

### **Santiago Díaz**

Es graduado en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), Doctorando en Educación por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Magíster en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Especialista en Epistemologías del Sur por CLACSO y Diplomado en Educación Sexual Integral por la Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM). Fue Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se desarrolla como docente de Filosofía de la Educación en la Licenciatura en Ciencias de la Educación (UNMdP), también en Reflexión Filosófica de la Educación, Antropología y Sociología del Cuerpo, Teorías Sociopolíticas y Educación, Dimensión Ético-Política de la Praxis Docente en el Nivel Superior. Participa en el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC-CIMED/UNMdP), en el Grupo de Investigación en Filosofías de Sur (UNMdP) y en el Grupo de Investigación en Filosofía de la Educación (GIFE-CIMED/UNMdP). Ha realizado investigaciones para el INFOD, especialmente sobre la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario. Es autor de *Juegos de la subjetividad. Imágenes lúdicas en Gilles Deleuze*, publicado por la EAE, en 2012. En 2013 ha co-editado una compilación de artículos dedicados a la relación entre Deleuze y la música contemporánea con el aval de la Universidad Nacional de Mar del Plata.