistente: Cecilia Fiel

#### MUESTRA 10.

Título: “**Antonio Berni. Obra gráfica**”.

Año: 2005 (julio, agosto, setiembre).

Artista: Antonio Berni

Tipo de muestra: Grabado, xilocollage, serigrafía, tacos de grabado

Cantidad de obras: 88

Curadora: Prof. Laura Buccellato

Curadora –asistente: Lic. Clelia Tarico

Pasantías de alumnos de Gestión del Arte y la Cultura: Analía Soria, Marcela Pagano y

Mirta L. Valiente

#### MUESTRA 11.

**Título: “Imágenes de la década peronista. 1945-1955”.**

Año: 2005 (noviembre-diciembre) y 2006(febrero-marzo).

Tipo de muestra: Fotografía, gigantografía, afiches y video

Cantidad de obras: 118 fotos, 10 afiches de cine, 10 gigantografías, video

Producción: Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Muntref) y Instituto de Estudios Históricos /Programa de Estudio del Peronismo (Untref).

Curador: Dr. Samuel Amaral

Curador- asistente: Horacio Botalla

Investigación histórica: Hilario Montuelle

Investigación fotográfica: Abel Alexander

Fotografía: Axel Alexander

video: Gabriela Golder

#### MUESTRA 12.

**Título: “Ejercicios de memoria. Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006)**

Año: 2006

Artistas: Claudia Aravena Abughosh (Chile), Julieta Hanono (Argentina), Ricardo Pons (Argentina), Edgar Endress (Chile), Mariela Yeregui (Argentina), Guillermo Cifuentes (Chile), Graciela Taquini (Argentina), Gustavo Galuppo (Argentina), Leandro Núñez(Argentina), Iván Marino(Argentina), Carlos Trilnick (Argentina), Alejandro Schianchi (Argentina), Ricardo Dal Farra(Argentina), Raul Minsburg (Argentina), Nicolás Varchausky (Argentina), Eduardo Molinari (Argentina).

Tipo de muestra: video, video instalación, video objeto, música electro acústica

Cantidad de obras: 17

Producción: Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero(Muntref)

Curadores: Gabriela Golder- Andres Denegri

Asistentes de producción y curaduría: Lucia Kushnir- Natalia Pajariño- Santiago Villa-

Leandro Núñez

Texto línea de tiempo: Miguel Mazzeo

#### MUESTRA 13.

**Título: Leopoldo Presas: Muestra antológica. Obras de colección**

Año: 2006

Artista: Leopoldo Presas

Tipo de muestra: Pintura, dibujo

Cantidad de obras: 46

Curador: Raúl Santana

#### MUESTRA 14.

**Título: Gertrudis Chale. El “estar” de América**

Año: 2006(octubre-noviembre-diciembre)

Artista: Gertrudis Chale

Tipo de muestra: Pintura, Dibujo(tinta, lapiz), monocopia

Cantidad de obras: 110  
Curador: Raúl Santana

#### MUESTRAS ITINERANTES

1º Año 2002

Lugar: Lima(Peru)

Título de la Muestra: "Una década de la plástica Argentina. Los años 30.

Artistas. Hector Basaldúa, Antonio Berni, Victor Cúnsolo, Fortunato Lacámara, Xul Solar, José Malanca.

Tipo de muestra: Pintura

Cantidad de obras: 6

Curador: C. Petrina

2º Año 2003

Título: "Eva Peron. La mujer en el arte hoy"

Lugar: Museo provincial de Río Cuarto (Pcia de Cordoba)

Curadoras: Diana Saeigh y Pelusa Borthwick

Cantidad de obras: 30

3º Año 2003

Título: "Eva Peron. La mujer en el arte hoy"

Lugar: Museo provincial Rosa Galisteo de Rodríguez de Santa Fe(Pcia de Santa Fe)

Curadoras: Diana Saeigh y Pelusa Borthwick

Cantidad de obras: 30

4º Año 2003

Título: "Eva Peron. La mujer en el arte hoy"

Lugar: Museo provincial de Artes de Santa Rosa (Pcia de La Pampa)

Curadoras: Diana Saeigh y Pelusa Borthwick

Cantidad de obras: 30

5º Año 2005

Lugar: San Martín de Tucuman (Pcia de Tucuman)

Título de la muestra: "Antonio Berni. Obra gráfica"

Artista: Antonio Berni

Tipo de muestra: Grabado

Cantidad de obras: 88

Curadora: Prof. Laura Buccellato

#### ***Investigación y Publicación***

Todas las muestras tienen un catálogo publicado. Se edita también una guía para docentes para facilitar la comprensión de los temas. La misma es distribuida gratuitamente a los docentes.

Se abrirá próximamente una sección de investigación cuyo trabajo consistirá en promover y desarrollar actividades como la edición de monografías, trabajos de campo vinculados con las manifestaciones artísticas.

1º Catálogo. "Juan Carlos Castagnino: Artista de su tiempo" en Muntref, Caseros, Abril, 2002.



- 2º Catalogo. “Una década de la plástica argentina: Los años 30” en Muntref, Caseros, Julio, 2002.
- 3º Catalogo. “Borges y el arte” en Muntref, Caseros, Agosto, 2002.
- 4º Catalogo. “Eva Perón: La mujer y el arte” en Muntref, Caseros, Marzo, 2003.
- 5º Catalogo. “Untref // Electrón – Ico” en Muntref, Caseros, Agosto, 2003.
- 6º Catalogo. “Antonio Seguí: Obra gráfica” en Muntref, Caseros, Octubre, 2003.
- 7º Catalogo. “Carlos Alonso: Hay que comer” en Muntref, Caseros, Abril, 2004.
- 8º Catalogo. “Obra pictórica 1959 – 1968: El grupo Espartaco” en Muntref, Caseros, Agosto 2004.
- 9º Catalogo. “Enio Iommi. 1946-2004. De la utopía a la antiutopía”, ed. Muntref, Bs. As, abril 2005
- 10º Catalogo. “Antonio Berni. Obra gráfica” ed. Muntref, Bs. As. Julio 2005
- 11º Catalogo. “Imágenes de la década peronista. 1945-1955” ed. Muntref, Bs. As., noviembre 2005
- 12º Catalogo. “Ejercicios de memoria. Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006) ed. Muntref, Bs. As., marzo 2006
- 13º Catalogo. “Leopoldo Presas. Muestra antológica. Obras de colección” ed. Muntref, Bs. As., junio 2006
- 14º Catalogo. “Gertrudis Chale. El “estar” de América” ed. Muntref, Bs. As., octubre 2006.

### ***Relaciones con Carreras***

- 1 Carrera de Gestión del Arte y de la Cultura  
co-producción con Muntref de la muestra “Untref // Electrón – Ico” realizada en Agosto de 2003 y admisión de alumnos en calidad de pasantes
- 2º Carrera de Artes Electrónicas  
co- producción con Muntref de la muestra “Untref // Electrón – Ico” realizada en Agosto de 2003.  
2005. Muestra de alumnos de la carrera en el subsuelo del museo
- 3º La carrera de Historia con la muestra “Imágenes de la década peronista. 1945-1955”
- 4º Seminario Paulo Freire. Visitas guiadas
- 5º Con el Posgrado. Visitas guiadas para congresistas

### ***Perspectivas de Mejoramiento***

- 1º Constitución de un archivo para convertirse en una fuente de documentación de primer nivel para estudiantes, docentes, investigadores, artistas y público en general. Para eso, es necesario tratar y clasificar todos los datos relevantes que la curaduría estima importantes para la realización de una muestra.
- 2º Posibilidad de la construcción de un depósito.
- 3º Posibilidad de un patrimonio propio de obras permitiendo, de este modo, tener siempre la opción de exhibir una muestra.

### ***Trayectoria***

La Universidad Nacional de Tres de Febrero inauguró en el año 2002 junto con su nueva sede académica, el museo de la Universidad (Muntref), lo que constituye el primer caso de una infraestructura de este rango fuera de la ciudad de Buenos Aires.

El edificio que fue construido para exhibir obras de arte del patrimonio nacional e internacional tiene una sala de una superficie total de 383, 97m, climatizada y dotada de las medidas de preservación y seguridad necesarias.

Concebido para descentralizar el arte y la cultura, tiende a revertir las dificultades que encuentran los pobladores del Gran Buenos Aires para tomar contacto con las principales manifestaciones de la vida cultural que suele focalizarse en Capital Federal.

Los Vecinos de Sáenz Peña, Caseros, Ciudadela, Palomar, San Miguel etc. pueden ahora gozar de obras artísticas del patrimonio nacional e internacional de primer nivel.

El hecho es auspicioso por múltiples motivos.

El Muntref para sus actividades desde su apertura hasta la muestra de Leopoldo Presas recibió la visita de **67.706 en catorce (14) muestras.**

Otro motivo de orgullo para el conjunto de la comunidad universitaria fue el otorgamiento al museo del **PREMIO A LA ACCIÓN CULTURAL** por La Asociación Argentina de Críticos de Artes.

Veamos algunas de las obras expuestas:



Carlos Alonso



Carlos Alonso



Antonio Se-

guí



Ricardo Carpani



Marina Sánchez



Grupo Bollidones

***Síntesis de la labor cultural del museo de la Universidad MUNTREF***

Muestras realizadas	14
Obras expuestas	712
Visitantes	74050

## ***Orquesta de Instrumentos Autoctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF***

Una de las contribuciones mayores de la UNTREF a la cultura parte del Instituto de Etnomusicología, con la creación de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos, que logra combinar instrumentos provenientes del pasado indígena de América –algunos modificados actualizándolos- con formas compositivas de vanguardia, que enlazan con toda la música contemporánea. Su honda sensibilidad cuasi religiosa en ocasiones la emparentan con músicos como Mesian. El nombre del Seminario Interamericano organizado por RICMA –Red de investigación y creación musical de América- en octubre de 2004, “Instrumentos tradicionales y músicas actuales” define adecuadamente a la Orquesta de la UNTREF.

Creada como parte del IDECREA (Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia “*Isabel Aretz*”), la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero parte de la concepción, desarrollada ya desde su origen por el Ensamble Fronteras del Silencio, de otorgar a los instrumentos nativos de América la misma "dignidad ontológica" que a los instrumentos heredados de la tradición europea y los desarrollados por la tecnología digital.

El **Ensamble Fronteras del Silencio** fue creado en el año 2001 por un grupo de compositores-intérpretes (Julieta Szewach, Luciano Borrillo, Daniel Vacs, Mariano Fernandez, Daniel Judkovski, Federico Martínez, Pedro Ochoa) bajo la dirección de Alejandro Iglesias Rossi.

Las grabaciones realizadas por el Ensamble han sido difundidas por: Radio BBC, Radio France, Deutschland Radio-Berlin, RAI 3, Polish National Radio, Australian Broadcasting Corporation, NHK-Tokio, Societe Radio Canada-CBC, Danmarks National Radio, New Zealand Radio, Radio Beethoven de Chile, Radio Nacional de Argentina, entre otros Organismos de Radiodifusión.

El Ensamble y la Orquesta se han presentado en los foros más prestigiosos a nivel nacional e internacional, entre otros: III Reunión Regional de Presidentes de los Consejos de las Tres Américas de la Unesco (agosto 2001); Festival Internacional Encuentros en el Museo Nacional de Bellas Artes, (julio 2002 y 2003), XIIº Festival de Música Contemporánea Chilena (Universidad Católica de Chile y Universidad de Valparaíso, noviembre 2002), III Encuentro Internacional de Música Electroacústica, Teatro Nacional de Brasilia (noviembre 2003), Teatro Municipal *Alberto Saavedra Pérez* de La Paz, Bolivia (Octubre 2005), Teatro Colón, Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural Borges, etc.

Decía Radio Beethoven de Chile, en su Programa Siglo XX de Diciembre 2002, sobre la actuación del Ensamble en el XII Festival de Música Contemporánea de Santiago de Chile:

"Toda actuación de Fronteras del Silencio posee un carácter casi ritual, con sonoridades primigenias contrastadas con procesos electrónicos y una instrumentación poco tradicional que responde a la expresión de elementos extramusicales. De ahí que se preceda cada obra con un texto alusivo al contenido o a la fuente de inspiración de la partitura."

La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías está compuesta por compositores-intérpretes que son, en su mayoría, profesores y alumnos de la Licenciatura en Artes Electrónicas de la UNTREF.

Los miembros de la Orquesta son:

Luciano Borrillo, Luciano Caligaris, Jose D'Angelo, Susana Ferreres, Juan Ford, Alejandro Iglesias Rossi, Daniel Judkovski, Cristina Kasem, Juan Krymkiewicz, Federico Martinez, Vanesa Ruffa, Juan Pablo Nicoletti, Juan Manuel Suarez, Pablo Anglade, Sebastián Dip, Anabella Enrique, Nahuel Giunta, Julieta Szewach, Mariano Fernandez, Daniel Vacs, Valeria Stang, Jonatan Loredó, Santiago Garcia, Andres Fortunato.

Luces: Clara Enrique

La Orquesta cuenta con su propio Taller de Lutheria, dirigido por Luciano Borrillo, autor de número de sus instrumentos.

### ***Instrumental de la Orquesta***

Bajúnes, Bombo, Caja, Campanas de plancha, Caracola, Chajchas, Charango, Chereke, Erke, Gaita colombiana, Maracas, Marimba, Miorí, Mohoceño, N'Vike, Palo de lluvia, Pezuñas, Pututu, Quena, Quenacho, Sikus, Sonajero de calabaza y de nueces, Takuapú, Tambores, Tarka, Telar de Cuerdas, Tiple, Trutuca, Tumbadora, Turu, Yaku'i, Zumbador, 100 copas de cristal, Guitarra eléctrica y Medios electroacústicos.

A continuación se mencionan las actuaciones de la Orquesta desde 2004.

<b>2004</b>	
5 de mayo	Concierto Inaugural de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF . Homenaje a los 95 años de la Maestra Isabel Aretz: Auditorio Centro Cultural Borges
6 y 7 de Mayo	Seminario sobre Chamanismo Latinoamericano del Dr. Ronny Velásquez, de la Universidad Central de Venezuela. Presidente de la Fundación Internacional de Etnomusicología y Folklore
Diciembre	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF en Ceremonia de Clausura Año Universitario 2004: Sede UNTREF Caseros
28 de agosto	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF en 36 Festival Internacional de Encuentros de Música Contemporánea : Teatro Colón, Buenos Aires. Argentina
Cuatrimestre Agosto a Diciembre	Curso Rabino Dr. Baruj Plavnick : La Gramática de la Creación
4 al 6 de Octubre	II Festival Presencias de las Músicas Actuales: Centro de Extensión Universitaria Católica. Santiago de Chile.

