

Instituciones académicas de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, entre otros, avanzan sobre el desarrollo de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur.

LA RED UNIVERSITARIA DE BIENALSUR SE REÚNE PARA DEBATIR LA SISTEMATIZACIÓN Y PRESELECCIÓN DE PROYECTOS

Buenos Aires, febrero de 2017.-Directivos y docentes de universidades de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, entre otros, que forman parte de la red universitaria BIENALSUR realizaron el pasado martes 14 de febrero la primera reunión del año vía teleconferencia. Encabezado por Aníbal Jozami –director general de la BIENALSUR y rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)– y Diana Wechsler –directora artística de la BIENALSUR– el encuentro tuvo el objetivo de avanzar sobre la sistematización y preselección de los proyectos presentados al *open call*/realizado en 2016. Además, coordinaron la próxima reunión que será realizada en la Fundación Getulio Vargas (FGV), en Río de Janeiro, durante los días 27 y 28 de marzo.

El encuentro en la FGV será desarrollado en dos partes, siendo la primera cerrada para los integrantes de las más de 20 universidades de la red BIENALSUR y la segunda, abierta al público con la participación de miembros del comité académico, como Estrella de Diego (España) y Ticio Escobar (Paraguay), entre otros. Los dos días de trabajo buscan el análisis, discusión y producción de proyectos de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur.

Con la participación de representantes de las universidades de Córdoba, y Tucumán (Argentina), San Carlos (Guatemala) y Javeriana (Colombia), la Fundación Alvares Penteado (Brasil) y la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes de Perú, entre otras, la segunda teleconferencia de la red universitaria, desde su creación el año pasado, se realizó a fin de crear un conjunto de sistemas a ser aplicados durante esta etapa de producción de la Bienal, que tendrá su cumbre durante los meses de septiembre a noviembre próximos, con exposiciones en más de 40 ciudades de la región, de manera simultánea. En medio de la reunión ocurrió un pequeño sismo en Lima, pero luego los debates transcurrieron normalmente.

Según Jozami, la posibilidad de trabajo en colaboración entre universidades y otras instituciones públicas y privadas es inédita, ya que pone en marcha de forma articulada recursos tanto humanos como materiales y contribuye a la formación de estudiantes al ponerlos en contacto con formadores de distintas universidades y espacios de arte, además de ayudar a que más artistas puedan llevar a cabo proyectos específicos. El trabajo asociativo optimiza todos los tipos de recursos en gran escala como es la creación de una bienal que es realizada a lo largo de los dos años y no solo por un país, sino por una región en asociación con otras.

“Esta perspectiva altamente prometedora pone en evidencia la eficacia de esta tormenta colaborativa que la red BIENALSUR, con su estilo dinámico y flexible, viene entregando”, afirmó.

Contacto: prensa@untref.edu.ar