

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA DEL SUR

Sur Global

Horizontes para una nueva
Bienal de Arte



José Alfonso Sael y Ezequiel Cafaro tendrán a su cargo el diseño de la identidad visual de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur

Se anunció el ganador del Concurso de Diseño de Identidad Visual de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur

Buenos Aires, marzo 2016.- La Dirección General de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur anunció hoy, mediante acto público, que el equipo conformado por José Alfonso Sael y Ezequiel Cafaro resultó ganador del Concurso de Diseño de Identidad Visual. El jurado convocado para evaluar las propuestas fue el encargado de dar el veredicto luego de dos jornadas de trabajo en las que se valoraron más de 62 presentaciones de diseñadores de distintos países de Latinoamérica. El acto tuvo lugar en la sede rectorado centro de UNTREF.

Las 62 presentaciones recibidas para participar del concurso fueron evaluadas por un jurado internacional integrado por los diseñadores: Rubén Fontana (Argentina), Rafael Dietsch (Brasil), César Puertas (Colombia), Francisco Gálvez (Chile) y el Director de la Bienal Aníbal Jozami.

La misión del jurado fue premiar a los ganadores con la posibilidad de formar parte de este proyecto artístico regional con el diseño de la imagen visual que identificará a la Bienal a lo largo de su historia, y con la adquisición de la obra por un valor de USD 7000.

Aníbal Jozami dijo: "Esta pieza de identidad gráfica resultó ganadora por ajustarse con calidad artística a los objetivos y fundamentos de la Bienal, a sus valores y al marco institucional en el que actúa. Destacamos la calidad de los trabajos recibidos en este Concurso que convocó a todos los diseñadores de la región para formar parte de este proyecto que continúa construyéndose de manera colectiva. Así como también, destacar el trabajo del equipo que conformó el jurado, que luego de intensas deliberaciones decidió a quién debía otorgarse este Premio".

Los trabajos presentados incluyeron diversas piezas de identidad visual de la Bienal como el diseño de los identificadores básicos (isotipo, logotipo o isologotipo, paleta cromática y tipográfica y demás constantes gráficas de la identidad) y el de sus principales aplicaciones.



Ministerio de Cultura

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE AMÉRICA DEL SUR



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA DEL SUR

Sur Global

Horizontes para una nueva
Bienal de Arte



La próxima actividad de Sur Global, horizontes para la Bienal de Arte Contemporáneo de América del Sur 2017, se realizará los días 5 y 6 de abril en Buenos Aires, en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes, de 14 a 21 hs.

Sobre los ganadores

José Alfonso Sael. Multidisciplinario artista visual y diseñador gráfico autodidacta nacido en la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Su trabajo abarca múltiples formas artísticas: desde ilustración, diseño gráfico, intervenciones urbanas, murales, esculturas, arte público e instalaciones experimentales. Su trabajo forma parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires Argentina.

Ezequiel Cafaro. Diseñador gráfico independiente especializado en Diseño Editorial y Desarrollos para la Web. Tiene más de 18 años de docencia en Diseño Gráfico Editorial y Tipografía en la Universidad de Buenos Aires. Especialista en diseño de libros para varias editoriales.

Sobre el jurado

Rubén Fontana. Nació en Buenos Aires en 1942. Ha desarrollado una profusa tarea académica fundamentalmente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Ha incorporado a la currícula las materias Tipografía y Diseño Editorial. Es director de la Maestría en Tipografía de la UBA. Durante 20 años editó y dirigió la revista tipográfica. Organizó la Bienal Letras Latinas 2004 y 2006. Su labor profesional ha recibido numerosas distinciones: el Premio Konex de Platino en Diseño y Comunicación Visual, el Premio Nacional de Diseño de Cuba y el Premio de Diseño de España. Su trabajo gráfico figura, en la colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Rafael Dietzsch. Diseñador de tipos y fotógrafo con sede en Brasilia, Brasil. Antes de realizar la Maestría de Typeface Design en la Universidad de Reading, estudió diseño gráfico en la Universidad de Brasilia, donde hoy en día trabaja como Profesor Asociado de la Facultad de Comunicación. En los últimos 10 años, se ha dedicado al diseño de identidades, publicaciones y portadas de discos. Desde 2014 es socio en Estereográfica, una pequeña editorial especializada en tipografía.



Ministerio de Cultura

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE AMÉRICA DEL SUR



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA DEL SUR

Sur Global

Horizontes para una nueva
Bienal de Arte



César Puertas. Diseñador gráfico de la Universidad Nacional de Colombia, Master in Type Design and Media de la Royal Academy of Arts in The Hague KABK, Holanda. Miembro asociado y delegado para Colombia de Atypi. Ha diseñado diversas tipografías y en 2012 obtuvo el Certificate of Excellence in Type Design que otorga el Type Directors Club por su fuente "La República". Es conferencista y docente universitario en tipografía y diseño. Su familia tipográfica Urbana fue seleccionada entre los 25 tipos de letra más importantes de 2007 según Typographica.org y su familia tipográfica Obliqua es posiblemente la primera tipografía 100% colombiana comercializada por Monotype. Es fundador de Typograma una de las primeras fundiciones tipográficas digitales de Colombia.

Francisco Gálvez Pizarro. Diseñador gráfico y diseñador de tipos autodidacto. Docente de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile y autor del libro «Educación tipográfica, una introducción a la tipografía», editado en Chile (2004) y Argentina (2005). Diseñó la fuente "Australis" ganadora del "Gold Prize" de Morisawa Awards 2002, Tokio, Japón y "Amster" seleccionada en las bienales de Tipos Latinos 2008 y 2014.

Contacto: prensa@untref.edu.ar



Ministerio de Cultura

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE AMÉRICA DEL SUR



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Argentina Bolivia Brasil Chile Colombia Ecuador Guyana Paraguay Perú Surinam Uruguay Venezuela