**2005**

24 al 27 de Mayo	IDECREA: Miembro fundador de la Red de investigación y creación de América (RICMA) Santiago de Chile.
2 de Junio	Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de UNTREF. Centro Cultural Recoleta
Al 30 de Mayo al 3 de Junio	Seminario conjuntamente con la Lic. en Artes Electrónicas, "Genética de la Composición Acústica" a cargo del Dr. Daniel Teruggi: Mc Training Center en el Centro Cultural Borges
25, 26 y 27 de Julio	<b>Ciclo de Conferencias de Mgr. Germain de Saint Denis (Francia):</b> "La fenomenología de la Tradición y la acción creadora de la Humanidad", "La Curación por el Icono", "La adquisición de la semejanza Divina en el hombre a través de la Revelación hipostática" "La Resurrección de la carne: justificación y destino de toda obra exterior e interior humana." Sede Centro Cultural Borges
15 al 19 de agosto	Seminario conjuntamente con la Lic. en Artes Electrónicas. "Heurística Musical" a cargo del Dr. Ricardo Mandolini: Mc Training Center en el Centro Cultural Borges
5 de septiembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en homenaje a la Dra. Isabel Aretz conjuntamente con el Ensamble PETRA de Bolivia Auditorio del Centro Cultural Borges
6-9 septiembre	Seminario "Teoría Y Práctica Del Uso De Tarkas En La Cosmovisión De La Música Tradicional De Los Andes" a cargo de Ronny Pacoricona Sede centro Cultural Borges.
19 de octubre	CONFERENCIA del Dr. RAYMOND MURCIA (Francia) "PERSPECTIVA CORPORAL EN LOS NUEVOS PARADIGMAS": La cuestión de la relación entre el cuerpo y el espíritu no cesa de reaparecer en la mayoría de las obras que conciernen a las neurociencias, la psicología cognitiva o la psicomotricidad. Un retorno sobre el procedimiento cartesiano (6ta. Meditación) muestra que no fue simple (el dualismo) para el autor de Las Meditaciones.". Sede Centro Cultural Borges
10-12 de octubre	II Seminario Internacional RICMA en Bolivia. Participación en mesas redondas, conferencias y Conciertos: Isla del Sol-Lago Titicaca y en el Teatro Municipal de La Paz, Bolivia.
19 de noviembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en el Festival Código País 2005. Predio en Las cañitas, Buenos Aires.
26 de noviembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en el Festival Estudio Abierto 2005 Puerto Madero-Museo ex hotel de inmigrantes, Buenos Aires.
6 de diciembre	Concierto de la Orquesta de la Universidad en 37º Festival Internacional Encuentros 2005 <b>Auditorio de Alianza Francesa</b>
	Concierto en la Colación de Grado de Maestrías UNTREF 2005 Centro Cultural Borges

2006	
------	--

Enero 31 y febrero 2	Participación de la Orquesta en el Festival FOCUS (representantes: Julieta Szewach, Mariano Fernández y Alejandro Iglesias Rossi): Lincoln Center, NY, USA
23 de marzo	<b>Concierto de la Orquesta de la Universidad en ciclo “ A 30 años del último golpe militar en Argentina”:</b> Predio Ex ESMA
8 al 13 de mayo	Ponencia “ La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas tecnologías de la UNTREF” a cargo de Alejandro Iglesias Rossi: Universidad de Campinas, Brasil.
20 al 26 de mayo	Evento “Mitos, Ritos y Chamanes”. Participación como Invitado especial del Director del IDECREA Alejandro Iglesias Rossi: Venezuela
6, 7 y 9 de junio	Seminario conjuntamente con la Lic. en Artes Electrónicas, “Genética de la Composición Acúsmatica” a cargo del Dr. Daniel Teruggi: Mc Training Center en el Centro Cultural Borges
26 al 30 de junio	Organización y Sede del II Encuentro Internacional RICMA: Creación y Tradición: problemática musical de nuestro tiempo. Con invitados internacionales y el Apoyo de la Cooperación francesa para el Cono Sur. Sede Centro Cultural Borges. CEAMC. Alianza Francesa. Instituto Goethe
27 de junio	Concierto de la Orquesta de la Universidad en el II Encuentro Internacional RICMA, Buenos Aires. Auditorio del Centro Cultural Borges
3 y 4 de julio	Primera Muestra de Cine Etnográfico “Isabel Aretz”: Auditorio del Centro Cultural Borges.

## ***Cine y Televisión***

La difusión cultural en cine y televisión la realiza la Universidad Nacional de Tres de Febrero a través del Centro de Producción Audiovisual, un Centro de Comunicación Estratégica, Producción Audiovisual que nace a fines del año 2002 a partir de dos universidades de prestigio local e internacional: la Facultad Multimedia Latinoamericana de Ciencias Sociales (Sede Argentina) y la Universidad Nacional de Tres de Febrero, a través de **3F Diseño de Comunicación**.

Tiene como objetivo la planificación, coordinación, diseño y producción de materiales de comunicación, audiovisuales y digitales de alta calidad, al servicio de proyectos públicos o privados que se relacionen con la difusión de actividades institucionales, así como de propuestas ligadas a la cultura, la educación, el arte, los programas de desarrollo social, la consolidación de la memoria histórica, el rescate de tradiciones locales, el turismo, etc.

Para ello cuenta con un equipo operativo de profesionales de reconocida trayectoria, que provienen de distintas disciplinas y que se especializan en el diseño de estrategias de comunicación masiva y focalizada, producción de cine y TV, guión y producción digital, con el respaldo institucional de las unidades académicas que lo constituyen.

3F Diseño de Comunicación combina la atención de las necesidades estratégicas de organizaciones estatales, privadas o entidades sin fines de lucro orientadas a la cultura y el desarrollo con una calidad de producción equiparable a las de agencias o productoras privadas. Cuenta con los recursos humanos y el equipamiento necesario y se propone atender aquella demanda no cubierta por los proyectos comerciales y apuntar a los formatos que permanecen poco explorados por la industria en la actualidad.

En este marco 3F Diseño de Comunicación generó una serie de proyectos.

### ***Sueños y Vocaciones***

Fue un proyecto de televisión realizado durante agosto del 2004 y emitido una vez por semana por *Canal á (Canal de Arte y Cultura)*. El ciclo consistió en una serie de entrevistas, de media hora de duración, realizadas a personalidades destacadas de las diferentes disciplinas artísticas. La temática de la entrevista era de corte conceptual; giraba en torno a la vocación, que la despertó, que la inspiró, si intervino la formación o fue algo espontáneo, si es pura pasión o hubo y hay otros estímulos.

La idea fue realizar la entrevista en un lugar elegido por el entrevistado, que lo identificara y lo representara. El programa, cuya producción ejecutiva recayó en Daniela Basso, entrevistó a los siguientes personajes: Hermenegildo Sabat, Paloma Herrera, Eliseo Subiela, Carlos Trillo, Ludovica Squirru, Mario Roberto Álvarez, Mario Pergolini, Helmut Ditch, Vicentino, Marilú Marini, Clorindo Testa, Juan Carlos Copes, Guillermo Kuitca, Sara Facio, Norman Brisky y Eduardo Costantini.

### ***Interfases***



El proyecto, cuya coordinación recayó en Norberto Grifa, se basa en una serie de doce programas de televisión, autónomos entre sí, que presentan personalidades destacadas en el campo de las artes, la cultura y la política argentina, a través de la historia y biografía de cada uno. La propuesta de este ciclo es mostrar un perfil diferente de cada uno de los personajes a partir del género documental televisivo. Los 12 programas de media hora de duración, divididos en dos bloques, se emitieron durante agosto del 2005 a través de la señal del *Canal á (arte y cultura)*. Los programas que fueron los siguientes:

- I- **Inomata Zôenka**. Por Julio Bertolotti.
- II- Programas de TV en torno a la relación arte y tecnología en la obra de Gyula Kosice. "**Planeta Kosice**". Por Mariano Sardón y Rodrigo Alonso.
- III- **Liber**. Por Guillermo De Carli.
- IV. Duchamp: Buenos Aires no existe. Por Andrés de Negri.
- V- Chula Clausi, un día en la vida. Por Alberto Cortés.
- VI- **ValdeZen para TV**. Por Jorge La Ferla.
- VII- Enrique Tudó. El artista existente. Por Julio Bertolotti.
- VIII- Un programa en torno a la relación arte y tecnología en la obra de Marta Minujín. "**Galaxia Minujinda**". Por Mariano Sardón y Rodrigo Alonso.
- IX – **Waina Rimay. En la Poma**. Por Guillermo De Carli.
- X- **Acerca de Bony**. Por Andrés de Negri.
- XI- Anibal Troilo, tango y copas. Por Alberto Cortés.
- XII - **Valdez en el Medio (Oriente)**. Por Jorge La Ferla.

18-J:

Centro de Producción Audiovisual de la UNTREF también estuvo a cargo de la producción de unos de los 10 episodios de 18-J, el film compuesto por 10 cortometrajes de 10 minutos cada uno. 10 historias realizadas por 10 directores y producidas por 10 productoras para rendir homenaje a las víctimas del atentado a la AMIA. Todo lo recaudado por este proyecto fue destinado a beneficio de 10 entidades de bien público.

El episodio "86", producido por la UNTREF y dirigido por Adrián Caetano, cuenta la historia del momento previo a la explosión y el corazón mismo de la explosión. Una ola nacida en el centro mismo del horror, que rompe incontenible sobre las cosas y luego se aleja. Todo el espanto reflejado en 10 minutos que parecen detenerse arbitraria, caprichosamente. Viento, fuego, tierra, escombros. Postales pobladas de detalles, pequeños objetos donde vemos el íntimo reflejo de la gente.

I- **Inomata Zôenka**. Por Julio Bertolotti.  
Inomata es japonés y llegó a Argentina especialmente para crear el Jardín Japonés. La idea es capturar en el documental la cosmovisión japonesa de la naturaleza atravesada por las experiencias que el personaje a tenido por haberse integrado a la sociedad argentina.



### III- **Liber.** Por Guillermo De Carli.

A partir de una entrevista con José Grünfeld (Moisesville, 1907- Buenos Aires, 2005), militante anarquista, se plantea un diálogo acerca de distintos momentos clave en la historia del anarquismo en Argentina.



### IV. Duchamp: Buenos Aires no existe. Por Andrés de Negri.

Se propone un documental que presenta un fuerte cruce con la ficción, donde se combinan sus cartas, sus proyectos y datos surgidos de investigaciones biográficas, con cuatro textos narrados en primera persona, para enfrentar el desafío de reconstruir la imagen que Duchamp tuvo de Buenos Aires y con ella el propio perfil del artista.



### VI- **ValdeZen para TV.** Por Jorge La Ferla.

Este video traza la crónica de las búsquedas y los viajes interiores de Valdez. Se muestra como Valdez vive los opuestos del Japón, su vida en un ascético monasterio y los recorridos por la lujuriosa Tokyo, en que el Japón fashion y High Tec se presenta como la otra cara del budismo ascético y ancestral.



VIII- Un programa en torno a la relación arte y tecnología en la obra de Marta Minujín. **“Galaxia Minujinda”**. Por Mariano Sardón y Rodrigo Alonso.  
Se propone desarrollar un programa de TV en torno a la obra de la artista de inmensa importancia en la práctica artística y el uso de tecnología como Marta Minujín.



IX – **Waina Rimay. En la Poma**. Por Guillermo De Carli.  
La narración enlaza la vida cotidiana de una pastora de cabras en los altos de La Poma, al norte de Salta, con una sesión de ensayo en casa de Chacho Echenique, fundador e integrante del mítico Dúo Salteño. Una indagación sobre el canto.



## ***La Editorial de la Universidad: Eduntref***

La Editorial de la **Universidad Nacional de Tres de Febrero** es un emprendimiento de cultura. Su objetivo es difundir tanto trabajos elaborados por docentes e investigadores de nuestra universidad, como obras representativas del acervo de la cultura argentina y universal.

La institución promueve el pensamiento innovador y creativo. Y reconoce la publicación de las ideas como una vía fehaciente para avanzar en el conocimiento.

Se han editado hasta el presente 24 libros, muchos de ellos correspondientes a investigaciones de los profesores de la Universidad, y se han distribuido en el período 98/06 más de 64.000 ejemplares.

## ***Publicaciones***

- Democracia local: Clientelismo, capital social e innovación política en la Argentina. Samuel Amaral , Susan C. Stokes
- La Unión Europea y la integración regional. Perspectivas comparadas y lecciones para las Américas. Joaquín Roy, José María Lladós , Félix Peña.
- El sudeste asiático. Una visión contemporánea. Juan Ignacio Piovani , Sebastián Baglioni.
- Momentos y perspectivas. La Argentina en el mundo y en América Latina. Félix-Peña.
- China. Perspectivas del presente, desafíos del futuro. Sergio Cesarin, Carlos Moneta.
- Americanización. Estados Unidos y América Latina en el siglo XX. María L.Barbero, Andrés M. Regalsky.
- Manual sobre Solución de Controversias en la Organización Mundial de Comercio. José Luis Pérez Gabilondo
- Los sindicatos, el Estado y el surgimiento de Perón 1930/1946. Joel Horowitz
- CyberPrometeo. Instinto de poder en la edad digital. Hervé Fischer
- Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad. Daniel Feierstein  
Compilador
- La gestión universitaria frente a la crisis, la integración regional y el futuro. Autores varios.
- Perón: del exilio al poder. Samuel Amaral, Mariano Ben Plotkin.
- El choque digital. Hervé Fischer
- Veinte años de educación en la Argentina. Norberto Fernández Lamarra
- Nuevas miradas sobre la universidad. Autores varios.
- Modelos de simulación para la planificación de políticas educativas. Mohamed Rodi, Gwang-Chol Chang
- El mercado de trabajo para los egresados universitarios recientes. Marcelo Gómez –
- Estudiantes y profesionales en la Argentina. Aníbal Jozami, Eduardo Sánchez Martínez
- Marta Traba. Victoria Verlichak
- Mercados, inversores y elites. Andrés Regalsky
- Historias de la ciencia argentina I y II. César Lorenzano
- Anuario de indicadores culturales I, II y III. Patricio Lóizaga -América Latina. El inicio del nuevo milenio. UNTREF / IHEAL

- El comercio internacional argentino y el papel moneda inconvertible 1880-1900. John H. Williams--Realidad, método y representación en economía. Autores varios.
- Estado argentino. Transformaciones de las relaciones laborales, Autores varios.
- El Estado argentino y la gestión de su conocimiento. José Luis Lara.

***Libros en proceso de impresión***

- Arte Abstracto, Mario Gradowczyk.
- La vieja guardia sindical, Juan Carlos Torre.
- Imágenes del peronismo, Samuel Amaral.
- Indicadores Culturales 2006.
- Género y trabajo, Amalia Eguía, Juan Ignacio Piovani y Agustín Salvia.
- Cuadernos del Instituto de Pensamiento Latinoamericano, Dina Picotti
- Economía y hermenéutica, Julio Olivera/Luis Blaum.
- Mañana San Perón, Mariano Ben Plotikin.
- La audacia en el gobierno, Tim Duncan.
- Evaluación de proyectos, Bernardo Lischinsky.

## **6.8 UNIDAD DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero tuvo desde su origen interés en desarrollar acciones orientadas a establecer articulaciones y vínculos con su entorno social y productivo.

Fue recién a partir del establecimiento de un marco normativo adecuado que se comenzó a recorrer el camino de su institucionalización como unidad de vinculación tecnológica.

En ese sentido se creó el 9/4/2001 por Resolución N° 127/01 la “Unidad de Vinculación Tecnológica” como espacio organizativo específico para desarrollar las tareas de transferencia y vinculación tecnológica.

Constituyen los objetivos generales de la Unidad de Vinculación Tecnológica asistir y cooperar con organismos públicos, empresas y organizaciones no gubernamentales, aportando a la construcción de redes, estableciendo vínculos transformadores y asumiendo la responsabilidad de abrir espacios institucionales que propendan al desarrollo conjunto. Asimismo, colaborar y asistir a todas las áreas de la universidad que requieran de su apoyo, organizando los esfuerzos para obtener mejores resultados institucionales.

Con estos conceptos se trabajaron varios vectores.

En esta primera etapa se apuntó a darle vida a la Unidad de Vinculación Tecnológica (UVT) y se realizaron tareas de sensibilización, tanto en el ámbito interno como externo.

Se focalizó en temas relativos al desarrollo tecnológico y la construcción de herramientas, como así también la elaboración de conocimientos conjuntamente con los diversos actores económicos y sociales.

También se abordó la tarea del desarrollo de la capacidad operativa a los efectos de poder sostener proyectos concretos de desarrollo y vinculación tecnológica.

Finalmente, establecidas las bases, se realizaron tareas de capacitación y de asistencia técnica a empresas, organismos públicos y organizaciones no gubernamentales.

Se desarrollaron acciones institucionales que permitieron lograr reconocimiento por parte de la Secretaría de Políticas Universitarias, participando activamente en la Red de Unidades de Vinculación Tecnológica de las Universidades Nacionales (RedVitec) creada por el Consejo Inter Universitario Nacional (CIN). En este ámbito se logró reconocimiento y se tomaron responsabilidades en la Comisión de Desarrollos Temáticos y en la Comisión de Propiedad Intelectual como coordinadores del nodo CEPRES MET de la Provincia de Buenos Aires. Como algunos de los aportes concretados, se presentaron proyectos y se obtuvo los financiamientos necesarios para tres proyectos que se encuentran en ejecución: uno de desarrollo de la capacidad operativa de la UVT, otro de fortalecimiento de las capacidades humanas de la UVT y otro dedicado al Desarrollo Local para la elaboración de un Programa Local de

Emergencias. Además de realizar las acciones preparatorias para ser ejecutores del Programa de Alfabetización Digital.

