

Infancias

Algunas historias de chicas y chicos en el mundo



Gianfranco Botto y Roberta Bruno (ITA), *L' enfant sauvage*, 2012

INAUGURACIÓN
14 DE MARZO DE 2026

Miércoles a domingos de 11:00 a 18:00 hs.
ENTRADA GRATUITA

SEDE HOTEL DE INMIGRANTES

Av. Antártida Argentina (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus).
Puerto Madero.

La palabra infancia remite hoy a la niñez. Sin embargo, no fue siempre así. La niñez se va construyendo a lo largo de los siglos hasta configurarse como una etapa singular de la vida humana diferenciada claramente de la adultez.

Nunca se abandona definitivamente la infancia, nunca somos enteramente adultos: no hay vida humana sin infancia, afirma Giorgio Agamben. Es la infancia un tiempo singular, dirá Francois Lyotard, que se vive más que en sentido cronológico.

Es en esta intersección de ideas donde se instala esta exposición: en la condición paradójal de las infancias, aquella que permite transitar experiencias desde posiciones relativas inesperadas en las que la imaginación, las narrativas de fantasía y el juego entran en escena.

Diana Wechsler



Gianfranco Botto y
Roberta Bruno (ITA),
L'enfant sauvage,
2012

Videoinstalación
3 min 25 seg en loop



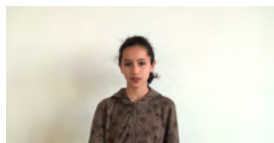
Gianfranco Foschino (CHL),
The kids & the Axe,
2012

Video proyectado a muro. HDV. Color
Sonido stereo. Loop. Dimensiones variables
10 min



Gabriela Golder (ARG),
Carmen dice,
2016

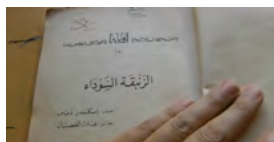
Video
11 min 20 seg





Leticia Obeid (ARG),
Juana y Fausta,
2011

Video
4 min 20 seg



Aimée Zito Lema (NDL),
Mother and child,
2012

Videoinstalación
3 min 25 seg en loop





Jordi Colomer (ESP),
Medina Parkour,
2014

Video monocal
en loop



Artistas: Gianfranco Botto y Roberta Bruno (ITA) / Jordi Colomer (ESP) / Leticia Obeid (ARG) / Gianfranco Foschino (CHL) / Gabriela Golder (ARG) / Aimée Zito Lema (NLD)

Curaduría: Diana Wechsler

Agradecemos muy especialmente a la Fundación Walsh-Facio por la donación de la colección de libros que se exhiben en esta exposición.

MUNTREF

MUSEOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

UNTREF - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

RECTOR EMÉRITO Aníbal Y. Jozami // RECTOR Martín Kaufmann // VICERECTORA Diana B. Wechsler // SECRETARIO GENERAL Dr. Horacio Russo // SECRETARIO ACADÉMICO Martín Aiello // SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO Dr. Pablo Miguel Jacovkis // SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL Gabriel Asprella

MUNTREF - MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

DIRECTOR GENERAL Aníbal Y. Jozami // DIRECTORA ARTÍSTICA Diana B. Wechsler // CONTENIDOS MUSEO DE LA INMIGRACIÓN Marcelo Hueros // COORDINACIÓN DE EXHIBICIONES Betina Carbonari EQUIPO DE PRODUCCIÓN Violeta Böhmer, Camila Carella y Julieta Rosell // COORDINACIÓN TÉCNICA Blas Lamagni // PRODUCCIÓN TÉCNICA Sofia Lena Monardo // COORDINACIÓN LOGÍSTICA Viviana Gendre // CONSERVACIÓN Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF // ÁREA EDUCATIVA Valeria Traversa, Vali Guidalevich y equipo de becarios estudiantes UNTREF // COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Marisa Rojas // COORDINACIÓN EDITORIAL Florencia Incarbone // PRENSA Claribel Terré // DIRECCIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO Marina Rainis // DISEÑO GRÁFICO Valeria Torres // PRODUCCIÓN GRÁFICA Marcelo y Dante Tealdi // ARQUITECTURA Gonzalo Garay