

Mariano López Seone

Profesor e investigador de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), actualmente dirige la Maestría en Estudios y Políticas de Género de esa universidad, en donde da cursos de estudios y teoría queer, artes visuales y literatura. Es, además, profesor de estudios latinoamericanos en New York University (NYU). Se desempeña como crítico, escritor, curador y traductor especializado en teoría. De 2017 a 2019 coordinó el Programa de Conversaciones de la iniciativa Art Basel Cities: Buenos Aires y en 2018 curó el Espacio de Diversidad Sexual y Cultura de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Sus artículos sobre arte, literatura, cine, teatro y políticas culturales han aparecido en libros y en medios académicos y periodísticos. Es editor de *Los mil pequeños sexos* (EDUNTREF, 2019) y autor de *Donde está el peligro. Estéticas de la disidencia sexual* (Beatriz Viterbo, 2022).

Eugenia Sik

Archivista del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI-UNSAM), es Diplomada en Bibliotecología y Ciencia de la Información por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cursó la Licenciatura en Archivología y el Profesorado de Historia en la misma universidad. Estudió la Diplomatura en Humanidades Digitales en UCES. Es docente de la materia Fundamentos de Archivística y Gestión Documental de la Diplomatura en Archivística y Gestión Documental de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Archivo General de la Nación. Forma parte del comité organizador del Congreso Internacional sobre Archivos Personales, espacio interdisciplinario que a la fecha cuenta con dos ediciones: 2017 y 2019.

Martín Paz

Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Enseñó la materia "Literatura Brasileña y Portuguesa" en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Durante más de quince años fue responsable de la Sala del Tesoro de la Biblioteca Nacional de Maestros, dependiente del Ministerio de Educación. Actualmente es docente de la Maestría Estudios Literarios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y coordina el Archivo IIAC, del Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura "Dr. Norberto Griffa" de esa institución.

Archivo de la Memoria Trans

El Archivo de la Memoria Trans es un espacio fundado en 2012 por la activista María Belén Correa. El proyecto, pensado originalmente por María Belén y Claudia Pía Baudracco, ha reunido desde entonces más de 15 mil documentos que incluyen archivos personales, periodísticos y policiales. Los materiales que se encuentran bajo la conservación y protección del archivo abarcan desde principios del siglo XX hasta fines de la década de 1990 y constituyen una fuente indispensable para la construcción de una memoria colectiva trans.