También se obtuvo el reconocimiento institucional por parte del FONTAR y del FONCYT, teniendo activa participación en la convocatoria de los ANR 300 del año 2005, en el marco de la cual se presentaron conjuntamente con empresas de la zona proyectos de innovación tecnológica. Se constituyeron equipos de trabajo altamente calificados y se realizó conjuntamente con la Universidad Nacional de Lanús un “Curso-Taller en Formulación de Proyectos de Innovación”. Además, se establecieron las bases para la elaboración de una especialización en esta dimensión de la actividad tecnológica y productiva.

En el ámbito del Ministerio de Economía de la Nación se logró el reconocimiento como ventanilla o plataforma del Programa de Reestructuración Empresarial Fortalecimiento Institucional (PREFI) lo cual posiciona de manera virtuosa a la Universidad Nacional de Tres de Febrero para el trabajo con las empresas en toda la temática y el universo PYME.

En el Ministerio de Desarrollo Social se efectuó la inscripción ante el Regitec y se realizaron convenios específicos para realizar asistencia técnica en dos programas del Plan Manos a la Obra (Tutorías y Evaluación)

También se efectuó la inscripción de la universidad ante el FO-AR en el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación para realizar tareas de asistencia técnica con apoyo por parte de las agencias de cooperación para el desarrollo.

En el ámbito local, la UVT se involucró activamente en la Agencia de Desarrollo Local de Tres de Febrero, en la Mesa de Cogestión Distrital para el Desarrollo Local, con la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas (APYME), con la Cámara de Comercio e Industria y con la Unión Industrial de Tres de Febrero. Estas experiencias permitieron conectarse intensamente con la problemática PYME en Tres de Febrero, lo cual constituye antecedentes para futuros desarrollos.

Con la Municipalidad de Tres de Febrero se trabajó conjuntamente en el desarrollo de varios proyectos: en el Plan Más y Mejor Trabajo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación; en el de Prevención de las emergencias; en la Propuesta sobre Empleo y Trabajo presentado ante la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) de la Provincia de Buenos Aires; en el del Programa Incluir conjuntamente con la Secretaría de la Juventud; etc.

En el marco del diseño y desarrollo de herramientas, merecen ser destacadas algunos resultados:

El diseño y puesta en funcionamiento de la “Plataforma UNTREF-Laboral”, la cual mostró un gran potencial. Permitió contar con una herramienta vigorosa para gestionar las pasantías y becas para los estudiantes de manera transparente. Esta plataforma –además- permitió interactuar con un abanico de empresas que constituyen fértiles relaciones para ulteriores desarrollos.

La elaboración del ante-proyecto del Reglamento de Servicios a Terceros y varios procedimientos internos.

El equipamiento de la oficina correspondiente a la administración de la UVT.

La conformación de una primera propuesta de ofertas de acciones de capacitación desde la universidad orientada a los actores sociales y productivos.

La puesta en funcionamiento de un primer diseño de comunicación a partir del minisitio en el portal de la UNTREF y la elaboración de material de difusión gráfico.

La participación en ferias, como la Expotref 2005 en el Partido de Tres de Febrero y en la Feria ExpoEducativa en la Exposición Rural.

Las tareas desarrolladas –sin dudas- exceden el marco del presente informe ejecutivo que pretende ser una síntesis de lo realizado.

Sin embargo, a riesgo de no ser justos por lo que no se va a poder mencionar, expondremos algunos desarrollos efectuados: dos estudios sobre “Responsabilidad Social Empresaria”; uno sobre “Responsabilidad Social Universitaria”; se participó en la “Segunda Etapa del Programa Conocernos” de la Provincia de Entre Ríos; se realizaron tareas de asistencia técnica en el Consejo Consultivo Económico en Canelones; se concretó un interesante trabajo de desarrollo organizacional para una reconocida Fundación; y se está trabajando en la elaboración de proyectos sobre el conflicto minero en la Argentina y sobre Diálogo Multisectorial Fronterizo.

### **Conclusiones**

A modo de síntesis y como prospectiva, podemos expresar que se realizaron enlaces y vínculos con los actores y contrapartes ligados al fenómeno de la vinculación tecnológica, participamos de todas las convocatorias realizadas en el sistema educativo superior relacionadas con el tema de articulación con el entorno social y en particular con el sector productivo.

O sea, se establecieron las bases para profundizar el desarrollo de acciones de vinculación en diferentes ámbitos.

El plan de trabajo de la Unidad de Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tres de Febrero para el año 2006, es mantener y profundizar las acciones en el marco del esquema expuesto, pretendemos –además- focalizar en el vínculo con las empresas productivas y las organizaciones sociales, profundizando los desarrollos de las plataformas UNTREF-Laboral; de la correspondiente a la Secretaría de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa; y la relacionada con la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica en el marco de sus programas pertinentes (FONTAR, FONCYT y Programas y Proyectos Especiales). Reforzaremos nuestras acciones con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación como así también con todas las instancias que tengan que ver con la economía social. También vamos a continuar remarcando nuestro compromiso y trabajo con la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y la REDVITEC.



## **6.9 OFICINA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero está trabajando activamente para acrecentar su participación en el proceso de internacionalización de la educación superior.

En este sentido, ha incrementado en los últimos años el análisis de las oportunidades de cooperación internacional que se conectan directamente con las áreas académicas que desarrolla. Asimismo, explora las modalidades más convenientes que la cooperación en educación superior pone a su alcance en beneficio del intercambio y enriquecimiento del capital educativo de sus estudiantes y profesores.

La cooperación internacional entre las universidades e instituciones de educación superior se basa en la complementariedad de sus capacidades con el objeto de lograr el fortalecimiento institucional y la internacionalización de los asociados, entendiendo la internacionalización como un proceso propio al interior de las instituciones, por el que se introduce la dimensión transnacional en sus funciones de docencia, investigación y extensión para la mejora de su calidad y proyección.

Al mismo tiempo, es una construcción hacia el exterior de la institución creando redes de colaboración e investigación.

Esto implica un rol activo por parte de nuestra universidad, estableciendo políticas y estrategias institucionales para la cooperación, y una selección elaborada de objetivos y socios que garantizan el beneficio mutuo y el enriquecimiento académico de las carreras de grado y de posgrado en curso.

Al respecto, se enfatiza la integración de mejores instrumentos de gestión de la cooperación internacional que permitan un impacto acorde a las actuales necesidades de producción del conocimiento.

La Oficina de Cooperación Internacional integra las siguientes actividades:

Recibir, analizar y concretar las propuestas de membresía de Asociaciones o Redes de Universidades, provenientes desde diferentes regiones.

Recibir y difundir las ofertas de becas, intercambios, Programas Regulares, Seminarios, Congresos y / o eventos a la actividad docente, perfeccionamiento y/o actualización para sus funcionarios, profesores y estudiantes avanzados.

Recibir y mantener actualizada la información pertinente vinculada a los alumnos extranjeros en Argentina, y de los alumnos /docentes argentinos en el extranjero.

Desarrollar todas las gestiones inherentes a la visita de profesores del exterior que son invitados a dar cursos en las diferentes carreras de la Untref.

Organizar la logística correspondiente a la recepción, estadía e inserción de los alumnos extranjeros, con los Coordinadores Académicos, de acuerdo a los cursos que asistan.

Promover la formación de asistentes en las diferentes tareas requeridas por el desarrollo de la Oficina.

Desarrollar un sistema de pasantías para los interesados de otras universidades nacionales interesados en formarse en el área.

Dar asistencia técnico/logística para la asistencia de las autoridades a las reuniones / congresos / seminarios / Asambleas /eventos organizadas por las asociaciones de universidades, ong´s y otras universidades del exterior, y/o a eventos que la universidad organiza en conjunto con establecimientos de otros países.

Gestionar los convenios/acuerdos con universidades del extranjero surgidos por iniciativa de las autoridades, funcionarios y profesores entre otros.

Explorar las diferentes posibilidades de convenios con universidades y/u organismos que complementen las capacidades de la universidad.

Mantener el intercambio fluido entre los diferentes actores de la Cooperación Internacional: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; Cancillería Argentina; Dirección de Migraciones; Secretaría de MERCOSUR Educativo; REDCIUN; Embajadas acreditadas en nuestro país; Agencias de Cooperación; organismos intergubernamentales como UNESCO, OEI, OEA y organizaciones y asociaciones y redes no gubernamentales.

Representar a la Universidad en reuniones nacionales e internacionales relacionadas al área, cuando las autoridades lo determinen.

En estos últimos años, hemos recibido alumnos de España, Francia, México, Perú, Bolivia, Paraguay y Brasil. Los estudiantes venían mayoritariamente a cursar un cuatrimestre y minoritariamente a cursar una Maestría de dos años de duración. Gradualmente, está aumentando el número de jóvenes que desean cursar carreras completas en nuestra universidad de grado y de postgrado. Es de esperar que la tendencia descrita continúe en aumento.

### ***Objetivos estratégicos de la Universidad***

La complementariedad de las capacidades en la vida académica de hoy, se convierte en un imperativo para las universidades jóvenes como la Untref. Potenciar su juventud con la experiencia de otras instituciones que llevan acumulado un saber hacer importante. A esto se suma, la importancia tanto para estudiantes como para profesores, que tiene el insertarse internacionalmente, y compartir, formación, investigación, publicaciones, en suma conocimiento actualizado.

Esto es posible, en virtud de dos caminos que se vehiculizan a través de la Oficina, en primer término los programas regulares existentes provenientes de Agencias, Embajadas y la Cancillería; y en segundo término, gracias a los convenios con Instituciones de Educación Superior, muy diversas, con las que nuestra Universidad firma acuerdos de cooperación.

La doble titulación con universidades del extranjero es una meta relevante, que al momento se ha concretado con la Universidad de Poitiers –Francia- para dos carreras de grado:

Administración Pública  
Relaciones Comerciales Internacionales

A fin del corriente año tendrá la universidad los primeros egresados con ambas titulaciones.

Se encuentra en desarrollo una iniciativa similar, con la Universidad de Limoges –Francia-, para la carrera Gestión del Deporte, cuya Complementación Docente ha cumplido su primer cuatrimestre.

Se han gestionado dos Cátedras UNESCO:

Diversidad Cultural: vinculada a la Maestría en Diversidad Cultural que se dicta en la Untref.

Turismo Cultural: asociada a la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

### ***Proyección***

Se espera incrementar las actividades en curso, especialmente el intercambio de alumnos y docentes. Es sabido que la movilidad académica es un fenómeno de peso en sí mismo y enriquece a las participantes, con un valor agregado superior a la permanencia en el propio país.

Para la formación y actualización docente, es de fundamental importancia participar de redes de conocimiento –cuyo número crece día a día- y profundizar el contacto con académicos de otros países e instituciones. El contacto internacional en este sentido aumenta y se multiplica de manera de ofrecer nuevas opciones.

Se trabaja activamente en la búsqueda de acuerdos que permitan las titulaciones conjuntas, especialmente de Postgrado, Maestrías y Doctorados, que aparecen como los más necesarios en el panorama universitario de nuestro país y además se intenta optimizar tanto los recursos intelectuales –la masa crítica disponible- como los recursos económicos necesarios para su implementación.

### ***Debilidades***

Insuficiente conocimiento del área de Cooperación Internacional dentro de la universidad tanto de docentes como de estudiantes.

Nivel bajo de presentaciones a becas y/o intercambios por parte de alumnos y docentes.

Bajo nivel de articulación entre la gestión administrativa y la académica respecto de las cuestiones internacionales.

### Convenios internacionales

La Universidad Nacional de Tres de Febrero ha asumido como meta tener presencia en el escenario internacional de producción y distribución del conocimiento.

Convencida de ser una universidad que “desde lo local busca la comprensión de los fenómenos globales. Y que desde lo global, busca fortalecer su identidad regional”, la institución desarrolla diversas participaciones en la dimensión internacional.

Los convenios son la herramienta para esa cooperación internacional.

Nº	FECHA DE SUSCRIPCIÓN	OBJETO	CONTRAPARTE
8	11/04/1997	Convenio de cooperación institucional, académica y científica	Universidad Autónoma de Barcelona
22	08/12/1999	Convenio de cooperación científica y académica	Universidad Católica del Uruguay
27	09/05/2000	Protocolo de Acuerdo de Colaboración	U. Degli Studi Di Bari
28	10/05/2000	Acuerdo de Colaboración	U. Degli Studi Di Bari
30	11/07/2000	Convenio con la Universidad de Santiago de Compostela	Universidad de Santiago de Compostela
101	11/06/2002	Convenio marco de colaboración académica	Internacional Institute for Government, management and Policy de la Georgetown Un
122	10/12/2002	Convenio Marco para el intercambio de personal docente e investigador	Univ. Rey Juan Carlos
138	18/03/2003	Acuerdo de colaboración cultural	Università degli Studi di Firenze
164	15/07/2003	Convenio de cooperación	Institut de Hautes Etudes de l'amerique Latine (IHEAL) de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle Paris III
	12/02/2004	Protocolo de Acuerdo ref. afiliación a la Maison des Pays du Cône Sud	Maison des Pays du Cône Sud
213	sin fecha	Protocolo adicional ref. proceso doble titulación (en fotocopia)	Maison des Pays du Cône Sud
231	26/03/2004	Acuerdo de colaboración académica, científica y cultural (ejemplares en castellano y en ¿catalán?)	Universitat de les Illes Balears (España)

246	28/04/2004	Convenio Marco	Univ. Para la Coop. Intern. (Costa Rica)
263	07/06/2004	Acuerdo General de Cooperación Académica	Univ. Politécnica de Valencia, España
264	08/06/2004	Convenio de Cooperación	Univ. De los Lagos de Chile
270	Jun-04	Convenio para el intercambio de estudiantes	Escuela Nac. Sup. De Arte de Dijon, Francia
274	12/07/2004	Contrato para la realización de una Prueba Piloto de Autoidentificación de la condición de afrodescendiente \$74,000	Banco Mundial
275	12/07/2004	Convenio de Colaboración	Universidad de Oriente
276	13/07/2004	Convenio marco	Universidad de Poitiers
		Protocolo de Acuerdo (en francés) sobre el dictado conjunto de la Licenciatura en Administración Pública	
277	19/07/2004	Acuerdo Complementario N° 6/04 - \$36.000 "Primeras Jornadas Nacionales de Políticas Culturales"	OEI
279	Jul-04	Convenio marco de cooperación	UPCN-Fund. Unión-Confed. Nac. De Funcionarios Munic. De Chile-Univ. De Cs. De la Informática
286	05/08/2004	Convenio Marco de Cooperación	UPCN-Fund. Unión-Confed. Nac. De Funcionarios Munic. De Chile-Univ. Tecnol. Metropolitana
299	14/09/2004	Acuerdo de cooperación (en francés)	Universidad Mohammed V Agdal-Maroc
309	12/10/2004	Convenio Marco de Cooperación	UPCN - Fund. Unión - Confed. Nac. De Funcionarios Munic. De Chile - Univ. De Ciencias de la Informática
314	29/10/2004	Convenio de Cooperación Interinstitucional	Univ. De Sanbuenaventura de Bogotá, Colombia
335	18/11/2004	Grant Agreement for an Action entitled European Module - European Union and European Integration: The long road to governance	European Community
348	04/02/2005	Memorandum de entendimiento (en inglés)	Universidad de Jordania
349	12/02/2005	Convenio bilateral	Universidad Autónoma de Madrid (España)
350	14/02/2005	Convenio básico de colaboración universitaria internacional	U. De Salamanca (España)
351	14/02/2005	Convenio de cooperación (en castellano e inglés)	Universidad Jagiellonian (Polonia)

352	15/02/2005	Acuerdo de donación de software y contratación de servicio de mantenimiento	Tesi Gandia
362	31/03/2005	Protocolo de Acuerdo para la creación de una Licenciatura en Gestión de Intercambios Internacionales, con especialización en Gestión y Transporte (en francés)	Universidad de Poitiers
379	16/05/2005	Acuerdo de cooperación	Secretaría Gral. De la OEA
435	08/09/2005	Acuerdo Marco	Univ. Latinoamericana y del Caribe de Venezuela
455	19/10/2005	Protocolo de Acuerdo (en francés) ref. creación de una Maestría Gestión de colectividades territoriales	Universidad de Poitiers
458	28/10/2005	Convenio de Colaboración	Universidad Americana
463	09/11/2005	Contrato de financiación ref. los documentos titulados "Modelos de Simulación de Políticas Educativas"	UNESCO
468	16/11/2005	Convenio de colaboración académica, científica y cultural	Universidad de Sevilla (España)
470	17/11/2005	Convenio ref. a la realización de un Coloquio Internacional sobre Universidad y Desarrollo para el Siglo XXI	UNESCO
517	20/02/2006	Convenio Marco de cooperación técnica internacional	Universidad de Salamanca (España) y la Subsecretaría de integración económica americana y Mercosur del Min. De RREE, comercio internacional y culto de la Rep. Argentina
521	24/02/2006	Memorando de Entendimiento	Depto. de Educación de la Prov. Liaoning Rep. Popular China
554	20/04/2006	Acuerdo de cooperación (en francés)	Université Paris 7-Denis Diderot
582	28/06/2006	Acuerdo	Food Marketing Institute

Muchos de los acuerdos con Universidades del exterior se plantean como finalidad, además de la usual cooperación académica, el sostener programas académicos comunes, con titulaciones válidas en los países suscriptores de los convenios.

