



**‘FINCA’ Y ‘CIUDAD JARDÍN DE EL PALOMAR’: INICIATIVA PRIVADA  
EN LA PLANIFICACIÓN URBANA, 1943-1955**

Director: **Gilbert, Jorge**  
jgilbert@untref.edu.ar

El objetivo de este proyecto es estudiar la historia de la construcción de la ‘Ciudad Jardín de El Palomar’, realizada por la empresa ‘F.I.N.C.A.’, que fuera fundada en la década de 1930 por inmigrantes alemanes. Este gran proyecto urbanístico se desarrolló entre los años 1943 y 1955, habiéndose construido, para entonces, 3.407 casas que albergaban a 15.331 habitantes, contando el barrio con todos los servicios: escuelas, iglesias, cine, teatro, club, plazas, tres centros comerciales, cuartel de bomberos, sala de primeros auxilios, maternidad, estación de policía y algunas calles pavimentadas.

Considerando la envergadura de la obra, resulta significativo un estudio que analice la dinámica y funcionamiento de ‘F.I.N.C.A.’, su relación con los capitales alemanes (aportados desde el país o desde Alemania), y el accionar de las redes interpersonales entre directivos de la empresa y la burocracia estatal, que permitan entender cómo y por qué ‘F.I.N.C.A.’ pudo materializar tan ambicioso proyecto.

Conjuntamente, es preciso estudiar cómo y por quiénes fue diseñada y concebida la ciudad, para finalmente profundizar en el estudio de su historia, no sólo desde el punto de vista local, sino intentando introducir historias particulares y espacios municipales, en un relato que privilegie las relaciones entre dichas áreas y la política nacional.

---

**‘FINCA’ AND ‘CIUDAD JARDÍN DE EL PALOMAR’: PRIVATE INITIATIVES IN URBAN PLANNING,  
1943-1955**

Director: **Gilbert, Jorge**  
jgilbert@untref.edu.ar

The objective of this project is to study the history of the construction of the ‘Ciudad Jardín de El Palomar’, made by the company ‘F.I.N.C.A.’, which was founded in the 1930s by German immigrants. This large-scale urban project was developed between 1943 and 1955, with 3,407 houses for 15,331 people being built at the time, providing the neighborhood with all services: schools, churches, cinema, theater, club, parks, three shopping centers, fire department, emergency room, maternity, police station and some paved roads.

Considering the scope of the work, it is very important to perform a study to analyze the dynamics and functioning of ‘F.I.N.C.A.’, its relationship to German capital (provided from the country or Germany), and the power of interpersonal networks between managers of the company and the state bureaucracy, which allow for understanding how and why ‘F.I.N.C.A.’ could materialize this ambitious project.

Together, we must study how and for whom the city was designed and conceived to eventually deepen the study of its history, not only from the local perspective, but trying to introduce particular histories and municipal areas, in a narrative that privileges the relationships between these areas and national politics.