

Javier Casalla

Arreglador, compositor, productor, violinista y multiinstrumentista argentino, es fundador y miembro estable de Bajofondo, la agrupación argentino-uruguaya que logró gran reconocimiento internacional, presentándose en todo el mundo y en festivales como Coachella, Lollapalooza, Roskilde, Creamfields y Glastonbury. Fue también ganadora de varios premios como el Grammy y el Gardel entre otros.

Alumno de Boris Chumachenco y Ljerko Spiller, pasó por las orquestas Juvenil de LRA1 Radio Nacional (primer violín concertino desde 1987 hasta 1990) y Sinfónica Nacional (sexto primer violín desde 1992 hasta 1998). Abandonó la actividad orquestal para dedicarse a la música popular, llevando grabados como sesionista, arreglador, director y compositor centenares de discos. Colaboró con artistas tan variados como Mercedes Sosa, Gustavo Santaolalla, Charly García, Jaime Torres, Martha Argerich, Luciano Pavarotti, José Colangelo, David Lebon, Kevin Johansen, Daniel Melingo, Jorge Drexler, Julio Bocca, Julieta Venegas, León Gieco, Barbarita Palacios, Luciano Supervielle, Paulinho Moska y Marisa Monte y grupos como la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Divididos, Bersuit, La Renga y Deep Purple.

Su único álbum solista, '*Javier Casalla*', es de 2005 y que salió editado en Europa por el sello Deutsche Grammophon. También grabó una gran cantidad de música para películas como *Amores Perros*, *21 gramos*, *Babel* y *Beautiful* (Alejandro González Iñárritu), *Tango* (Carlos Saura), *Aniceto* (Leonardo Favio) y *Diarios de motocicleta* (Walter Salles), entre otras. Además participó tanto del álbum como de la película '*El Café de los Maestros*'.

Desde 2016 se desempeña como director musical y multiinstrumentista (violín, viola, guitarras y vientos) en el grupo musical que acompaña el proyecto solista de Gustavo Santaolalla. Con él, lleva varios años de giras nacionales e internacionales con el espectáculo '*Desandando el camino*' y realizó un sinnúmero de piezas para series como *El Cid*, *Narcos* y *The House*, entre otras, y la banda de sonido del video juego y serie de HBO *The Last Of Us*,.

Trio de Cuerdas UNTREF

Es una formación camerística dedicada a la interpretación y difusión de la música actual para dicha formación. Desde sus inicios, desarrolla una intensa actividad musical, brindando conciertos en importantes salas del país y del exterior entre las que cabe destacar: la Maison de l'Amérique Latine (Francia), el Conservatori del Liceu (Barcelona), el Conservatorio di Musica di Perugia (Italia), el Auditorio del Museo Guggenheim (Bilbao), el Instituto Laredo (Bolivia), el Goethe Zentrum (Bolivia), el Centro UNAM (México), el Auditorio de la Universidad de los Andes (Chile), el Centro Cultural Gabriela Mistral

(Chile), el Templo Mayor de la Pontificia Universidad Católica (Chile), la Corporación Cultural Amereida (Chile), el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Teatro Nacional Cervantes, el Teatro XIRGU Espacio UNTREF y el Centro Cultural Kirchner. Se ha presentado como cuarteto solista invitado junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario. Ha participado de los la Bienal de Venecia 2018, el Festival Atempo (Venezuela), el Festival Kuraia (Bilbao), Vértice - Cultura UNAM (México), el Festival de Música Contemporánea UC, el Festival de Música Sacra UC (Chile), el VI Encuentro de Música Nueva (Bolivia), las Jornadas de Música Contemporánea (Bolivia), el Festival de Música Contemporánea del Teatro General San Martín de Buenos Aires, el Festival Integrales del Centro de Experimentación el Teatro Colón, el Ciclo de Música Contemporánea del Teatro Cervantes, el Fórum Nueva Música, el Ciclo de Opera Iberoamericana Contemporánea, el Ciclo Ensamblés del Centro Cultural Kirchner, Masmenos, Bahía Actual, el Laboratorio de Investigación y Producción Musical del Centro Cultural Recoleta, la Biblioteca Nacional, entre otros.

Ha sido nominado para los Premios Gardel 2020 en el rubro Álbum Música Clásica por su trabajo discográfico *Dos Versiones*– (UNTREF Sonoro). Como ensamble residente de la Universidad, brinda talleres, masterclasses y workshops para compositores e instrumentistas en diversas instituciones y festivales musicales. Desarrolla, además, una importante tarea académica estrechamente relacionada con la Licenciatura en Música de la UNTREF. Su repertorio abarca desde las obras fundamentales del siglo XX hasta numerosos estrenos y primeras audiciones. Ponen especial énfasis en las producciones de compositores argentinos y latinoamericanos.

Integrantes

- Carlos Britez (Violín)
- Mariano Malamud (Viola)
- Martín Devoto (Cello)

Contacto: Virginia Majorel (Coordinadora de Producción)

triodecuerdas@untref.edu.ar

<https://www.facebook.com/triountref.oficial/>

<https://www.instagram.com/triodecuerdasuntrefok/>