Una de las características de estos convenios es que se extienden desde el posgrado –la forma más habitual de cooperación– a la doble titulación de grado, garantizando que la calidad de la enseñanza sea equivalente a la europea.

## ***Movilidad Académica***

De acuerdo con los indicadores aceptados internacionalmente como muestra de la calidad en términos distribución de conocimiento, la UNTREF promueve el intercambio y el desarrollo de experiencias de enriquecimiento académico.

En el período 1998/2006 numerosos profesores invitados han participado de congresos, jornadas, seminarios, clases magistrales. Entre ellos destacamos: José Ginés Mora (Universidad de Valencia-España), Alberto Cabrera (Penn State University-USA), Clifford Adelman (Department of Education-USA), Jim Ratcliff (Penn State University- USA), Dr. Jacob Ryten (Canada), Dra. Martha Bilotti-Aliaga (Universidad de Michigan, USA), Vincent Tinto (Syracuse University- USA), Juan Ursul Solanes (Universidad Autónoma de México- México), Claudia Gianetti (Mecad, Barcelona), Manfred Mols (Universidad de Maíz), Dominique Barjot (Univerisdad de Paris IV), Cecilia Acevedo (Universidad Federal Fluminense); Maria Szmrecsanyi (Universidade de Sao Paulo), Dr. Lázaro Peña Castellanos (Universidad de Cuba), Dr Wayne NELSON (USA), Sergi Jordá (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona), Lev Manovich (USA).

Dr. Justo Villafañe (especialista español en Ciencias de la Información y de Comunicación Audiovisual y Publicidad), Lic. Jaime Durán Barba (consultor ecuatoriano en estrategia y negociación política), Dr. Nelson Jobim (Presidente del Supremo Tribunal Federal de Brasil), Prof. Carlos Alvarez (Presidente de la Comisión de Representantes del MERCOSUR), Paul -Laurent Assoun (especialista francés en psicoanálisis y escritor), Dr. Aldo Rebelo (Presidente de la Cámara de Diputados de la República Federativa de Brasil), Dres. Bonerge Mejía y Landelino Franco (Decano y Vicedecano de la Universidad San Carlos de Guatemala), D. Félix Patzi Paco (Ministro de Educación y Culturas de la República de Bolivia), Dr. Eduardo Devés Valdés (profesor e investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile), Dra. Joanne Lalonde (Directora del Programa de Doctorado en Estudio y Práctica de las Artes Universidad de Quebec en Montreal UQAM – Canadá).

En artes y ciencias: Esteban Pérez Esquivel, Amanda Guerreño, Adolfo Pérez Esquivel, Juan Varni, Manolo Juárez, Gerardo Gandini, Alex Klien, Jose Augusto Mannis, Alberto García Demestres, Alejandro Lavanderos, Leonardo Lavanderos, Gretchen Amussen, Alexandros Markeas, Valentina Díaz Frénot, José Sosaya, Kristin Wendland, Greg Beyer, Alejandro Drago, Israel Girón, Ubiratan D´Ambrosio, Rodney Bassanezi, María Salett Bienbengut Hein, Eduardo Mancera, Fidel Oteiza, Carlos Vasco.

En filosofía e historia de la ciencia: Larry Laudan (filosofía de la ciencia, Universidad de California), Rachel Laudan (historia de la tecnología, Universidad de California), Eduardo Ortiz (historia de la ciencia, London College), Francois Delaporte (historia de la ciencia, Universidad de Picardie), José Antonio Diez (filosofía de la ciencia, Universidad de Barcelona), José Luis Falgueres (filosofía de la ciencia, Universidad de Santiago de Compostela).

Los eventos realizados han contribuido a optimizar la calidad educativa de nuestra oferta a los estudiantes y profesores y se han generado lazos que han derivado en acciones de cooperación académica.

A su vez, la UNTREF ha promovido la presentación de nuestros investigadores en diversos foros internacionales (congresos, seminarios, programas de intercambio).

Han participado de experiencias académicas en: Suecia, Canadá, Estados Unidos, México, Cuba, Brasil, Chile, Ecuador, Bolivia, España, Portugal, Polonia, Rusia, Hong Kong.

Becarios extranjeros han participado de programas de grado y posgrado en la UNTREF. Se destaca el marco de cooperación interuniversitario América Latina-España dependiente de la Agencia Española de Cooperación Internacional y del Ministerio de Relaciones Exteriores de España. Se suman además experiencias de enriquecimiento académico generadas especialmente para investigadores y profesores de universidades del extranjero que han elegido a la UNTREF para realizar pasantías.

Asimismo hemos contado con la presencia de estudiantes visitantes de grado y posgrado de:

España, Francia, Italia, Austria, Brasil, Paraguay, Uruguay, Chile, Perú, Colombia, México, Ecuador, Salvador. A su vez, estudiantes de la UNTREF han tomado cursos y seminarios en Francia, España, Brasil, Canadá, Estados Unidos, complementando su formación en centros de primera línea académica y bajo la doble tutoría de la entidad receptora y la de pertenencia.



## 6.10 NUEVAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

La Universidad Nacional de Tres de Febrero decidió incorporar las nuevas tecnologías informáticas y de la comunicación al proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, cabe mencionar a tres espacios con distinto grado de desarrollo.

El primero lo denominamos **VideoconferenciaUNTREF**, y se refiere a un desarrollo tecnológico-comunicacional avanzado que se pone a disposición de profesores e investigadores de la Universidad y otras instituciones y grupos académicos los recursos de Internet II, para promover el contacto científico y académico con instituciones de exterior y nacionales.

El segundo, **UNTREF24**, es un espacio que se ofrece a las cátedras de grado y posgrado de la Universidad, a fin de que docentes y alumnos se comuniquen por correo electrónico, organicen foros de discusión, u organicen una biblioteca virtual de material didáctico.

El tercero, **UNTREFVIRTUAL**, consiste en poner a disposición de quienes no puedan concurrir en forma presencial a los cursos, licenciaturas, tecnicaturas y posgrados de la UNTREF –sea por motivos de distancia, o de tiempo- los recursos académicos y de investigación de la Universidad.

Dada el poco tiempo de implementación de estos desarrollos, no serán objeto de autoevaluación. El proyecto de mayor enjundia, UNTREFVIRTUAL, se encuentra en proceso de evaluación externa por parte del Ministerio de Educación y la CONEAU, a los efectos de la autorización de su funcionamiento integral, habiéndose dictado algunos cursos aislados como parte de la puesta a punto de los programas académicos y técnico-informáticos que conformarán la oferta educativa.

Debido a su importancia, mencionaremos a continuación las carreras y cursos que se ofrecerán a la comunidad.

### ***Propuesta académica***

#### *Tecnicaturas:*

- Gestión de Políticas Públicas. Director: Martín Gras
- Desarrollo Curricular. Director: Gabriel Asprella
- Organización y Conducción de Instituciones Educativas. Director: Gabriel Asprella
- Gestión de Emprendimientos Sociales y Culturales.
- Gestión Parlamentaria. Director: Martín Gras

#### *Carreras de grado:*

- Gestión de Políticas Públicas. Director: Martín Gras
- Filosofía (dirigida a profesores terciarios). Director: César Lorenzano
- Gestión Educativa (dirigida a profesores terciarios). Director: Gabriel Asprella
- Historia. Director: Samuel Amaral

- Historia (dirigida a profesores terciarios). Director: Samuel Amaral
- Política y Administración de la Cultura . Director: Oscar Moreno
- Resolución de Conflictos y Mediación de Complemento Curricular. Director: Osvaldo Avelluto

*Maestrías:*

- Epistemología e Historia de las Ciencias. Director: César Lorenzano
- Historia. Director: Samuel Amaral

*Cursos:*

- Introducción a las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación
- Auditoria en Salud

*Posgrados:*

- Economía Social y Dirección de Entidades sin Fines de Lucro. Director: Jorge Bragulat
- Formación de Formadores en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Director: Jorge Rey Valzacchi

## **6.11 BIBLIOTECA**

### ***Trayectoria***

La Biblioteca comenzó a funcionar en 1997, en la sede Palomar de la Universidad. Surgió como una apoyatura académica acorde a las exigencias de la educación, buscando afianzarse al ritmo que la sociedad contemporánea demanda. Desde sus inicios hasta la actualidad, ha ido evolucionando paulatinamente, convirtiéndose en un modelo de biblioteca de gestión dinámica, que privilegia entre sus tareas la búsqueda de la información, como centro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje para la posterior toma de decisiones.

Entre sus objetivos se encuentran la adquisición de material bibliográfico y la realización de procesos técnicos que administran y organizan un servicio cuyo centro son las necesidades del usuario en relación con el conocimiento y la adquisición de información.

El propósito que fundamenta su existencia es la adquisición, conservación, registro, gestión y proveeduría de servicios de información y herramientas de conocimiento (en cualquiera de sus soportes), teniendo como destinatario a la comunidad educativa en general (docencia, investigación, extensión y estudiantes), además de oficiar como nexo entre los productores del conocimiento y sus consumidores. Dentro de este plano, se ha puesto especial énfasis en la figura del bibliotecario como un puente entre la información y el usuario, implicando un fortalecimiento de su rol.

### ***Superficie:***

Superficie total 230m<sup>2</sup>

### ***Cantidad de alumnos sentados:***

112 alumnos

### ***Equipamiento informático:***

5 Computadoras de uso exclusivo para los alumnos.  
4 computadoras para uso interno del personal bibliotecario  
1 computadora que funciona como servidor

### ***Volúmenes totales y por área de conocimiento:***

Aproximadamente existen un total de 13789 ejemplares

357 Generalidades, Ciencia y conocimiento  
562 Filosofía, Psicología  
228 Religión, Teología  
2410 Ciencias Sociales, Estadísticas, Política  
329 Matemáticas, Ciencias naturales  
303 Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnología  
305 Bellas Artes. Juegos. Espectáculos. Deportes

789 Lenguaje. Lingüística. Literatura  
965 Geografía. Biografías. Historia

*Publicaciones periódicas:*

753 títulos en Base de Datos Hemero  
295 títulos en Base de Datos Indec

*Suscripciones y de intercambio por convenio:*

Archivos del presente  
Ciencia hoy  
Gerencia ambiental  
Gestión  
Nueva sociedad  
Revista Puentes  
Realidad económica  
Investigaciones  
Futuro sustentable

*Horario de atención:*

Lunes a viernes de 09:00 a 22:00  
Sábados de 09:00 a 18:00

*Personal especializado:*

2 Estudiantes de Licenciatura en bibliotecología  
3 Bibliotecarios Profesionales  
2 Estudiantes de Bibliotecología

*Servicios ofrecidos:*

Préstamo de libros y materiales en diversos soportes  
Búsqueda de información en materiales bibliográficos, en Internet y en otros soportes.  
Asesoramiento en la búsqueda de información  
Realización de bibliografías  
Diseminación a partir del perfil de los usuarios  
Búsqueda interbibliotecaria  
Charla de introducción al uso de la biblioteca dirigido a los alumnos ingresantes y a los colegios de la zona.

*Acceso a base de datos:* Desde la Biblioteca se puede acceder a Bases de Datos de dos tipos:

Las que son solo de referencia e indican donde localizar los títulos solicitados.

BDU - Base de Datos Unificada del Sistema de Información Universitaria (SIU): vincula todas las bibliotecas de las universidades nacionales y la Biblioteca Nacional de Maestros, a través de una red informática.

CCPP - Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas del CaiCyT

UNIRED - Base de Datos de Analíticas y Monografías Seriadadas: Base de datos cooperativa en la que participaron 95 bibliotecas argentinas y cuyo resultado se visualiza en la oferta de 705 títulos de publicaciones editadas en la Argentina, representada en 160796 artículos).

ARTIC: Artículos de revistas en lengua española presentes en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA. Contiene también números especiales de revistas extranjeras referidas a temas de interés.

CCNUL: Catálogo Colectivo Nacional Universitario de Libros (vía SISBI). Se pueden buscar obras monográficas tales como libros, tesis y actas de congresos existentes en las bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires y otras Universidades argentinas. Cada registro da la descripción bibliográfica del documento y la indicación de la/s biblioteca/s que lo poseen

CCNUR2: Catálogo Colectivo Nacional Universitario de Revistas (vía SISBI).  
Nueva

versión. Es una nueva versión de CCNUR al que paulatinamente se irán agregando bibliotecas cooperantes. Permite la localización del título de una revista en una determinada biblioteca. Si el usuario desea verificar la existencia de un fascículo en particular deberá consultar el catálogo de la biblioteca correspondiente.

CNEA: Catálogo de los servicios de documentación (vía CNEA). La información que puede recuperarse desde aquí corresponde al registro en bases de datos de los libros y revistas que hay en CNEA.

GUIABI: Base de Datos de Bibliotecas Universitarias (vía SISBI). Es un directorio de bibliotecas universitarias, la mayoría de las cuales cooperan con los Catálogos Colectivos Nacionales Universitarios de Libros y Revistas; y de bibliotecas de otras instituciones de gobierno (Ministerio, Secretaría, Instituto, etc.) u organizaciones (Comisión, Asociación, Centro, Academia, etc.). Aquí puede encontrar el desarrollo de las siglas que indican las bibliotecas depositarias en los catálogos colectivos.

HEMERO: Catálogo de Revistas del SISBI (vía SISBI).

Se pueden buscar únicamente las publicaciones periódicas de la biblioteca del SISBI. Cada registro trae la descripción bibliográfica de la revista, su ubicación en el estante y los fascículos que la biblioteca posee.

SISBI: Catálogo de Libros del SISBI (vía SISBI). Se pueden buscar únicamente los libros, tesis, actas de congresos y otros documentos no periódicos de la biblioteca del SISBI.

Cada registro trae la descripción bibliográfica del documento y su ubicación en el estante.

FFyB: Listado de publicaciones periódicas de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA.

FMed: Listado de publicaciones periódicas de la Facultad de Medicina de la UBA.

Biblioteca Virtual Científica: reúne el conjunto de vínculos Internet relacionados con las redes científicas en Francia y en la Argentina, (1000 vínculos en francés y en español)

Reciaria: Redes Argentinas de Información que agrupa alrededor de 30 redes de Bibliotecas. (AGRIS, VITRUVIO, AMICUS, CLACSO, REPIDISCA, entre otras). Las que permiten acceder al abstracto o al texto completo:

SeCyT-Biblioteca Electrónica de la Secretaría de Ciencia y Técnica: Portal que suministra acceso por Internet a los textos completos de artículos de publicaciones periódicas científicas y tecnológicas nacionales e internacionales en las diversas áreas del conocimiento, como así también a bases de datos de referencias, resúmenes de documentos y otras informaciones bibliográficas de interés para el sistema de Ciencia y Tecnología

### ***Análisis de debilidades y fortalezas de la biblioteca***

Como toda institución de servicios, la Biblioteca debe prestar atención a los acontecimientos y requerimientos variables del contexto tanto en su carácter micro como macro, con la finalidad de enfocarse anticipadamente en la satisfacción de las necesidades de sus usuarios (comunidad educativa y comunidad en general).

