

Segundo Coloquio Internacional

Archivar, desarchivar, anachivar. Memoria y estrategia

11 y 12 de agosto de 2022

UNTREF, Rectorado

Juncal 1319, 3° piso

Conexión: Canal UNTREF de YouTube

Programa

Jueves 11 de agosto

De 12:30 a 13:00 hs.

Acreditaciones

De 13:00 a 13:05 hs.

Daniel Link (UNTREF – UBA)

Palabras de bienvenida

De 13:05 a 14:35 hs. - Panel 1

Daniele Cerrato

(Universidad de Sevilla)

“Querida Gabriela... Las cartas de María Enciso a Gabriela Mistral”

Zuzana Jurajdová

(Univerzita Palackého v Olomouci)

“Un archivo ciego y sordo: *La carta* de Mario Bellatin”

Sandra García Rodríguez

(Universidad de Sevilla)

“El archivo personal de Concha Lagos”

De 14:35 a 16:05 hs. - Panel 2

Martina Barinova

(Univerzita Palackého v Olomouci)

“El lado oscuro del rock nicaragüense y el anachivismo de una radioestación”

Ángela di Matteo

(Università degli studi Roma Tre)

“La memoria desvelada: el archivo secreto de los vuelos de la muerte”

Eva Moreno

(Universidad de Sevilla)

“Archivar a las escritoras andaluzas: la dificultad de rastrear las vidas y las obras literarias de las mujeres”

De 16:05 a 16:30 hs. - Pausa para el café

De 16:30 a 18:00. - Panel 3

Max Gurian

(UNTREF – UBA)

“La lengua del ghetto: signo y archivo en *El árbol de Saussure* de Héctor Libertella”

Laura Isola

(UNTREF – UBA)

“*Alberto Greco: ¡Qué grande sos!* Cuerpo de obra, vida y archivo”

Luis Othoniel Rosa

(Nebraska University)

“Lentitud y escala. Los archivos salados de Marta Aponte Alsina”

De 18:00 a 19:00 hs. - Panel 4

Manuel de la Fuente

(Universidad de Valencia)

“Cine y memoria histórica en España: el caso de Pere Portabella en la transición política a la democracia”

Daniel Nemrava

(Univerzita Palackého v Olomouci)

“El imaginario transatlántico de archivos kafkianos”

De 19:00 a 20:00 hs. - Conferencia

Cecilia Palmeiro

(UNTREF – CONICET)

“Memoria feminista: hacia una literatura del *nosotras*”

Viernes 12 de agosto

De 13:30 a 15:00 hs. - Panel 5

José Luis Gamarra

(UNTREF)

“Anarchivos de una modernidad decadente: revistas culturales, anarquismo y estética acrática en el modernismo latinoamericano”

Mercedes Arriaga Flórez

(Universidad de Sevilla)

“Archivar la memoria literaria: construyendo canon a través de los textos críticos de María Enciso”

Miguel Rosetti

(UNTREF – UBA)

“Archivos surrealistas: algunas imágenes americanas”

De 15:00 a 16:30 hs. - Panel 6

Denilson Lopes

(Universidade Federal do Rio de Janeiro)

“Destruir, diz ele”

Cole Rizki

(University of Virginia)

“Reconocer es reparar: *Rights, Recognition, and Repair*”

Jesse Rothbard

(Northwestern University)

“Un evangelio queer: los mundos místicos de Febrônio Índio do Brasil”

De 16:30 a 17:00 hs. - Pausa para el café

De 17:00 a 18:30 hs. - Panel 7

Sandra Contreras

(IECH - UNR – CONICET)

“Lucio V. Mansilla, el dilema del archivo”

Fernanda Molina

(UNTREF – UBA)

“Producir y archivar la disidencia. Sexualidades no normativas, expedientes judiciales y prácticas de gobierno a través del archivo colonial”

De 18:30 a 19:30 hs. - Conferencia

Graciela Goldchluck

(UNLP)

“Archivar para dispersar: reflexiones y estrategias en torno a los archivos de la literatura”

Organiza:

El PELCC y el CIEPOG con la colaboración de Trans.Arch y PICT

Comité académico

Diego Bentivegna, Manuel de la Fuente, Daniel Link, Mariano López Seoane, Daniel Nemrava, Adriana Rodríguez Pérsico, Roland Spiller

Comité ejecutivo

Lucía Cytryn, Leo Cherri, Lucía Dussaut, Max Gurian, Andrés Mendieta, Julieta Vanney

Contacto: pelcc@untref.edu.ar

PELCC
Programa de Estudios Latinoamericanos
Contemporáneos y Comparados
UNTREF

CIEPOG
Centro Interdisciplinario de
Estudios y Políticas de Género
UNTREF

PICT 3933 2019
Archivo y diagrama
de lo viviente (XIX, XXI)

TRANS.ARCH