

Jazmín Adler

Es historiadora del arte, curadora e investigadora especializada en las confluencias entre artes y tecnologías. Es Doctora en Teoría Comparada de las Artes por la UNTREF e investigadora del CONICET. Dirige el Programa de Posgrado Tecnologías en el Arte Contemporáneo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y es docente en carreras de grado y posgrado en la UBA, la UNTREF y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Integra el equipo de revisión por pares de Leonardo (MIT Press) y el comité asesor del CIFO-Ars Electronica New Media Grants & Commissions Award. Es autora de los libros *Arte, ciencia y tecnología en el ICI-CCEBA: del impulso del video a las inteligencias artificiales*, *En busca del eslabón perdido: arte y tecnología en Argentina* y *Redes de energía: arte argentino contemporáneo*, y compiladora de *Desmantelando la máquina: transgresiones desde el arte y la tecnología en Latinoamérica*. Integra el Colectivo Ludión: exploratorio latinoamericano de poéticas/políticas tecnológicas (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Entre sus últimos proyectos curatoriales se encuentran *Planetary Atoll: Connecting Latin American Dots* (panke.gallery y SAVVY, Berlín), *Future Ancestors* (Ars Electronica, Linz) y *Dislocaciones: ejercicios de recomposición* (Fundación Andreani, Buenos Aires).