#### **DEBILIDADES:**

- En épocas de mucha demanda académica, es notoria la escasez de espacio físico.
- Se requiere, contar con más equipamiento informático específico.
- Dificultad para la adquisición de títulos de publicaciones periódicas internacionales.
- Es necesario, formar parte de consorcios para la adquisición de Publicaciones periódicas.
- Conexión con otras bases de datos cuya temática sea afín a las especificidades de la casa de estudios.

#### **FORTALEZAS:**

Edificio y mobiliario:

- Es una institución nueva.
- El espacio físico fue diseñado para tal fin, por lo tanto se adecua a las necesidades estimadas para un mediano plazo.

Personal:

- El equipo de trabajo está formado por graduados y estudiantes de los últimos años de bibliotecología.

- Se ha consolidado un grupo de trabajo, que autorregula sus horarios en función de los servicios, y además está involucrado en la toma de decisiones y propuestas de cambio.
- El personal graduado con que cuenta la biblioteca posee además formación en otras áreas del conocimiento (diseño gráfico, inglés, teatro, etc.), que le sirven de complemento a sus tareas diarias.
- Dentro del horario de trabajo se cuenta con un tiempo institucional para capacitación y actualización del personal. La institución autoriza al personal a la asistencia a cursos, jornadas y/o seminarios de especialización.
- El equipo de biblioteca se reúne mensualmente para planificar, acordar y evaluar las tareas.
- Los responsables de área pautan los procedimientos detallados de su trabajo diario (POIE) por escrito, con la idea de sumarlo a un documento de carácter global, que incluya y coordine cada uno de estos procesos, denominado Manual de Procedimientos Institucional.
- La existencia de un cuaderno de comunicación diaria permite el registro y seguimiento de las tareas cotidianas.
- El sector de administración interna está organizado de manera tal que responde a la organización de la Universidad.

Colección:

La colección cuenta con 13789 ejemplares aproximadamente

El material bibliográfico se adquiere por sugerencia de los docentes y bibliotecarios (en función de las demandas) lo que permite cubrir las necesidades académicas. También se incorpora material a través de donaciones o canje,

Gran parte del material es nuevo y por lo tanto no está deteriorado por el uso.

Se realizan estadísticas diarias del sector, en cuanto al uso de la colección.

A partir del contacto con el SIU (Sistema Informático Universitario), se recibe capacitación y acceso a una Base de Datos Unificada.

Equipamiento informático:

Se cuenta con el equipamiento para trabajar cómodamente en cuanto a la parte técnica y de gestión.

Se está trabajando en la incorporación de elementos tecnológicos que permitan un trabajo más actualizado.

Los usuarios disponen de equipamiento informático para sus tareas. Estas deben ser reparadas constantemente por el uso intensivo que las mismas tienen.

Servicios:

Los servicios están desarrollados en la descripción de servicio ofrecido.

*Perspectivas de mejoramiento y ampliación a 1, 3, 5 años:*

Disponer de un espacio específico para el Centro de Documentación.

Disponer de un espacio específico para box y gabinetes de estudios de profesores e investigadores.

Ampliar el depósito de libros e incluir más estanterías.

Extender los convenios con otras instituciones para intercambio de materiales.

Formar parte de consorcios destinados a la adquisición de publicaciones periódicas.

Integrar Redes de temáticas acordes con el fondo bibliográfico de la Biblioteca.

Mantener y ampliar el espacio de capacitación interna del personal.

Contar formalmente con el servicio de referencia vía telefónica, e-mail y fax.

Organizar la Biblioteca Virtual.

Contar con un informático en el equipo estable de la biblioteca.

Prever la realización del taller de encuadernación y reparación del material.

Consultas por año:

28725 consultas anuales.

Préstamos por año:

17839 prestamos anuales

Préstamos por carrera.

Lic. En ciencias de la Educación – 170

Lic. En Administración de Empresas – 1417

Lic. En Administración pública – 576

Lic. En Administración y gestión de Políticas Sociales – 232

Lic. En Arte Electrónicas – 341

Lic. En Enfermería – 534

Lic. En Estadística - 473

Lic. En Geografía – 129

Lic. En Gestión del Arte y la Cultura – 1524

Lic. En Gestión educativa – 301

Lic. En higiene y Seguridad en el Trabajo – 465

Lic. En historia – 954

Lic. En historia (CD) – 278

Lic. En Psicomotricidad – 978

Lic. En Relaciones Comerciales Internacionales – 893

Maestría en Historia – 70





## **6.12 INFORMÁTICA**

La UNTREF cuenta con un parque de aproximadamente 150 equipos PC entre administrativos, laboratorios e institutos.

Este total cubre el 85% de las demandas en materia de equipamiento.

Del parque mencionado se realiza una actualización tecnológica anual (UP-Grade de equipos) del orden del 10 al 15 %.

Por otro lado la Untref incrementa su parque informático anualmente en una proporción de un 20 %, un porcentaje similar al incremento de demanda anual para este tipo de equipamiento.

En materia de periféricos y equipamiento específico tales como consolas, cañones, laptops etc., la política de adquisición se basa en la demanda y justificación de los fines de adquisición .

Se cuenta con diversos tipos de enlaces para los cuales se está realizando una reingeniería de comunicaciones a los efectos de enlazar todas las sedes de la Untref antes de la finalización del periodo en curso.-

Actualmente se cuenta con tres Servidores de mediano porte y cuatro equipos periféricos distribuidos en las distintas sedes de esta Untref.

De acuerdo a los relevamientos realizados, dado la celeridad de actualización en materia tecnológica, se debería incrementar la renovación del parque informático en el orden del 30%, a los efectos de acompañar el crecimiento del mercado actual y a los efectos de preservar el parque informático de la Untref actualizado.

### **FORTALEZAS**

El relativamente buen equipamiento informático.

### **DEBILIDADES**

Necesidad de aumentar y renovar el parque informático en una mayor proporción a la actual.

Necesidad de mejorar la integración de la red de enlace de las distintas unidades académicas entre sí, y con la red nacional.

Falta de implementación del paquete completo de programas informáticos del Ministerio de Educación, que permitirían gestionar más adecuadamente todas las áreas de la Universidad.

Proyección:

Se encuentran en ejecución las medidas para subsanar las debilidades notadas.

## 6.13 PRESUPUESTO DE LA UNTREF

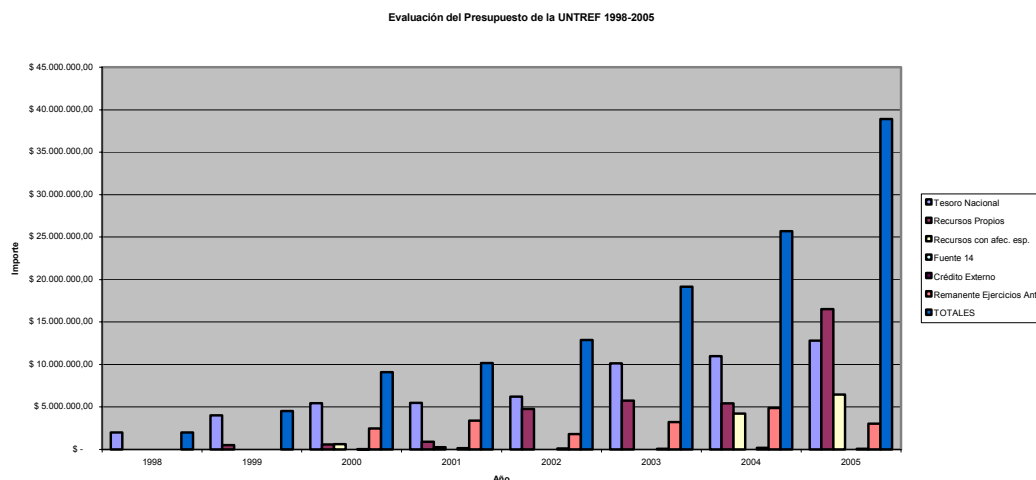
En estos primeros cuadros mostramos la evolución año por año del presupuesto de la Universidad, según fuentes, crédito, crédito devengado y crédito disponible.

EJERCICIO 1998			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupuesto nacional	\$ 2.000.000,00	\$ 1.504.875,46	\$ 495.124,54
OTRAS	\$ -	\$ -	\$ -
TOTALES	\$ 2.000.000,00	\$ 1.504.875,46	\$ 495.124,54
EJERCICIO 1999			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupuesto nacional	\$ 4.010.000,00	\$ 4.482.441,43	\$ -472.441,43
Recursos propios	\$ 495.124,54	\$ -	\$ 495.124,54
TOTALES	\$ 4.505.124,54	\$ 4.482.441,43	\$ 22.683,11
EJERCICIO 2000			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupuesto nacional	\$ 5.456.911,80	\$ 4.086.618,50	\$ 1.370.293,30
Recursos propios	\$ 579.161,22	\$ 346.433,55	\$ 232.727,67
Proyectos específicos	\$ 600.000,00	\$ 202.162,19	\$ 397.837,81
Transferencias externas	\$ -	\$ -	\$ -
Crédito externo	\$ 24.098,52	\$ 24,02	\$ 24.074,50
Remanentes	\$ 2.435.942,06	\$ 1.505.800,94	\$ 930.141,12
TOTALES	\$ 9.096.113,60	\$ 6.141.039,20	\$ 2.955.074,40
EJERCICIO 2001			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupuesto nacional	\$ 5.496.027,00	\$ 4.559.721,45	\$ 936.305,55
Recursos propios	\$ 909.659,67	\$ 751.991,10	\$ 157.668,57
Proyectos específicos	\$ 242.500,00	\$ 231.740,98	\$ 10.759,02
Transferencias externas	\$ -	\$ -	\$ -
Crédito externo	\$ 158.792,55	\$ 43.052,73	\$ 115.739,82
Remanentes	\$ 3.380.999,90	\$ 2.688.099,82	\$ 692.900,08
TOTALES	\$ 10.187.979,12	\$ 8.274.606,08	\$ 1.913.373,04
EJERCICIO 2002			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE

Presupuesto nacional	\$ 6.191.604,00	\$ 5.701.420,09	\$ 490.183,91
Recursos propios	\$ 4.764.713,71	\$ 2.205.672,16	\$ 2.559.041,55
Proyectos específicos	\$ -	\$ -	\$ -
Transferencias externas	\$ -	\$ -	\$ -
Crédito externo	\$ 115.739,82	\$ 38.591,62	\$ 77.148,20
Remanentes	\$ 1.795.633,22	\$ 729.094,70	\$ 1.066.538,52
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 12.867.690,75</b>	<b>\$ 8.674.778,57</b>	<b>\$ 4.192.912,18</b>
<b>EJERCICIO 2003</b>			
<b>FUENTES</b>	<b>CREDITO</b>	<b>DEVENGADO</b>	<b>CREDITO DISPONIBLE</b>
Presupuesto nacional	\$ 10.150.208,06	\$ 8.657.935,16	\$ 1.492.272,90
Recursos propios	\$ 5.724.682,27	\$ 3.777.427,86	\$ 1.947.254,41
Proyectos específicos	\$ 8.899,98	\$ 8.798,32	\$ 101,66
Transferencias externas	\$ -	\$ -	\$ -
Crédito externo	\$ 77.148,20	\$ 52.577,85	\$ 24.570,35
Remanentes	\$ 3.199.974,98	\$ 1.635.004,00	\$ 1.564.970,98
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 19.160.913,49</b>	<b>\$ 14.131.743,19</b>	<b>\$ 5.029.170,30</b>
<b>EJERCICIO 2004</b>			
<b>FUENTES</b>	<b>CREDITO</b>	<b>DEVENGADO</b>	<b>CREDITO DISPONIBLE</b>
Presupuesto nacional	\$ 10.980.141,00	\$ 8.719.783,01	\$ 2.260.357,99
Recursos propios	\$ 5.420.790,85	\$ 3.379.395,82	\$ 2.041.395,03
Proyectos específicos	\$ 4.235.188,87	\$ 2.213.544,69	\$ 2.021.644,18
Transferencias externas	\$ 5.000,00	\$ -	\$ 5.000,00
Crédito externo	\$ 163.408,89	\$ 108.121,12	\$ 55.287,77
Remanentes	\$ 4.884.164,59	\$ 4.113.466,75	\$ 770.697,84
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 25.688.694,20</b>	<b>\$ 18.534.311,39</b>	<b>\$ 7.154.382,81</b>
<b>EJERCICIO 2005</b>			
<b>FUENTES</b>	<b>CREDITO</b>	<b>DEVENGADO</b>	<b>CREDITO DISPONIBLE</b>
Presupuesto nacional	\$ 12.819.172,00	\$ 11.385.307,99	\$ 1.433.864,01
Recursos propios	\$ 16.534.413,92	\$ 13.083.599,57	\$ 3.450.814,35
Proyectos específicos	\$ 6.466.236,66	\$ 5.855.196,81	\$ 611.039,85
Transferencias externas	\$ 5.000,00	\$ -	\$ 5.000,00

Crédito externo	\$ 55.287,77	\$ 48.726,31	\$ 6.561,46
Remanentes	3.031.055,83	1.639.035,13	\$ 1.392.020,70
<b>TOTALES</b>	<b>38.911.166,18</b>	<b>32.011.865,81</b>	<b>\$ 6.899.300,37</b>

El gráfico siguiente permite comparar año con año la evolución del presupuesto de la universidad según fuentes.



Las tablas siguientes muestran año con año, y comparativamente, el presupuesto de la Universidad de fuente 11 –tesoro nacional- y otras fuentes –recursos extrapresupuestarios.

INFORMACION PRESUPUESTARIA UNTREF			
<b>EJERCICIO 1998</b>			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues-to nacional	\$ 2.000.000,00	\$ 1.504.875,46	\$ 495.124,54
OTRAS	\$ -	\$ -	\$ -
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 2.000.000,00</b>	<b>\$ 1.504.875,46</b>	<b>\$ 495.124,54</b>
<b>EJERCICIO 1999</b>			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues-to nacional	\$ 4.010.000,00	\$ 4.482.441,43	\$ -472.441,43
OTRAS	\$ 495.124,54	\$ -	\$ 495.124,54
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 4.505.124,54</b>	<b>\$ 4.482.441,43</b>	<b>\$ 22.683,11</b>
<b>EJERCICIO 2000</b>			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues-to nacional	\$ 5.456.911,00	\$ 4.086.618,50	\$ 1.370.292,50
OTRAS	\$ 3.639.202,60	\$ 2.054.420,70	\$ 1.584.781,90

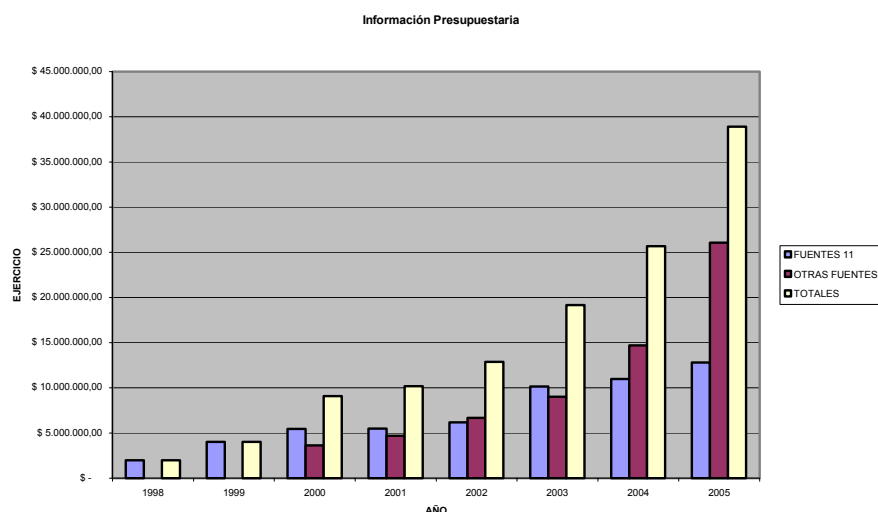
TOTALES	\$ 9.096.113,60	\$ 6.141.039,20	\$ 2.955.074,40
EJERCICIO 2001			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues- to nacional	\$ 5.496.027,00	\$ 4.561.721,45	\$ 934.305,55
OTRAS	\$ 4.691.952,12	\$ 3.712.884,63	\$ 979.067,49
TOTALES	\$ 10.187.979,12	\$ 8.274.606,08	\$ 1.913.373,04
EJERCICIO 2002			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues- to nacional	\$ 6.191.604,00	\$ 5.701.420,09	\$ 490.183,91
OTRAS	\$ 6.676.086,75	\$ 2.973.358,48	\$ 3.702.728,27
TOTALES	\$ 12.867.690,75	\$ 8.674.778,57	\$ 4.192.912,18
EJERCICIO 2003			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues- to nacional	\$ 10.150.208,00	\$ 8.657.935,16	\$ 1.492.272,84
OTRAS	\$ 9.010.705,49	\$ 5.473.808,03	\$ 3.536.897,46
TOTALES	\$ 19.160.913,49	\$ 14.131.743,19	\$ 5.029.170,30
EJERCICIO 2004			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues- to nacional	\$ 10.980.141,00	\$ 8.719.783,01	\$ 2.260.357,99
OTRAS	\$ 14.708.553,20	\$ 9.814.528,38	\$ 4.894.024,82
TOTALES	\$ 25.688.694,20	\$ 18.534.311,39	\$ 7.154.382,81
EJERCICIO 2005			
FUENTES	CREDITO	DEVENGADO	CREDITO DISPONIBLE
Presupues- to nacional	\$ 12.819.172,00	\$ 11.385.307,99	\$ 1.433.864,01
Otras	\$ 26.091.994,18	\$ 20.614.857,82	\$ 5.477.136,36
TOTALES	\$ 38.911.166,18	\$ 32.000.165,81	\$ 6.911.000,37

En las tablas siguientes se puede apreciar la evolución del presupuesto de la Universidad y comparar la fuente del presupuesto nacional, con los recursos extrapresupuestarios.

