

Miércoles 16 de noviembre, de 18.00 a 21.00 horas, en la Sede Rectorado Centro de la UNTREF, Junca 1319

LA ESCRITORA SYLVIA MOLLOY DISERTARÁ EN LA UNTREF

en diálogo con Adriana Amante

Buenos Aires, noviembre 2016.- La Universidad Nacional de Tres de Febrero, a través de la Maestría en Escritura Creativa, presenta a la reconocida novelista y crítica argentina Sylvia Molloy, quien disertará sobre la escritura y leerá fragmentos de su obra en diálogo con la doctora en Letras Adriana Amante. La actividad es gratuita con inscripción previa. Contacto: maestriaenescrituracreativa@untref.edu.ar

Radicada en Estados Unidos desde hace más de 30 años, la autora participará del ciclo de lecturas y conferencias "Serie de Lecturas Frost", organizado por la Maestría en Escritura Creativa de la UNTREF, que se lleva a cabo con el objetivo de que escritores nacionales e internacionales de renombre diserten sobre su trabajo de creación literaria y compartan con la audiencia alguna de sus obras.

Sylvia Molloy se desempeñó como catedrática de literatura latinoamericana y comparada en las universidades de Princeton, Yale y New York University. Ha publicado: *La diffusion de la littérature hispano-américaine en France au XXe siècle* (ensayo, 1973); *Las letras de Borges* (ensayo, 1979 y 1999); *En breve cárcel* (novela, 1981); *Acto de presencia. La literatura autobiográfica en América Latina* (ensayo, 1991-1995); *Poses de fin de siglo: Desbordes del género en la modernidad* (ensayo, 2012); *Women's Writing in Latin America* (1991, en colaboración con Beatriz Sarlo y Sara Castro-Klaren); *Hispanisms and Homosexualities* (1998, en colaboración con Robert Irwin); *El común olvido* (novela, 2002); *Varia imaginación* (relatos, 2003); *Desarticulaciones* (relatos, 2010); y *Vivir entre lenguas*, la mayoría con versiones en inglés, portugués y castellano.

Adriana Amante se doctoró en Letras en la Universidad de Buenos Aires con una tesis sobre la literatura del exilio en Brasil en la época de Rosas. Es profesora de Literatura Argentina del siglo XIX en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en la New York University en Buenos Aires y en la Universidad Torcuato Di Tella; investigadora del Instituto de Literatura Hispanoamericana (UBA) y Directora Académica de la Escuela Superior de Creativos Publicitarios. Integra el consejo de dirección de la revista *Las Ranas*. Publicó *Poéticas y políticas del destierro. Argentinos en Brasil en la época de Rosas* (Fondo de Cultura Económica, 2010, con el auspicio de la Embajada del Brasil en Buenos Aires); y *Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña* (Mención de honor en el Premio Panhispánico de traducción especializada de Unión Latina del año 2005).

Contacto: prensa@untref.edu.ar