

Claudia Kozak

Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es investigadora principal de CONICET, con inscripción en el Instituto Gino Germani (UBA). Integra el Proyecto “Archivos en transición: memorias colectivas y usos subalternos”, radicado en IIAC/PELCC/UNTREF (TRANS.ARCH/European Union’s Horizon 2020 Research and Innovation Programme). También en UNTREF, dicta clases en las maestrías en Humanidades Digitales y en Estudios Literarios Latinoamericanos, así como en los doctorados en Artes y Tecnoestéticas y en Historia y Teoría Comparada de las Artes. Dirige el proyecto UBACYT “Políticas de archivo y tecnopoéticas digitales en perspectiva decolonial”. Publicó *Contra la pared. Sobre graffitis, pintadas y otras intervenciones urbanas* (Libros del Rojas, 2004) y es editora de libros como *Tecnopoéticas argentinas. Archivo blando de arte y tecnología* (Caja Negra 2012, 2015, 2023); *Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina (1910-2010)* (La Hendija, 2014); *Deslindes. Ensayos sobre la literatura y sus límites en el siglo XX* (Beatriz Viterbo, 2006); y *Antología Lit(e)Lat. Vol. 1*, junto con L. Flores y R. Mata (2020); y *Fobias - fonias - fagias. Escritas experimentais e eletrônicas ibero-afro-latinoamericanas*, junto con R. Torres (Publicações Universidade Fernando Pessoa, 2019).