

Daniel Nemrava

Estudió filología española y portuguesa en la Universidad Masaryk de Brno. En 2009 se doctoró en la misma institución con una tesis titulada *El exilio y la identidad en la narrativa argentina contemporánea*. Entre 2005 y 2007 ha enseñado en la Universidad de Granada. Actualmente dirige el Departamento de Filologías Románicas de la Universidad Palacký de Olomouc y coordina el proyecto internacional *Archives in Transition: collective memories and subaltern uses* (ID: 872299). Es co-director de la colección de Ediciones de Iberoamericana (Iberoamericana/Vervuert). Ha publicado, entre otros, el libro *Entre el laberinto y el exilio: nuevas propuestas sobre la narrativa argentina* (2013) y con Ezequiel De Rosso *Entre la experiencia y la narración: ficciones latinoamericanas de fin de siglo (1970-2000)* (2014). También es editor y coeditor de obras colectivas entre las que se destacan *Iconofagias, distopías y farsas: ficción y política en América Latina* con Enrique Rodrigues Moura (2015) y *Experiencias límite en la ficción latinoamericana (literatura, cine y teatro)* con Jorge Locane (2018).