

Raúl Antelo

Enseñó en la Universidade Federal de Santa Catarina y en las de Duke, Texas at Austin, Maryland y Leiden. Fue investigador del CNPq, Guggenheim Fellow y presidente de la Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Recibió el doctorado *honoris causa* de la Universidad Nacional de Cuyo. Es autor de *Maria con Marcel. Duchamp en los trópicos, Archifilologías latinoamericanas, A ruinologia, Visão e potência-do-não, A máquina afilológica, En muerte: miniaturas urbanas, Azulejos. Lo transvisual y la arqueología de lo moderno e Inventário de sonhos usados. Goya plagia Didi-Huberman*. Fue editor de Mário de Andrade, Jorge Amado y João do Rio. Preparó, en colaboración, *Lirismo+Crítica+Arte=Poesia. Um século de Pauliceia Desvairada*.