

## Rodolfo Biscia

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA), se desempeñó como profesor de Ética en la Universidad Torcuato Di Tella y como docente invitado en la Cátedra Libre de Estudios Judíos “Moses Mendelssohn” (UBA). Es profesor en la Maestría en Ópera Experimental de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF), posgrado de cuya coordinación académica también está a cargo. Escribió numerosos artículos en revistas especializadas y colabora con diversos medios de la Argentina. Ha publicado artículos, crónicas, entrevistas y críticas musicales y discográficas en la Sección Cultura del portal *Infobae* y en la *Revista Ñ* del diario *Clarín*. También ha colaborado con la *Revista Teatro Colón*, la *Revista QUID* (Jenny – El Ateneo) y, anteriormente, con los suplementos culturales de *Página 12* y *Ámbito Financiero*. Integró la redacción de *Otra parte. Revista de artes y letras* y coordinó proyectos curatoriales en la galería *Braga Menéndez Arte Contemporáneo*. Antes de dedicarse a la crítica y la docencia, integró como chelista la Orquesta Académica del Teatro Colón.