	1998	1999	2000	2001
Presupuesto nacional	\$ 2.000.000,00	\$ 4.010.000,00	\$ 5.456.911,00	\$ 5.496.027,00
Otras	\$ -	\$ -	\$ 3.639.202,60	\$ 4.691.952,12
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 2.000.000,00</b>	<b>\$ 4.010.000,00</b>	<b>\$ 9.096.113,60</b>	<b>\$ 10.187.979,12</b>

	2002	2003	2004	2005
Presupuesto nacional	\$ 6.191.604,00	\$ 10.150.208,00	\$ 10.980.141,00	\$ 12.819.172,00
Otras	\$ 6.676.086,75	\$ 9.010.705,49	\$ 14.708.553,20	\$ 26.091.994,18
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 12.867.690,75</b>	<b>\$ 19.160.913,49</b>	<b>\$ 25.688.694,20</b>	<b>\$ 38.911.166,18</b>

El gráfico siguiente permite apreciar el crecimiento comparativo de los recursos extrapresupuestarios con los recursos provenientes del presupuesto nacional. Se observa año con año un gran crecimiento de los recursos extrapresupuestarios, lo que habla por un lado del compromiso de la UNTREF con la sociedad, de su actividad de transferencia, y por el otro del enorme esfuerzo administrativo, de gestión, y de toda índole que implica. Un esfuerzo que le permite, además, captar recursos para volcarlos nuevamente en los objetivos fijados por las misiones de la Universidad.



Como se observa, hay una excelente relación entre la fuente presupuestaria fijada por el Presupuesto Nacional, y los recursos extrapresupuestarios de la UNTREF.

Habitualmente los recursos extrapresupuestarios del sistema universitario nacional no exceden el 10 % en promedio, siendo de alrededor del 13 % en las universidades grandes, del 3,8 % para las medianas y del 5,4 % para las pequeñas.<sup>12</sup> Para la Universidad Nacional de Tres de Febrero, los recursos del presupuesto nacional fueron

<sup>12</sup> Brotto, Adriana (1999) "Los recursos propios en el presupuesto universitario", en Eduardo Sánchez Martínez (ed) *La educación superior en la Argentina*, Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Políticas Universitarias, pp. 293-295.

de \$ 12.819.172 en el año 2005, mientras que los recursos propios fueron de \$ 16.534.413,92, dejando como crédito disponible de recursos propios \$ 3.450.814,35.

En la siguiente tabla, mostraremos la distribución de los recursos presupuestarios del ejercicio 2006:

INCISO	CONCEPTO	IMPORTE EN PESOS
1	Gastos en Personal	12.717.185,00.-
2	Bienes de consumo	131.774,57.-
3	Servicios no personales	962.659,43.-
4	Bienes de uso	60.000,00.-
5	Transferencias	135.000,00.-
	TOTAL	14.006.619,00.-

Como se observa, la distribución del crédito de Fuente 11 –Presupuesto Nacional- cumple con creces las metas que se propone el Sistema Universitario para los próximos años en cuanto a la relación sueldos-presupuesto general, lo que habla de una buena administración.



## 6.14 RECURSOS UNTREF

La calidad del servicio educativo en gran medida surge de la adecuada administración y aplicación de los recursos tangibles e intangibles con que cuenta la institución. El sostenimiento de tecnologías duras y blandas permite el desarrollo de acciones y programas que optimizan su impacto en las dimensiones de docencia, investigación y extensión.

El programa *Recursos UNTREF* es un entramado de insumos. Más allá de la importancia de cada uno, estos medios cobran sentido cuando trabajan en sintonía para el análisis, operacionalización y evaluación de las políticas institucionales.

Forman la caja de herramientas: Laboratorios de lenguas extranjeras, laboratorios de informática, laboratorios de imagen y sonido, servicio de videoconferencia, observatorio estadístico, observatorio social, editorial universitaria, institutos de investigación, servicio de orientación al estudiante, premios al mérito, programa de educación personalizada y asistencia permanente.

La eficiencia de la gestión de los *Recursos UNTREF* se refleja en las cifras:

	En cifras:
Laboratorios de Lenguas Extranjeras	1.800 horas por año
Laboratorios de Informática	3.600 horas por año
Editorial Universitaria	64.000 libros distribuidos
Sistema de becas e incentivos	2742 becas otorgadas

## 7. NUEVE AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL: UN BALANCE ENTRE LO PROYECTADO Y LO REALIZADO

---

Al llegar a su término la exposición acerca de la situación académica e institucional de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, corresponde mirar en sus orígenes y sopesar en qué medida se cumplieron las expectativas del Proyecto Académico e Institucional inicial. Lo haremos sintetizando en una columna las propuestas centrales del Proyecto y en otra la situación actual, indicando en cada una de las variables analizadas el balance que dejan nueve años de vida institucional. Como es natural, al hacerlo se ponen de manifiesto algunos de los problemas y de los aciertos que son desarrollados a continuación en el apartado que atañe a las *Fortalezas y Debilidades* de la Universidad.

### ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

Se planificaron 5 departamentos transversales a las carreras	Se inició la Universidad con 5 departamentos, agregándose el último año un sexto Departamento de Ingenierías
Se propuso un único ámbito de discusión, el Consejo Superior, como forma de agilizar las decisiones	Se concretó esta estructura política de la Universidad

#### *Balance:*

Los departamentos transversales y carreras dependientes de Secretaría Académica cumplieron su función de destrabar las modificaciones de carreras ya existentes, y de crear otras. Sin embargo, no pudo evitarse que las direcciones de departamento incidieran en algunas de las modificaciones y creaciones de carreras, identificándose fuertemente con ellas.

La centralización en la discusión fue seguida de la centralización en la ejecución y administración de la Universidad. Ambas circunstancias cumplieron el rol propuesto, pero la segunda de las centralizaciones creó en ocasiones cuellos de botella debido a sobrecarga de tareas.

### CARRERAS

Se propusieron 11 licenciaturas, de ellas 4 eran de complementación curricular para profesores terciarios	Se implementaron 10 licenciaturas, dejándose de lado la Lic. en Informática. En la actualidad se dictan 17 carreras, habiéndose transformado en carreras de ciclo completo dos de las complementaciones curriculares, entre ellas la Ingeniería en Informática
Se pensó en carreras de nuevas orientaciones, a fin de evitar recaer en una oferta tradicional. También, en llenar áreas donde se detectaron demandas insatisfechas.	Las carreras como artes electrónicas, psicomotricidad, gestión del arte y la cultura, políticas sociales o enfermería y administración pública –entre otras- cumplen con esas condiciones.
Se propusieron tres asignaturas comunes	Se implementaron estas tres asignaturas,

a todas las carreras, para que los alumnos conocieran, además de los contenidos específicos de cada carrera, qué es la ciencia, que es la sociedad, qué es la cultura	añadiéndose a ellas el conocimiento básico de idiomas y de informática. La necesidad de aumentar la preparación básica de los alumnos, llevó a la actual Reforma Curricular, que introduce elementos de historia, y de conocimiento del mundo contemporáneo.
Se propuso que el conocimiento de idiomas y de informática era esencial para la formación de los alumnos	Los laboratorios de idiomas y de informática posibilitaron cumplir este objetivo

*Balance:*

Se cumplieron las metas propuestas, incluso en el área de informática. Esta última, como consecuencia en el último año de la creación de las ingenierías –ciencias básicas aplicadas- que intentan contribuir a la reindustrialización del país. En estos años, se cumplió el ciclo de las licenciaturas de complemento curricular, entre otros motivos por las modificaciones a la Ley de Educación Superior que permitieron que los egresados de institutos terciarios pudieran inscribirse en posgrados, sin necesitar la licenciatura.

La numerosa inscripción en muchas de las carreras de nuevo diseño evidencia el acierto de su implementación.

### **CURSO DE INGRESO**

Se propuso un Curso de Ingreso con 2 asignaturas	Se implementó el Curso de Ingreso con dos asignaturas fijas, añadiéndose luego una tercera. En la actualidad se dictan tres asignaturas, una de ellas diferenciada por carrera.
--	---

*Balance:*

El Curso de Ingreso cumplió su función de nivelar la preparación de los ingresantes, y de seleccionarlos. Sin embargo, la insuficiente preparación secundaria hace que todavía parezca insuficiente. Se compensó con la introducción de Comprensión Oral y Escrita las deficiencias detectadas en esa área, y se adecuaron los requisitos de matemáticas a las carreras escogidas por los ingresantes.

### **POSGRADOS**

Se propusieron 5 maestrías y un doctorado	Se acreditaron inicialmente 3 maestrías y un doctorado. En la actualidad se encuentran acreditados 12 maestrías, 10 especializaciones y dos doctorados
---	---

*Balance:*

Se cumplieron las metas fijadas. El crecimiento institucional y académico de la Universidad se reflejó en el Posgrado que cobró independencia institucional, y en el incremento de la oferta académica.

## ALUMNOS

La UNTREF nace para brindar educación a la región de Tres de Febrero, y a los sectores más desfavorecidos de su población	La mayoría de los estudiantes provienen de la zona de implantación de la Universidad, y pertenecen a familias con menor escolaridad parental que otras universidades. La mayoría trabaja.
Se propuso instrumentar un sistema de becas para los alumnos de menores recursos	La Universidad beca a un número importante de sus alumnos
Se pensó en un crecimiento ordenado de la matrícula	La matrícula de la Universidad creció en la medida que la capacidad edilicia lo permitía
Se propuso que las clases se dictaran en comisiones no mayores de 40 alumnos	El curso de ingreso –al seleccionar los ingresantes- y aulas en su mayoría con capacidad máxima de 50 alumnos hicieron cumplir este objetivo

### *Balance:*

Se cumplió lo previsto. Pero al mismo tiempo, la mala preparación inicial y el trabajo de tiempo completo hicieron que existiera un abandono relativamente importante, y una demora en el cursado de las carreras. La Reforma Curricular anteriormente mencionada se propone incidir en la preparación básica de los alumnos. El sistema de becas ayudó a cumplir los objetivos de estudio de los alumnos.

## PROFESORES

Se pensó en una Universidad con mayoría de profesores de dedicación exclusiva o semiexclusiva	La índole cuatrimestral de las asignaturas hizo que muchos de los profesores fueran contratados también cuatrimestralmente. Entre ellos, quienes dictan clases en otras universidades.
Se propuso una Carrera Docente para mejorar la calidad docente y de investigación de los profesores de la Universidad	No se ha concretado hasta el momento. Figura como aspiración en el Proyecto UNTREF 2006-2010.

### *Balance:*

Si bien la calidad académica de los profesores ha sido ratificada por los estudiantes –que los evaluaron positivamente-, existen dificultades para incorporarlos a una plantilla definitiva. Hay un número importante de profesores por contrato, que dictan clases cuatrimestre por medio, y otro que necesariamente son de tiempo parcial, dada su doble inserción institucional. Asimismo incide el que numerosos profesores sean profesionales, que continúan en ejercicio de sus profesiones; esta circunstancia, en vez de ser negativa para la enseñanza, la enriquece en la medida en que vuelcan sus conocimientos en la cátedra.

## INVESTIGACIÓN

Se propuso que los profesores sean docentes-investigadores. Se propuso que la investigación por parte de los alumnos sea importante en el proceso de aprendizaje.	Participan de los proyectos de investigación de la Universidad más de sesenta profesores. Se instrumentaron becas de investigación para estudiantes
Se propuso una investigación ligada a la comunidad	Muchas de las investigaciones son potencialmente transferibles, y buscan conocer la realidad social de la región de Tres de Febrero. Los Institutos de Investigación, particularmente el CINEA, realiza investigaciones de problemas con repercusión nacional

### *Balance:*

El número de profesores que participan de los Programas Científicos de la Universidad es interesante, pero pudiera ser mayor. Pocos poseen categorización. En el interior de las cátedras, las estrategias de investigación para el aprendizaje demoran en implantarse.

## EXTENSIÓN

Se propuso programas integrados de servicio a la comunidad	Se realizaron numerosos programas no integrados dirigidos a la comunidad
Se propuso un Centro de Difusión del Arte y la Cultura	Se instrumentó un Museo de Arte visitado por toda la comunidad, con exposiciones notables, que trajeron la cultura a la zona que rodea a la Universidad. Se creó una orquesta de una gran originalidad. Se crearon unidades para la difusión del arte y la cultura en medios televisivos, y se participa en la producción cinematográfica
Se propuso un Grupo de Gestión Comercial e Innovación	Los objetivos previstos para este Grupo comienzan a ser llenados por la Unidad de Vinculación Tecnológica
Grupo de Innovación Informática	Sus objetivos se cumplirán a través de la investigación y transferencia en la Ingeniería en Informática

### *Balance:*

Los objetivos propuestos en el Proyecto inicial con respecto a la Extensión se cumplieron en su mayoría, algunos de ellos de manera diferente a lo planificado. Se ampliaron, en cambio, los que corresponden en la Autoevaluación a Acción Cultural, a través del Museo, la Orquesta de Instrumentos Autóctonos, la producción televisiva y cinematográfica.

## **BIBLIOTECA**

Se pensó en una unidad bibliotecaria que diera servicio a la docencia, investigación y transferencia	Se concretó una biblioteca central y una de posgrado, con más de trece mil volúmenes
--	--

### *Balance:*

El caudal bibliotecario es adecuado a las necesidades de la docencia y la investigación, aumentándose gradualmente según el pedido de profesores e investigadores.

## **EDITORIAL**

Se proyectó una Oficina de Publicaciones	Se concretó una editorial que lleva publicados 24 libros, y varios en prensa
--	--

### *Balance:*

Es satisfactorio el estado actual de la editorial EDUNTREF, que acelera paulatinamente el caudal de textos editados.

## **COMPROMISO CON LA SOCIEDAD**

Disponer su capacidad institucional al servicio de la problemática local, provincial y regional	Convenio con entidades estatales con objetivos específicos
---	--

### *Balance:*

Además del compromiso que resulta de la labor docente, de investigación y de extensión, la Universidad ha establecido convenios principalmente con entidades estatales, con resultados significativos, y cuya importancia se refleja en los recursos extrapresupuestarios que se manejan.

