

### **Mariano Giraud**

Es artista y docente de la Licenciatura de Artes Electrónicas (UNTREF). Elabora obras que se inspiran en la ciencia, la biología, la cosmología y la evolución de los seres vivos a través del dibujo, la impresión 3D y la realidad virtual y aumentada. Su obra ha sido exhibida en diversos museos y espacios culturales y ha ganado el Premio Fundación Andreani, el Premio Itaú Cultural Artes Visuales, Premio arteBA, entre otros.

### **Carlos Lescano**

Es docente, artista multimedial, técnico en sonido y computación y estudiante avanzado de la Licenciatura en Artes Electrónicas (UNTREF). Sus intereses y producciones abordan la programación creativa y la visualización de datos como medios para la producción audiovisual generativa.

### **Rodrigo Alcón Quintanilha**

Es fotógrafo y artista visual. Su obra fue presentada tanto en Brasil como en la Argentina. Fue seleccionado en el 2009 por el Salón Nacional de Artes Visuales del Palais de Glace y obtuvo una beca de formación del Fondo Nacional de las Artes. Ganó una mención por su obra *Helionoise: suite para cuerpos eclipsantes* en el Premio Fundación Andreani del año 2023.

### **Aluminé Rosso**

Es doctoranda de la Universidad de Liège y de la Universidad de Lyon (ICAR) y Magíster en Crítica y Difusión de las Artes (UNA). Forma parte del proyecto Augmented Artwork Analysis (AAA), dirigido por Pierluigi Basso; allí estudia la experiencia del visitante en los museos de arte moderno y contemporáneo y la configuración del significado en el espacio expositivo.