

### **Susana Brauner**

Historiadora por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Doctora en Ciencia Política por la Universidad de El Salvador, es profesora titular regular e investigadora categorizada del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y especialista en migraciones chinas en la Argentina y judías del mundo árabe en América Latina. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre sus especialidades.

### **Sergio Cesarín**

Especialista en China, graduado en la Universidad de Pekín, es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y subdirector de la Maestría en Economía y Negocios con Asia del Pacífico e India de la UNTREF. Además, es docente de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre su especialidad.

### **Lía De La Vega**

Licenciada en Estudios Orientales y Doctora en Relaciones Internacionales por la Universidad de El Salvador, ha realizado estudios postdoctorales en Brasil en 2009 y en India en 2016. Es docente e investigadora en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) y en Universidad de Palermo (UP. Además es directora de la Diplomatura en Estudios de Asia (UNCAUS), coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Asia del Sur, Comité de Asuntos Asiáticos (CARI) y Secretaria General de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África. También es experta en Hinduismo Yoga.

### **Paula Fernández**

Licenciada en Estudios Orientales y Especialista en Asia del Este por la Universidad de El Salvador, es ex-becaria de la Embajada de la República de Corea y columnista del programa radial *Japón hoy* (Led FM). Ha dictado capacitaciones en historia, cultura y protocolo de China, Corea y Japón para diversas instituciones educativas y organismos gubernamentales.

### **Verónica Flores**

Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la (FFyL - UBA, Magíster en Investigación en Ciencias Sociales por la Facultad de Ciencias Sociales (FCS-UBA) y Doctora en Historia y Teoría de las Artes (FFyL-UBA). Además es becaria posdoctoral (IIGG-UBA/CONICET) y docente en diversas materias sobre historia social, política y cultural de China contemporánea en la Escuela de Estudios Orientales de la Universidad del Salvador (USAL), en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de San Martín. También es investigadora del Grupo de Estudios del Este Asiático del Instituto “Gino Germani” (FCS-UBA) y Coordinadora del Área de Investigación de la Escuela de Estudios Orientales (USAL). Es miembro del Grupo de trabajo sobre India y Asia del Sur del Comité de Asuntos Asiáticos del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) y de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA).

### **Hamurabi Noufouri**

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la UBA, ha recibido el Premio Extraordinario en Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca. Es profesor titular regular e investigador categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural de la UNTREF y de Arte Islámico y Mudéjar de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA). También es director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” y autor de numerosos libros y artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales.

### **Mauricio Martínez**

Es investigador de las artes escénicas de Asia, las influencias culturales de las Rutas de la Seda y el patrimonio intangible de Asia. Ex becario de India, China, Japón y Corea del Sur, ha creado las Enciclopedias Web de Artes Escénicas ([www.rutadeseda.org](http://www.rutadeseda.org)), “Artes Escénicas de Asia” en Facebook y YouTube y “Músicas de Asia Internet Radio”. Además es conferencista en Japón, Corea del Sur, México, Argentina y Brasil, además de Colombia.