## **8. CONCLUSIONES: UN ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES INSTITUCIONALES**

Las fortalezas y debilidades de la Universidad Nacional de Tres de Febrero surgen del hecho de ser una universidad nueva, con apenas 8 años de existencia. Esta circunstancia condiciona su fortaleza, que consiste en que su implantación resulta de un Proyecto Académico e Institucional de diseño novedoso, destinado a formar recursos humanos tendientes desarrollar la región en la que tiene su sede –y por ende de toda otra zona de similares características-. Su estructura departamental, la centralización en la deliberación y ejecución de las políticas universitarias, las carreras no tradicionales, pudieron planificarse y ponerse en marcha sin las trabas de largas tradiciones y compromisos de universidades mucho más antiguas.

El haber podido utilizar la experiencia universitaria nacional e internacional para tratar de evitar los problemas que se detectan en la vida universitaria ya existente, constituye al mismo tiempo su debilidad, puesto que sólo con la implementación del Proyecto originario pudieron vislumbrarse los problemas de nueva índole que se planteaban, sus alcances y sus límites. Ello llevó a correcciones, desviaciones necesarias de lo planificado por las circunstancias en su ejecución, otras iniciativas que lo ampliaban, o la necesidad de ampliar el horizonte académico e institucional inicial.

No todos los objetivos de Proyecto inicial se cumplieron. Sí la mayor parte. Quedaron pendientes algunas asignaturas, como la concreción de un Centro de Gestión Comercial e Innovación, o un Centro de Informática. El primero tiene un comienzo de desarrollo desde la Unidad de Vinculación Tecnológica. El segundo, comienza a cumplirse, luego del vuelco hacia las ingenierías que hace la UNTREF acompañando el proyecto de reindustrialización del país, entre las cuales ocupa un lugar la Ingeniería en Informática.

La Universidad Nacional de Tres de Febrero hizo un balance de lo actuado en la forma de una Autoevaluación, y se proyectó hacia delante con el Proyecto UNTREF 2006-2010.

Esas son, sintéticamente, las fortalezas y debilidades detectadas. Posteriormente veremos el Proyecto ya mencionado.

### **CON RESPECTO A LOS ALUMNOS**

#### ***Fortalezas***

Se logró una mayor equidad en el acceso al nivel universitario, con una elevada proporción de alumnos provenientes de capas desfavorecidas socialmente –una mayoría de padres no terminaron estudios secundarios, y muchos sólo estudios primarios. También habla de la equidad el gran número de estudiantes que trabajan de tiempo completo, la elevada proporción de estudiantes casada y con hijos. El hecho de que más de la mitad y más de la población estudiantil, y de los egresados sea femenina habla también de esa equidad.  
Convenios de doble titulación.

Casi todos los datos de estos indicadores de equidad son superiores a la de la mayor universidad del área metropolitana.

### ***Debilidades***

Atraso en la cursada, una tasa de abandonos que tiende a disminuir, baja relación ingreso/egreso. De acuerdo a nuestros estudios, debido también a lo que constituye su fortaleza: el incorporar a la oferta académica a sectores desfavorecidos de la población.

### ***Medidas de mejoramiento***

Curso de ingreso profundizado  
Mayor formación básica en programas de estudios de todas las carreras  
Colegio secundario universitario  
Programas de articulación con el nivel secundario de la zona  
Incidencia en la calidad de la enseñanza de las matemáticas en el nivel secundario de la zona  
Becas estudiantiles  
Becas de investigación  
Reforma curricular  
Convenio con universidades de la Unión Europea para que los alumnos de la UNTREF posean titulación de grado argentina y europea, que sirva como control de calidad de los programas académicos y para brindar proyección nacional e internacional a los graduados.

## **CON RESPECTO A LOS PROFESORES**

### ***Fortalezas***

Profesores bien evaluados por los alumnos e identificados con la universidad.

### ***Debilidades***

Elevada proporción de profesores contratados  
Proporción media de profesores regulares  
Baja proporción de profesores categorizados  
Alta proporción de profesores contratados que por razones profesionales no desean entrar en la planta docente, ni concursar por la regularidad  
Alta proporción de profesores sin estudios de posgrado

### ***Medidas de mejoramiento***

Mayor proporción de profesores regulares  
Oferta de carreras de posgrado  
Programa de Carrera Docente  
Programa de Becas de Perfeccionamiento de Posgrado  
Programa de aumento de las Dedicaciones Exclusivas y Semi Exclusivas  
Programa de Radicación de Investigadores



## **CON RESPECTO A LA OFERTA ACADÉMICA**

### ***Fortalezas***

Oferta académica no tradicional e innovadora, para satisfacer necesidades detectadas por distintos en la sociedad y el estado

### ***Debilidades***

Oferta académica originariamente centrada en carreras humanísticas y sociales, con escaso desarrollo de ciencias exactas.

### ***Medidas de mejoramiento***

Creación de un Instituto de Enseñanza Técnica Secundaria

Interacción con los Colegios Técnicos de la zona

Oferta académica de carreras pertenecientes a las ciencias exactas aplicadas, tales como las ingenierías en informática, en medio ambiente, o en sonido, que serán implementadas el próximo año.

## **CON RESPECTO A LA GESTIÓN**

### ***Fortalezas***

Centralización de la discusión y la ejecución, que acelera los tiempos entre la concepción de mejoras y su implementación

### ***Debilidades***

Cuellos de botella en la ejecución, por su misma centralización

Relativa inconexión entre los niveles medios

### ***Medidas de mejoramiento***

Introducir la administración por programas como medio de descentralizar la ejecución

Propiciar mayor integración entre los niveles medios del organigrama

## **CON RESPECTO A LA INVESTIGACIÓN**

### ***Fortalezas***

Buena participación de los profesores en los Programas Científicos de la Universidad

Buenos resultados de las investigaciones

Publicación de libros que resultan de las investigaciones en la editorial de la Universidad

### ***Debilidades***

Bajo nivel de profesores categorizados, debido a la juventud de la universidad, y a la poca experiencia previa de una parte de los investigadores  
Publicación en revistas que no pertenecen a la Universidad

### ***Medidas de mejoramiento***

Incorporar investigadores recién doctorados  
Apoyar a los investigadores recientes  
Propiciar la creación de una revista dedicada a publicar los resultados de las investigaciones  
Continuar con la publicación de libros de los investigadores  
Creación de los Institutos de Informática y de Medioambiental

## **CON RESPECTO A LA EXTENSIÓN**

### ***Fortalezas***

Una programación amplia, con buena aceptación en la comunidad

### ***Debilidades***

No tener programas de capacitación técnica

### ***Medidas de mejoramiento***

Proyecto de creación de un Centro Cultural Universitario  
Proyecto de extensión de Educación Técnica  
Integrar la oferta de extensión y dirigirla a sectores específicos con necesidades culturales.

## **CON RESPECTO A LA TRANSFERENCIA**

### ***Fortalezas***

La implementación de convenios específicos con importantes entidades estatales, como el INDEC, PAMI, ANSES, PROSAP, entre otros.

### ***Debilidades***

Relativa juventud de la Unidad de Vinculación, y su incidencia en el sistema productivo.

### ***Medidas de mejoramiento***

Continuar apoyando a la Unidad de Vinculación  
Profundizar las relaciones con entidades estatales y de la sociedad

## **CON RESPECTO AL PERSONAL NO DOCENTE**

### ***Fortalezas***

Personal no docente identificado con la Universidad, eficiente y bien evaluado por profesores y alumnos

### ***Debilidades***

Falta de concursos en la planta no docente  
Posible número escaso frente al desarrollo de la universidad, y los compromisos administrativos derivados de los convenios con entidades gubernamentales y privadas

### ***Medidas de mejoramiento***

Programa de capacitación del personal no docente  
Programa de incremento del personal no docente  
Programa de concursos para regularizar la planta de personal no docente

## **CON RESPECTO A LA INFRAESTRUCTURA**

### ***Fortalezas***

Estructura edilicia adecuada para la actual oferta académica  
Equipamiento informático y de laboratorios moderados

### ***Debilidades***

Poca estructura edilicia para una expansión de la oferta académica  
Poca integración de la red informática

### ***Medidas de mejoramiento***

Aumento del área edificada a fin de poder implementar las nuevas carreras en ciencias exactas aplicada, y completar la oferta académica en el área de humanidades y ciencias sociales

Programa de incremento de laboratorios de idiomas, de informática, de imagen y sonido

Creación de laboratorios técnicos  
Incremento de los medios audiovisuales de enseñanza  
Incremento del material bibliográfico  
Incremento de la actividad de la editorial universitaria, EDUNTREF

## **CON RESPECTO AL PRESUPUESTO**

### ***Debilidades***

Un presupuesto bajo para las necesidades de la Universidad y sus programas académicos e institucionales. Dentro de esta debilidad, se toma en consideración el

programa de extensión de la oferta académica en el área de las ingenierías y de las ciencias sociales y humanas, indispensable para que la Universidad Nacional de Tres de Febrero complete el rango de disciplinas que la conformen con una auténtica Universidad.

### ***Fortalezas***

Un manejo ajustado del presupuesto, que le permitió realizar sus programas académicos e institucionales, y proyectarse en el área cultural, social, económica, artística, sanitaria, y educativa de la región en la que se encuentra implantada.

Ese manejo adecuado posibilitó que adquiriera los terrenos en los que se edificaron y se edifican sus sedes.

Asimismo, habla de su eficiencia y de su acción en la sociedad –transferencia de conocimientos- la importancia que poseen sus recursos propios extrapresupuestarios, que posibilitaron proyecciones que sin ellos serían imposibles.

### ***Medidas de mejoramiento***

Aumento de la partida presupuestaria del tesoro proponiendo programas con fines específicos.

Aumentar los recursos extrapresupuestarios.

## **9. PROPUESTA DE DESARROLLO ACADEMICO E INSTITUCIONAL - PROYECTO UNTREF 2006-2010**

---

### **INTRODUCCIÓN**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero presentó su proyecto institucional en diciembre de 1997, que fue aprobado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en marzo de 1998.

En abril de 1998 se comenzó a dictar el Primer Curso de Ingreso a la Universidad.

Desde entonces han transcurrido siete años, los suficientes para calibrar las fortalezas y debilidades del Proyecto originario y para proponer un Plan General de Desarrollo para los próximos tres años, que corrijan los problemas detectados, y tracen el curso de acción por el cual se ampliarán los espacios académicos que se han desarrollado hasta el momento.

Los puntos expuestos anteriormente se sintetizan en una propuesta de desarrollo académico e institucional, que condensa la experiencia recogida en estos siete años de evolución, que lleve a un nuevo plano esta Universidad cuya misión es incidir decididamente en el desarrollo económico, social, humanístico, sanitario y educativo de la región en la que se encuentra implantada, y por ende, del país.

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

En estos años de desarrollo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, pese al buen nivel de satisfacción de los objetivos planteados, se detectaron problemas así como necesidades que no fueron contempladas inicialmente.

El primero de ellos tiene que ver con el rendimiento académico de los alumnos, que se percibe que depende parcialmente de los procesos de enseñanza y aprendizaje propios de la Universidad, pero también de su preparación previa. Este último punto nos pone de frente a la necesidad de implementar estrategias de articulación con el sistema de educación secundaria, y de asistir a los alumnos que ingresaron a la Universidad en su trayectoria académica.

Esperamos alcanzar pautas de calidad académica que nos permitan tener programas de grado en convenio con universidades de la Unión Europea que tengan doble titulación, argentina y europea. Parte de nuestros esfuerzos se encaminan hacia este objetivo, que se encuentra en vías de concreción para carreras concretas en el área de las ciencias de la salud.

Con respecto a los segundo, vemos la necesidad de profundizar aspectos ya contemplados en el Proyecto Institucional y Académico, actualizándolo, entre ellos en la investigación orientada a la transferencia, el mejoramiento de la calidad académica, el rediseño curricular.

Mediante la Programación Estratégica de la UNTREF 2005-2010 la Universidad se propone elevar la calidad académica de la Universidad Nacional de Tres de Febrero en los aspectos misionales de enseñanza, investigación y extensión, en una propuesta de Desarrollo Académico e Institucional que es producto de la evaluación de siete años de implementación y adecuación del Plan Institucional y Académico original.

El objetivo es el de formar recursos humanos de excelencia en todos sus aspectos.

Parte de la estrategia adoptada para alcanzarlo es el de equiparar nuestros títulos de grado con los de la Unión Europea, a través de convenios interuniversitarios, que posibilite una posterior educación de posgrado de alto nivel.

Consideraremos sucesivamente:

- i. la articulación con el sistema educativo secundario
- ii. la articulación con el sistema educativo técnico
- iii. la calidad educativa
- iv. las nuevas áreas de conocimiento
- v. la calidad en investigación
- vi. la calidad institucional
- vii. la calidad en extensión

## **ARTICULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL SISTEMA EDUCATIVO SECUNDARIO**

Esta necesidad surge de haber constatado un bajo nivel de conocimientos generales de los alumnos ingresados a la Universidad, así como de su desempeño académico, medido por el atraso en la cursada de las carreras, y la tasa de abandono.

Esta constatación se efectuó pese a que la Universidad instrumentó un Curso de Ingreso de tres asignaturas, con una duración de un cuatrimestre, que se mostró adecuado para nivelar conocimientos y para orientar el ingreso a las carreras.

De allí que se propenda a incrementar los mecanismos de articulación con el Sistema educativo secundario, que se propone se realice mediante las siguientes estrategias:

Creación de un Colegio Preuniversitario  
Interacciones entre la Universidad, el Colegio Preuniversitario y los Colegios de Ciclo Secundario de la zona  
Curso de ingreso profundizado

Mediante el **Colegio Preuniversitario** dependiente de la UNTREF se intenta:

Preparar egresados de alto nivel que ingresen al sistema universitario, y prioritariamente a la UNTREF  
Establecer parámetros de excelencia en la enseñanza secundaria para los colegios de la zona  
Elevar en consecuencia el nivel de aspirantes a ingresar a la UNTREF

Mediante las **interacciones** se intenta:

Establecer los objetivos cognoscitivos que deben poseer los egresados del sistema secundario

Consensuar las pautas del proceso de enseñanza y aprendizaje

Elevar el nivel académico de la enseñanza secundaria de la región

Estos objetivos se alcanzarán fundamental pero no exclusivamente mediante la realización de acuerdos puntuales con 10 Colegios Secundarios de la zona, en los que la acción de la UNTREF va a ser más cercana, llevándolos a los parámetros establecidos para el Colegio Universitario.

## **ARTICULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL SISTEMA EDUCATIVO TÉCNICO**

El diagnóstico realizado sobre el sistema educativo secundario permitió ver que existen en la zona de influencia de la UNTREF colegios de enseñanza técnica que es necesario apoyar, ya que de su acción, y de la posterior capacitación de sus egresados depende la formación de recursos humanos para una etapa de reindustrialización que está sobre el tapete.

Esto nos conduce a implementar **Tecnicaturas Universitarias** que cumplan la función de brindar educación terciaria universitaria a sus egresados. Con esta propuesta se da cumplimiento a la misión educativa de nuestra Universidad, que incluye entre sus puntos principales en contribuir al desarrollo económico y social de la zona.

El Plan General de Desarrollo de la UNTREF plantea en consecuencia:

Creación de un Instituto Técnico Universitario  
Articulación con Colegios Técnicos de la zona

La creación de un **Instituto Técnico Universitario** obedece a la necesidad de dar cumplimiento a la misión de la UNTREF de formar recursos humanos en el área económica y social, partiendo del diagnóstico de la necesidad de las empresas de la zona, en proceso de reindustrialización, de contar con técnicos de alto nivel.

Permite además diversificar la oferta académica hacia las ciencias exactas aplicada, un desarrollo que estaba implícito en el Proyecto 1997, y que ahora es la oportunidad de concretar.

Los talleres y laboratorios del Instituto serán el punto de partida de nuevas investigaciones, como las que se especifican luego.

El Instituto Técnico Universitario articulará con los colegios técnicos de la zona, brindándoles apoyo.

Sus egresados podrán continuar sus estudios, si lo desearan, tanto en las diversas ingenierías, como en las carreras de administración.

