



SIMPOSIO

Understanding VISUAL Music – UVM 2013

("Comprendiendo la Música Visual")

Coloquio + Conciertos x Música Visual

8 y 9 de agosto de 9:00 a 18:00hs Ponencias y proyección de obras en el **Centro Cultural San Martín**, Sarmiento 1551, Buenos Aires.

9 de agosto a las 20:00hs Concierto de música visual en el **Planetario "Galileo Galilei"**, Av. Sarmiento y B. Roldán, Buenos Aires.

El **Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas (CEIArte)** de la **Universidad Nacional de Tres de Febrero** invita a participar del segundo simposio internacional **Understanding Visual Music – UVM 2013**

("Comprendiendo la Música Visual").

Este evento se realiza en co-producción con el **Cultural San Martín** y el **Planetario "Galileo Galilei"** de la Ciudad de Buenos Aires. Y la colaboración de la Universidad Nacional de Lanús.

Understanding Visual Music - UVM 2013 se enfoca sobre los procesos de investigación-creación y las relaciones entre diversos campos del arte, la ciencia y las nuevas tecnologías que se constituyen en factores clave para la obtención de resultados creativos en un universo integrado por imágenes en movimiento y sonido organizado. Así, la animación en 2 y 3 dimensiones, la música electroacústica, el procesamiento de imágenes, el diseño sonoro y las artes digitales en general, pueden cruzarse con las más diversas técnicas y tecnologías e incluso con ámbitos de la ciencia inesperados, generando de ese modo el complejo entretejido que sostiene a la “Música Visual”. Intentando conocer y comprender mejor este arte, nació **Understanding Visual Music**, cuya edición anterior se realizó en la ciudad de Montreal en 2011.

Las actividades se realizarán el 8 y 9 de agosto en el Centro Cultural San Martín durante ambas jornadas completas e incluirán sesiones con presentación de ponencias y proyección de obras a cargo de destacados artistas, académicos y curadores de Argentina y del exterior, entre ellos: Jean Gagnon y Luigi Allemano de Canadá; Ivan Zavada de Australia; Félix Lazo de Chile; Joseph Hyde, Amanda Stuart y Louise Harris de Inglaterra; Omar Lavalle de Perú; Sergio Poblete, José María D’Ángelo, Jorge Haro, Aitana Kasulin y Daniel Quaranta de Argentina; Falci de Souza y João Carlos Machado de Brasil; Roberto Zanata de Italia; Jutojo Collective de Alemania/Turquía; Edgar Barroso de Mexico; Claudia Robles de Colombia/Alemania; João Pedro Oliveira de Portugal; Bill Alves, Stephen Travis Pope, Larry Cuba y Dennis Miller de Estados Unidos; entre otros. Además se realizará el viernes 9 a las 20:00hs un concierto de música visual en el Planetario.



La participación en el coloquio a desarrollarse en el Centro Cultural San Martín, es gratuita pero requiere de inscripción previa:

www.ceiarteuntref.edu.ar/form_uvm_simposio

Para asistir solamente a las proyeccciones a realizarse en el Centro Cultural San Martín, así como al concierto en el Planetario, se deberá concurrir con **DNI**. El mismo deberá ser presentado para el ingreso (se recomienda llegar temprano, una vez comenzadas las proyeccciones no es posible ingresar a la sala).

INFORMACION GENERAL: http://www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_simposio

CONTACTO DE PRENSA: "UVM 2013 - prensa" <ceiarte@untref.edu.ar>



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO
pública y dinámica

el **culturalsanmartín**

