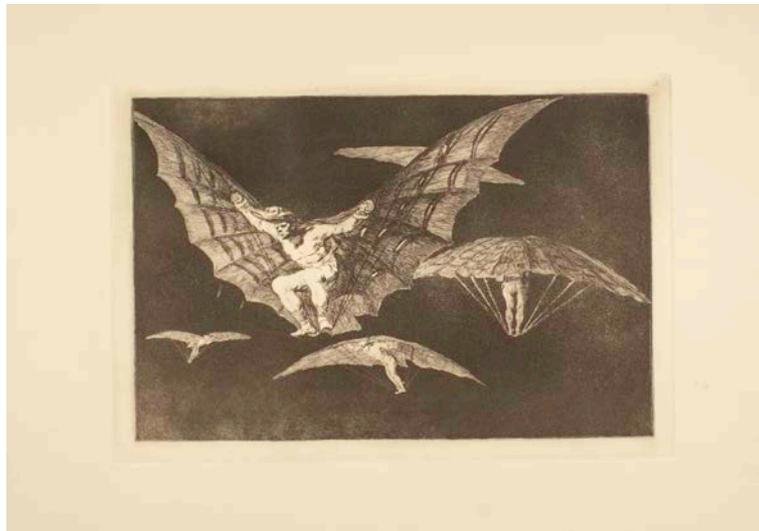


¡Gratis! Sábado 13 de agosto, a las 16.00 horas, en el MUNTREF Artes Visuales, Valentín Gómez 4838, Caseros.

GOYA por Luis Felipe Noé



Buenos Aires, agosto de 2016.- El Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero - MUNTREF – presenta en su sede Artes Visuales de Caseros al artista argentino Luis Felipe Noé quien brindará una charla sobre la obra de Goya, en el marco de la muestra de *Goya, el sueño de un genio* que se expone hasta el 2 de octubre. La actividad, con entrada gratuita será el próximo sábado 13 de agosto, a las 16.00 horas, en Valentín Gómez 4838, Caseros. Para más información: www.untref.edu.ar/muntref/

El destacado pintor argentino se referirá a la obra del artista español GOYA en el marco de la muestra que ya fue visitada por miles de personas desde su inauguración el pasado 28 de mayo en el MUNTREF.

Con esta exposición la UNTREF continúa el camino de la democratización del arte y la cultura poniendo alcance de muchos, que por primera vez se acercan a un museo, una muestra de uno de los máximos exponentes del arte del siglo XIX, como lo hizo también con la muestra de Picasso en el año 2010.

"La muestra representa un nuevo desafío por llevar expresiones artísticas de calidad a miles de personas. Sin dudas se trata de un paliativo de las desigualdades sociales y la necesidad de acercar distintas expresiones a mucha gente que no tenía la posibilidad de participar de este tipo de eventos culturales", expresó el rector Aníbal Jozami.

La muestra montada en Caseros contiene piezas que por primera salen de España, según explicó el investigador y curador Ángel Navarro.

Presenta un repertorio de 131 obras entre grabados y pruebas de estado que provienen del Museo Lázaro Galdiano de Madrid, del Museo Castagnino de Rosario, del Museo Nacional de Bellas Artes y de algunas colecciones privadas.

Incluye una zona dedicada a presentar, a partir de las páginas de la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert (1751-1772) y de elementos de taller, las claves de la técnica del grabado usada por Goya. Y dada la potencia de las imágenes y su capacidad de activación de sentidos más allá del paso del tiempo, la muestra presenta la obra de Juan Carlos Romero *Goya y la República 1936-1939*, en la que el artista argentino plantea el encuentro entre fragmentos de imágenes de Goya, fotos de la Guerra Civil española e intervenciones gráficas que dan al conjunto una fuerte presencia estético-política de gran actualidad.

“La muestra permite apreciar el interés del artista por el mundo que lo rodeaba, por sus circunstancias y alternativas y sobre todo por su incidencia en sus congéneres. Es ese interés el que llevará a este pintor de corte - cuya principal actividad era realizar retratos oficiales del rey y la corte - a elaborar sus Caprichos, Los Desastres de la guerra, La tauromaquia, Los proverbios (también llamados Sueños o Disparates) y Los toros de Burdeos, cinco series de grabados además de otros sueltos”, explicó el curador Ángel Navarro.

En paralelo a la exposición, el MUNTREF ofrece visitas participativas para las familias, talleres para chicos, visitas para grupos escolares, conversaciones con artistas y actividades especiales para la comunidad.

- Todos los miércoles y viernes a las 16.00 horas: Visitas guiadas para adultos con el profesor y especialista en Historia del Arte Boubacar Traore.
- Todos los sábados a las 15.30 y 17.00 horas y domingos a las 16.30 horas: Visitas participativas para familias.
- Todos los sábados a las 16.00 horas: Talleres para niños y niñas.

Contacto: prensa@untref.edu.ar