

Seminario de posgrado

Maestría en Periodismo Documental Universidad Nacional de Tres de Febrero

Nuevas propuestas para profundizar en la práctica periodística y documental contemporánea.

Abierto a la comunidad de estudiantes, graduados y profesionales del área del periodismo y de la producción audiovisual

HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL

A lo largo de la historia del cine, se ha considerado al documental como una especie de “hermano menor” de la ficción. Sin embargo, en las últimas dos décadas ha pasado a ocupar un lugar central tanto en diversos festivales cinematográficos como, en algunos notorios casos, dentro de los circuitos comerciales de exhibición. Este programa propone recorrer los principales momentos de la historia del cine documental focalizando en la filmografía latinoamericana y la triangulación con Europa y Estados Unidos. A lo largo de la cursada se brindarán herramientas conceptuales para reflexionar sobre problemáticas tales como la poética y retórica del documental, modalidades de representación, movimientos cinematográficos, el cine de archivo y el uso de la primera persona.

Docente: Pablo Lanza

Del 29 de octubre al 3 de diciembre (jueves y sábados)

Modalidad: 9 clases virtuales +1 encuentro presencial en Maipú 71 (CABA)

Horario: de 9:00 a 13:00 hs.

Pre inscripción: <https://url24.top/oGwvk>

Fecha límite de inscripción: 25 de octubre

Requisitos:

-Graduados/as universitarios/as de carreras de cuatro años de duración o más.

-Egresados/as de instituciones de educación superior con las que la Universidad tenga convenio de ingreso directo: TEA y Deportea.

-Todos/as aquellos/as interesados/as graduados/as en estudios terciarios, afines al cine o al periodismo, de instituciones que no posean convenio con la UNTREF y/o aquellos profesionales con experiencia de al menos cinco años o más en el área podrán inscribirse y obtener certificado de asistencia al Seminario.

Actividad arancelada.

Argentinos/as y extranjeros/as con residencia: \$15.890

Estudiantes regulares de la Maestría en Periodismo Documental, sin cargo. Egresados/as y alumnos/as de otras cohortes de la Maestría en Periodismo Documental, 50% de reducción arancelaria. Alumnos/as y graduados/as de otras carreras y maestrías UNTREF, 25% de descuento. Alumnos/as y egresados/as de TEA y Deportea, y socios de asociaciones profesionales –SAE (Sociedad Argentina de Editores), EDA (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales), ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina), ADF (Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina) y DAC (Directores Argentinos Cinematográficos)-, 25% de reducción arancelaria.

Estudiantes extranjeros/as: consultar aranceles y formas de pago

Sobre el docente

Pablo Lanza es Licenciado y Profesor en Artes Combinadas y Doctor en Historia y Teoría de las Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es integrante del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIYNE) y del Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA). Se desempeña como docente de la materia Historia del Cine Universal de la UBA y es miembro del comité editorial de la revista digital *Cine Documental*. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales sobre historia del cine y es coautor de los libros *Cine y revolución en América Latina* (2014), *Una historia del cine político y social en Argentina Vol. II* (2010) y *Reflexiones teóricas sobre cine contemporáneo* (2010). Ha desarrollado sus investigaciones con becas de diferentes instituciones como el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) y el Instituto Ibero-Americano de Patrimonio Cultural Prusiano.

Organiza: Maestría en Periodismo Documental y Laboratorio Audiovisual de Investigación y Experimentación (LAIE)-UNTREF

Más info: maestriaenperiodismodocumental@untref.edu.ar

FB: [/periodismodocumentaluntref](https://www.facebook.com/periodismodocumentaluntref)

IG: [@periodismodocumentaluntref](https://www.instagram.com/periodismodocumentaluntref)