

Santiago Villalba

Compositor y docente nacido en 1982, es Licenciado en Composición Musical y Dirección de Orquesta por la Universidad Católica Argentina y becario del Taller “Melos-Gandini” en su edición 2009. Algunas de sus piezas fueron estrenadas en Argentina, Chile, España y Rusia. Desarrolla proyectos con hincapié en la relación entre la música y otras artes. En 2016 compuso su primera ópera: *Don Juan*, sobre el texto homónimo de Leopoldo Marechal; fue premiada en el Primer Concurso de Nueva Ópera y estrenada en el Primer Festival de Nueva Ópera de Buenos Aires. Participó en el 21° Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Complejo Teatral de Buenos Aires. Presentó obras suyas en los años 2016, 2017, 2020 y 2022 en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Vive y trabaja en Buenos Aires. Algunos de sus intereses actuales giran en torno a la relación y experimentación de la música con diversas artes, como la ópera, la instalación, las nuevas tecnologías y la performance.