## **LAS NUEVAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

En el Proyecto 2005 se propone profundizar la oferta curricular ya existente, e introducir nuevas áreas de conocimiento.

Constituye un giro importante en la orientación curricular de la universidad está dado por la incorporación de contenidos cognoscitivos en el área de las **ciencias exactas aplicadas**, y que es totalmente consistente con la propuesta de un Instituto Técnico Universitario.

Una de las carreras propuestas es una **Ingeniería en sistemas informáticos**. Su introducción estaba prevista en el Proyecto UNTRE1997 originario, y demorada hasta este momento por diferentes motivos.

Otra de las carreras es la proyectada **Ingeniería en Medio ambiente**, en la que coinciden conocimientos y laboratorios del Instituto Técnico Universitario, pero también de las carreras de Geografía e Higiene y seguridad en el trabajo.

La profundización de la programación académica en el área humanística y social conduce a proponer:

Licenciatura en Ciencias Sociales  
Licenciatura en Literatura Argentina y Latinoamericana  
Licenciatura en Geografía y Sistemas Geográficos Informáticos  
Licenciatura en Filosofía

## **CALIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

La calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje implica desarrollar estrategias que hacen a sus agentes sociales, los profesores y los alumnos, y a los contenidos que se transmiten, el capital simbólico propio de las distintas carreras universitarias.

Uno de los aspectos centrales del Proyecto UNTREF 2005 consiste en la estrategia de asociación con universidades europeas, tal que nuestros alumnos de grado posean al término de sus estudios una doble titulación, argentina y europea.

Esta estrategia concilia dos necesidades. Por un lado, el reconocimiento de nuestros planes de estudio por parte de universidades de la Unión Europea certifican su calidad académica. Pero por el otro lado, otorgan proyección nacional e internacional a nuestros graduados.

Con respecto a los alumnos:

Es necesario propiciar una mayor dedicación de los alumnos a su formación académica. Dado que nuestros alumnos son de tiempo parcial, ya que trabajan en su ma-



yoría, y casi el cincuenta por ciento de sus padres tienen apenas educación primaria, este objetivo depende de la profundización del Plan de Becas de Estudio implementado por la UNTREF, y de compensar el apoyo familiar con un apoyo institucional, mediante un Programa de Tutorías.

Asimismo como uno de los puntos que contribuyen a mejorar a calidad de la enseñanza, se propone dar continuidad e incrementar el Programa de Becas de Investigación.

En el Programa UNTREF 2006 es central el **Programa de Tutorías** por el que se intenta seguir la carrera académica de cada uno de los estudiantes de la Universidad, nombrando un profesor tutor cada 10 alumnos.

En síntesis, proponemos los siguientes Programas:

Programa de Tutorías  
Programa de Becas de Estudio  
Programa de Becas de Investigación

Con respecto a los profesores:

A los efectos de mejorar el plantel docente de la UNTREF, es necesario aumentar sus conocimientos específicos, así como sus capacidades pedagógicas, que incidan en su manera de evaluar, de transmitir conocimientos, de interactuar con los alumnos, y de aumentar su dedicación a la Universidad.

Proponemos al respecto los siguientes Programas:

Programa de Carrera Docente  
Programa de Becas de Perfeccionamiento de Posgrado  
Programa de aumento de las Dedicaciones Exclusivas y Semi Exclusivas  
Programa de Radicación de Investigadores

El **Programa de Carrera Docente** incluye Seminarios de Evaluación, de manejo de grupos, de didáctica general y avanzada.

El **Programa de Becas de Posgrado** se propone que los profesores de la UNTREF completen su formación cursando distintos posgrados en la Universidad.

El **Programa de Dedicaciones Exclusiva y Semiexclusivas** se propone hacer que el cuerpo docente posea el máximo compromiso con la Universidad, en docencia y en investigación.

El **Programa de Radicación de Investigadores** se propone incorporar al cuerpo docente de la Universidad a aquellos investigadores que cursaron sus posgrados en el exterior

Con respecto al capital simbólico:

La experiencia de estos años, y su contrastación mediante mecanismos de autoevaluación establecieron la necesidad de reorganizar los Planes Curriculares de la Universidad de tal manera que den cuenta del fenómeno ya mencionado del escaso capital simbólico inicial de los alumnos, y de desarrollar carreras que completen la oferta curricular en las Areas de conocimiento establecidas por el Proyecto Académico e Institucional fundacional de la UNTREF. Es necesario asimismo aumentar las plazas ofrecidas a los alumnos de ingreso.

De acuerdo a estas premisas, proponemos los siguientes Programas:

Programa de Reforma Curricular  
Programa de aumento de la oferta académica  
Programa de aumento de comisiones por carrera

El **Programa de Reforma Curricular** se propone incidir en dos aspectos básicos. Por un lado, en incrementar la formación básica de los alumnos. Por otro, ajustar los programas a seis años de duración para los alumnos que trabajan, considerando que la posibilidad de cumplir con un duración teórica de cuatro años para las carreras es nula.

Con respecto al **Programa de aumento de comisiones**, surge de la evidencia que algunas de las carreras nuevas que se dictan en la UNTREF tienen muchos más aspirantes potenciales que las posibilidades de incorporarlos a la Universidad, dadas sus características específicas. Carreras como Fonoaudiología, Higiene y Seguridad en el Trabajo, o Artes Electrónicas poseen una potencialidad de desarrollo que no se satisface con las instalaciones o el cuerpo de profesores actuales.

## **CALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN**

En este punto, si bien hubo un incremento considerable de la investigación en la UNTREF, es necesario a los fines de que la producción sea más importante, aumentar la cantidad de investigadores, en su dedicación y en su categoría. Estos aspectos implican un financiamiento mayor, la capacitación de sus investigadores, y la incorporación de investigadores formados.

Parte de la estrategia a futuro de la investigación en la UNTREF radica en la creación de un Instituto de Investigación en Informática, y un Instituto de Medioambiente.

Los primeros puntos coinciden con Programas explicitados anteriormente.

Ellos son:

Programa de aumento de Dedicaciones  
Programa de radicación de investigadores  
Programa de Becas de Posgrado

A los que se añaden:

Creación de un Instituto de Ciencia Aplicada

El **Instituto de Ciencia Aplicada** nace para concretar investigaciones en áreas críticas del desarrollo tecnológico, económico y social de la región de influencia de la UNTREF.

En un principio se piensa en organizarlo en torno a los problemas que surgen del medio ambiente, y de la informática.

En este sentido, se abrirán en el Instituto de Ciencia Aplicada Institutos de Investigación en Medio Ambiente y en Informática.

El **Instituto de Medioambiente** se propone como el ámbito de investigación y desarrollo para un desarrollo sustentable, que contemple la calidad de vida.

Es un punto de intersección con contenidos de administración, geografía, ciencias sociales, ciencias naturales que se dictan en diferentes carreras de la Universidad. Pero fundamentalmente, coincide con los intereses expresados en el proyecto del **Instituto Técnico Universitario**, como el sitio para que se desarrollen los investigadores del mismo, y hagan un uso óptimo de talleres y laboratorios.

El **Instituto de Informática** se propone como una instancia de investigación en el área de informática, y que culmine con la creación de paquetes informáticos aptos para el mercado, así como incubadora de micro emprendimientos de los egresados de la carrera en ingeniería de sistemas

## **CALIDAD INSTITUCIONAL**

La calidad institucional depende de sus agentes sociales –centralmente, el personal no docente-, así como también de las instituciones académicas que coadyuvan al quehacer universitario, y lo complementan, como son la biblioteca, o los laboratorios de idiomas e informáticos.

Con respecto al **personal no docente**, luego de casi siete años de desarrollo y complejización de la Universidad, si bien se ha seleccionado personal altamente capacitado, se advierte la necesidad de una mayor capacitación, además de incrementar su número.

Con respecto a las **instituciones académicas**, se advierte la necesidad de incrementar su capacidad, y en algunos casos dotarlas de una estructura formal que ordene su funcionamiento.

Proponemos al respecto los siguientes Programas:

Programa de capacitación del personal no docente

Programa de incremento del personal no docente

Programa de incremento de laboratorios de idiomas, de informática, de imagen y sonido

Creación de laboratorios técnicos

Programa de incremento de los medios audiovisuales de enseñanza

Programa de incremento del material bibliográfico  
Programa de incremento de la actividad de la editorial universitaria, EDUNTREF

El **Programa de incremento de medios audiovisuales** se propone modernizar la enseñanza, de acuerdo a los tiempos que corren, y a los efectos que de poner en escena las capacidades pedagógicas de los profesores. Permite, asimismo, utilizar al máximo las potencialidades de la Carrera de Artes Electrónicas, en su contribución a los procesos de enseñanza en otras Carreras.

El **Programa de incremento de material bibliográfico** apunta a enriquecer el caudal de textos y revistas especializadas de la Biblioteca de la Universidad, en lo que hace a la enseñanza de grado, de posgrado, y la investigación.

El **Programa de incremento de la editorial** se propone la creación de colecciones de alto contenido académico, y a la preparación de material didáctico para uso de los alumnos.

## **CALIDAD EN LA EXTENSIÓN**

En el plano cultural, la pieza clave de la extensión es el Museo de la Universidad, MUNTREF, que expande y hace conocer la obra plástica de grandes creadores argentinos, de la propia producción de la Universidad. Su labor hace que estos bienes culturales se encuentren al alcance de la población de la zona, alejada de los centros de difusión de la Capital Federal, enriqueciendo el capital simbólico de quienes anteriormente no accedían a ellos. Las visitas guiadas para el público en general y para escuelas y colegios de la zona son parte de la estrategia adoptada.

Necesariamente debe complementarse con una oferta de extensión en la cual sea posible que tenga educación artística y cultural en general la población de la zona, y los propios alumnos de la Universidad.

En este sentido, se completará la labor del MUNTREF sistematizando la extensión con la organización institucional de un Centro Cultural.

La extensión entendida como servicio a la comunidad se satisfará en mayor amplitud a la actual con los programas de educación técnica destinados a la población general que se derivan de la creación del Instituto Técnico Universitario.

Proponemos, en consecuencia:

Proyecto de creación de un Centro Cultural Universitario  
Proyecto de extensión de Educación Técnica

El **Centro Cultural** será la herramienta para la educación cultural de la población de la zona.

El **Proyecto de educación técnica** es el servicio a la comunidad del Instituto Técnico Universitario que se propone capacitar para una salida laboral rápida ligada a la reactivación del aparato productivo de la zona.

# INDICE

<b>EL PROYECTO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL DE LA UNTREF .....</b>	<b>2</b>
<i>Política general de la Universidad .....</i>	<i>2</i>
<i>Del Diseño Académico .....</i>	<i>4</i>
a) Areas Profesionales .....	4
b) Departamentos .....	5
c) Carreras .....	6
Area de Gestión Económica .....	7
Area Humanística .....	9
Area Social .....	9
Area de Ciencias de la Salud .....	10
<i>Orientación General .....</i>	<i>11</i>
<i>Curso de Ingreso .....</i>	<i>12</i>
<i>Alumnos y profesores .....</i>	<i>13</i>
<i>La Investigación .....</i>	<i>13</i>
<i>La Extensión .....</i>	<i>14</i>
<i>La Biblioteca de la UNTREF .....</i>	<i>15</i>
<i>La Unidad de Vinculación de la UNTREF .....</i>	<i>15</i>
<i>Los Posgrados .....</i>	<i>15</i>
<i>La Oficina de Publicaciones .....</i>	<i>15</i>
<i>La Carrera Docente .....</i>	<i>16</i>
<i>El Grupo de Gestión Comercial e Innovación .....</i>	<i>16</i>
<i>El Grupo de Innovación Informática .....</i>	<i>16</i>
<i>El Centro de Difusión del Arte la Cultura .....</i>	<i>16</i>
<i>Síntesis final del Proyecto Institucional .....</i>	<i>17</i>
<b>BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNTREF .....</b>	<b>19</b>
<b>LAS AUTORIDADES DE LA UNTREF .....</b>	<b>21</b>
<i>Consejo Superior .....</i>	<i>21</i>
<i>Asamblea Universitaria .....</i>	<i>22</i>
<b>LA AUTOEVALUACIÓN DE LA UNTREF .....</b>	<b>23</b>
1. <i>La Autoevaluación y su historia .....</i>	<i>23</i>
2. <i>El esquema conceptual de la autoevaluación .....</i>	<i>25</i>
<b>LA AUTOEVALUACIÓN Y SUS DIMENSIONES DE ANÁLISIS .....</b>	<b>33</b>
1. LAS MISIONES DE LA UNIVERSIDAD .....	34
2. ESTRUCTURA DE GESTIÓN .....	35
3. LA OFERTA ACADÉMICA DE GRADO Y SU HISTORIA .....	43
4. LA OFERTA ACADÉMICA DE POSGRADO Y SU HISTORIA .....	45
5. INFORMACIÓN SOBRE LAS SEDES DE LA UNTREF .....	47
6. LA AUTOEVALUACIÓN EN CIFRAS .....	50
6.1 DATOS BÁSICOS DE LA UNTREF .....	50
Síntesis General .....	50
Matrícula de las Carreras .....	52
7. DE LOS AGENTES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN .....	54
7.1 DE LOS ALUMNOS .....	54
Características socioculturales de los alumnos .....	57
Rendimiento académico de los alumnos ALUMNOS .....	64
CURSO DE INGRESO .....	70
ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA EDUCATIVO SECUNDARIO .....	73
7.2 DE LOS EGRESADOS .....	77
7.3 DE LOS PROFESORES .....	80
Informe encuesta profesores UNTREF .....	87
7.4 PERSONAL NO DOCENTE .....	89
8. INVESTIGACIÓN .....	92
Producción de los proyectos de investigación: .....	94
Los Institutos de Investigación .....	95
CISED - Centro de Investigación y Docencia en Economía para el Desarrollo. ....	95

CINEA - Centro de Investigaciones en Estadística Aplicada.....	96
IDECREA. Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia.....	102
Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural IDEIA. Investigación, Docencia y Documentación sobre Identidad y Alteridad .....	107
NIFEDE: Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Educación.....	109
IPC: Instituto de Políticas Culturales Prof. Patricio Lóizaga .....	109
CIDED: Centro de Investigación y Docencia en Economía para el Desarrollo.....	110
NIEI: Núcleo Interdisciplinario de Estudios Internacionales.....	110
IEH: Instituto de Estudios Históricos.....	110
CEiArte Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas .....	111
9. POSGRADO .....	112
Las diferentes carreras de posgrado.....	112
La sede, el apoyo administrativo y los recursos de la Dirección de Posgrados.....	116
Los servicios bibliotecarios .....	117
El cuerpo docente de posgrado .....	118
10. BIENESTAR ESTUDIANTIL .....	121
Becas estudiantiles.....	121
Becas de estudio.....	121
Becas de investigación.....	124
Becas de estudios para posgrado .....	124
11. EXTENSIÓN.....	125
11.1. ACCIÓN CULTURAL DE LA UNTREF .....	129
Museo de la Universidad Nacional de Tres De Febrero (MUNTREF) .....	129
Orquesta de Instrumentos Autoctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF .....	140
Cine y Televisión .....	144
La Editorial de la Universidad: Eduntref.....	148
12. UNIDAD DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA.....	150
13. OFICINA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL .....	153
14. NUEVAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS.....	161
15. BIBLIOTECA .....	163
16. INFORMÁTICA .....	170
17. PRESUPUESTO DE LA UNTREF .....	171
18. RECURSOS UNTREF.....	177
19. <i>Nueve años de vida institucional: un balance entre lo proyectado y lo realizado</i> .....	178
20. <i>Conclusiones: un análisis de las fortalezas y debilidades institucionales</i> .....	183
21. <i>Propuesta de desarrollo académico e institucional - Proyecto untref 2006-2010</i> .....	189

## **ANEXOS**

ANEXO I: Estatuto de la UNTREF

ANEXO II: La deserción estudiantil en la UNTREF

ANEXO III: Reglamento de estudios de la UNTREF

ANEXO IV: Reglamento de investigaciones de la UNTREF

ANEXO V: Reglamento de posgrados de la UNTREF

ANEXO VI: Reglamento de Becas de la UNTREF