

Ana María Borzone

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigadora principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirige proyectos de investigación sobre los aspectos lingüísticos y cognitivos del proceso de alfabetización de grupos en riesgo por pobreza: niños, jóvenes y adultos analfabetos y minorías étnicas. A través de la dirección de tesis de maestría y doctorado y del dictado de seminarios de posgrado en la UBA (cátedra UNESCO), la Universidad de La Plata y la Universidad de Córdoba, ha contribuido a la formación de especialistas en lectura. Durante más de treinta años, realizó investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura y de la escritura en español. Ha publicado numerosos trabajos sobre estos procesos en revistas nacionales e internacionales. Asimismo ha elaborado materiales para la formación docente y el aprendizaje de los niños. Ha recibido distinciones como el Certificate of Awards-IPS-77; del Phonetics Sciences Congress, Miami Beach, Florida (Estados Unidos); el Primer Premio al “Mejor libro de educación” en las XI Jornadas Internacionales de Educación y el Primer Premio Isay Klasse al “Libro de educación” de la Fundación El Libro en 2014 por *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*, escrito en co-autoría con Sánchez Abchi y Medrano. Desde 2016, asesora a la Dirección General de Escuelas de la provincia de Mendoza en la implementación del programa de desarrollo integral *Queremos aprender* de su autoría. En 2022 recibió el Premio Maestro Domingo Faustino Sarmiento por su labor en el campo de la alfabetización.

Gustavo Bombini

Licenciado y Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires, actualmente es profesor en esa institución, en la que se desempeña como profesor titular e investigador en el área de didáctica de la lengua y la literatura y en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Es director de la Especialización en Literatura Infantil y Juvenil de la UNSAM y del Profesorado Universitario en Letras. Fue profesor titular e investigador en el área de didáctica de la lengua y la literatura en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Integra el Programa “Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos” (CONICET-LICHCEIECSUNSAM). Ha publicado numerosos artículos y libros sobre lectura, escritura, enseñanza de la lengua y la literatura y propuestas para la enseñanza de la literatura en el nivel de enseñanza media. Es director de *Lulú Coquette*, revista de didáctica de la lengua y la literatura. Su libro *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)* recibió en 2005 el Premio al Mejor Libro de Educación (obra teórica) de la Fundación El Libro de Argentina. En 2000 y entre 2003 y 2007 fue coordinador del Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Argentina y entre 2010 y 2016 del Departamento de Materiales Educativos del mismo Ministerio. Es autor de antologías, artículos y libros de su especialidad: *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*; *El lugar de los pactos. Sobre la literatura en la escuela* (con Claudia López); *El nuevo Escriturón* (con

Maite Alvarado); *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*; *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*; *Textos retocados*; *La literatura entre la enseñanza y la mediación* y *Leer y escribir en zonas de pasaje* (coordinado con Paula Labeur).

Cecilia Magadán

Es Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, Master of Science en Lingüística por la Georgetown University (Beca Fulbright), Máster en Educación por el Teachers College de Columbia University y Doctora (PhD) en Educación Internacional y Comparada, con especialización en Lingüística, Alfabetización y TIC por Columbia University. Se desempeña como profesora en institutos de formación docente (ISP "Joaquín V. González", IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández") y en posgrado en la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura-Cátedra UNESCO, UBA. En el Profesorado Universitario en Letras de Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) dicta las materias Lingüística General y Gramática. Como consultora para el INFoD, coordina el curso *Lengua 1: el lenguaje como sistema en contexto* (modalidad virtual). En la Especialización docente de Nivel Superior en Educación y TIC, fue autora del módulo *Enseñar y aprender con TIC* y, también, co-autora de los módulos *Propuestas educativas para la educación secundaria: lengua y literatura*. En educ.ar, coordinó los talleres de lengua y literatura para el diseño de actividades con TIC y participó en la creación de recursos digitales para trabajar con las netbooks. Es autora y editora de artículos académicos y materiales sobre la enseñanza de lengua y, en particular, sobre la integración de TIC en lengua y literatura, entre ellos, el libro *Enseñar lengua y literatura con las TIC* (Cengage, 2014).