

INAUGURACIÓN EN MUNTREF CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MUESTRA DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES SOBRE MIGRACIONES EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (MUNTREF), SEDE HOTEL DE INMIGRANTES

El MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo inaugurará el 1 de octubre la muestra ***Migraciones (en el) arte contemporáneo***, donde se podrán apreciar fotografías y videoinstalaciones de importantes artistas de Argentina, Francia, Irán, Italia, Paraguay, República Checa, Guatemala, Turquía, Israel, Polonia, Brasil, España, Chile y Camerún.

Curada por la subdirectora del museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Diana Wechsler, esta ecléctica exhibición busca, según sus palabras, “sondear la experiencia vital de nuestro tiempo desde el concepto de migrar”. Aunque con orígenes diversos y materialidades distintas, todas estas piezas indagan en los mismos tópicos: exilios, itinerancia, identidad y pertenencia.

Los artistas que participarán son Harun Farocki, Leila Alaoui, Reza Aramesh, Hugo Aveta, Gabriele Basilico, Claudia Casarino, Fouad Elkoury, Regina José Galindo, Gülsün Karamustafa, Sigalit Landau, Alberto Lastreto, Matilde Marín, Angelika Markul, Gisela Motta & Leandro Lima, Natacha Nisic, Khalil Rabah, Silvia Rivas, Isabel Rocamora, Zineb Sedira, Catalina Swinburn y Barthélémy Togo.

El motivo que recorre la exposición se relaciona también con uno de los problemas más candentes de la humanidad: el desplazamiento forzoso de personas por conflictos étnicos, religiosos, de pobreza o violencia institucional y del crimen organizado. Según la agencia Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) de la ONU, hoy los refugiados ascienden a 60 millones en todo el mundo. Varios de los artistas aquí seleccionados, han retratado esta realidad a través de su trabajo.

Más allá de la lectura social, la muestra plantea una reflexión sobre las formas de producción en el arte contemporáneo. “La producción simbólica forma parte de la vivencia de la contemporaneidad, por eso esta muestra busca pensar las condiciones del arte actual desde el concepto móvil de migración, en el sentido de las migraciones de ideas, medios, soportes, prácticas y representaciones socioculturales”, agregó la curadora.

Con entrada gratuita, se podrá visitar hasta el 31 de diciembre, de martes a domingos entre las 12 y las 20 hs, en Avenida Antártida Argentina (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus). Puerto Madero

Contacto: prensa@untref.edu.ar