

Década dariana - Boletín informativo N° 2

Novedades

El AR.DOC se complace en anunciar que están próximas a finalizar las tareas de localización y catalogación de la totalidad de textos darianos en el periódico *La Nación* de Buenos Aires. La labor involucró el escrutinio de cinco bibliotecas porteñas y contabilizó unos 700 artículos en el período 1889-1916. Además del hallazgo de varios textos “desconocidos”, se corrigieron numerosos errores de catálogos y ediciones previas y se generaron insumos de calidad para el proyecto de *Obras completas* de Rubén Darío en edición crítica. El proyecto avanza ahora en la construcción del portal de internet donde se alojarán los registros con sus imágenes correspondientes para consulta.

Asimismo, AR.DOC da la bienvenida a tres especialistas que se suman a su grupo de investigadores asociados: Marlene Vázquez Pérez (Centro de Estudios Martianos), Ana María Risco (Universidad Nacional de Tucumán - CONICET), Miguel Filipe Mochila (Universidade de Lisboa - Universidade de Évora).

Adquisiciones

La UNTREF incorporó al AR.DOC dos colecciones hemerográficas que serán digitalizadas a la brevedad. Por un lado, la serie completa de la revista *Mundial*, dirigida por Rubén Darío entre 1911 y 1914. Por otro, los primeros nueve suplementos ilustrados de *La Nación* (septiembre-octubre de 1902), rareza bibliográfica con crónicas poco conocidas del poeta.

Próximos encuentros

El AR.DOC invita a su Consejo Asesor, a los investigadores-colaboradores y a la comunidad académica en general a su reunión en el marco del XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA 2017, “Diálogos de saberes”) el día 30 de abril de 2017 a las 10 am en la ciudad de Lima (Perú). El encuentro tiene como objeto consolidar una agenda de trabajo para el bienio 2017-2018 y avanzar en la definición de los criterios filológicos que guiarán el proyecto de edición de *Obras completas*. Para más información, consultar el Programa de LASA-Lima: <http://tinyurl.com/jacro3s>

Curiosidades

Entre 1896 y 1899 Darío mantuvo correspondencia con el poeta simbolista portugués Eugénio de Castro. Copias digitales de esas cartas fueron cedidas por la Universidade de Coimbra (Portugal) para integrar el acervo de AR.DOC.

En 1898 el diario provincial de Tucumán *El Orden* incorporó a Darío a sus filas de colaboradores. Dos crónicas desconocidas publicó allí el poeta nicaragüense que, descubiertas por Ana María Risco, se agregan al Archivo.



El Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados de la Universidad Nacional de Tres de Febrero hospeda dos proyectos dedicados a homenajear la memoria del escritor nicaragüense. Esos proyectos son los principales protagonistas de la Década dariana.

ARCHIVO RUBÉN DARÍO ORGANIZADO Y CENTRALIZADO

Un archivo digital que proveerá una catalogación unificada de los documentos darianos dispersos en los archivos de todo el mundo. Y aportará, además, un vasto caudal de nueva información con la digitalización de manuscritos, fotografías, correspondencia y prensa periódica. En una apuesta por el acceso democrático a la escritura del primer poeta latinoamericano de proyección mundial, los resultados de AR.DOC integrarán un repositorio digital abierto a toda la comunidad.

OBRAS COMPLETAS - EDICIÓN CRÍTICA EN VEINTE VOLÚMENES

Una nueva edición de la obra de Rubén Darío que pretende rescatar y recomponer sus textos con máximo rigor filológico, extensas notas explicativas, glosarios, apéndices documentales y facsímiles. En veinte volúmenes coordinados por reconocidos especialistas en modernismo hispanoamericano, el proyecto se propone:

- compilar toda la producción dariana conocida y los nuevos materiales localizados en el transcurso de esta "Década";
- ofrecer versiones fidedignas de los textos, con cotejo de variantes y notas contextuales;
- proveer una datación y localización rigurosa de los textos, sean impresos o manuscritos;
- recomponer el intrincado aparato paratextual de la escritura dariana;
- ofrecer una historia de la recepción de los escritos compilados en cada volumen y artículos críticos actuales de reflexión sobre los mismos.

CONSEJO ASESOR

Raúl Antelo (Universidad Federal de Santa Catarina)

Jorge Eduardo Arellano (Academia Nicaragüense de la Lengua - Academia de Geografía e Historia de Nicaragua)

Diego Bentivegna (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Rodrigo Caresani (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Beatriz Colombi (Universidad de Buenos Aires)

Valentín Díaz (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Alfonso García Morales (Universidad de Sevilla)

Mónica González García (Universidad de Talca)

Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires)

Daniel Link (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

José María Martínez (University of Texas - Rio Grande Valley)

Aldo Mazzucchelli (Universidad de la República)

Sylvia Molloy (New York University)

Graciela Montaldo (Columbia University)

Julio Ortega (Brown University)

Rocío Oviedo (Universidad Complutense de Madrid)

Alberto Paredes (Universidad Nacional Autónoma de México)

Adela Pineda Franco (Boston University)

Julio Ramos (Universidad Andina Simón Bolívar)

Adriana Rodríguez Pérsico (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires - CONICET)

Miguel Rosetti (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Carolina Sancholuz (Universidad Nacional de La Plata)

Günther Schmigalle (Academia Nicaragüense de la Lengua)

Ariel Schettini (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Mariano Siskind (Harvard University)

Alejandra Uslenghi (Northwestern University)

Armando Vargas Araya (Academia Costarricense de la Lengua)

Ignacio Zuleta

Colaboradores

Valeria Añón (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata), **Alba Aragón** (Bridgewater State University), **Carlos Battilana** (Universidad de Buenos Aires), **Oscar Brando** (Instituto de Profesores Artigas), **Carina Blixen** (Biblioteca Nacional de Uruguay), **Luis Bravo** (Instituto de Profesores Artigas), **Fernando Degiovanni** (City University of New York), **Leonel Delgado Aburto** (Universidad de Chile), **André Fiorussi** (Universidade Federal de Santa Catarina), **Laura Giaccio** (Universidad Nacional de La Plata), **Paula Gürtler** (Universidad de Buenos Aires), **Carlos Jáuregui** (University of Notre Dame), **Miguel Filipe Mochila** (Universidade de Lisboa - Universidade de Évora), **María Augusta Montealegre** (Universidad de Salamanca), **Francisco Morán** (Southern Methodist University), **Víctor Manuel Ramos Rivera** (Academia Hondureña de la Lengua), **Marco Ramírez** (City University of New York), **Andrew Reynolds** (West Texas A&M University), **Rubén Ríos-Ávila** (New York University), **Ana María Risco** (Universidad Nacional de Tucumán - CONICET), **Pedro Pablo Rodríguez** (Centro de Estudios Martianos), **Elena Romiti** (Asociación de Profesores de Literatura - Biblioteca Nacional de Uruguay), **Luis Salas Clocker** (Universidad de Buenos Aires), **Olga Santiago** (Universidad Nacional de Córdoba), **Mónica Scarano** (Universidad Nacional de Mar del Plata), **Ariela Schnirmajer** (Universidad de Buenos Aires), **Carmen Suárez León** (Centro de Estudios Martianos), **Azusa Tanase** (Universidad Complutense de Madrid - Universidad de Tokyo), **Marlene Vázquez Pérez** (Centro de Estudios Martianos), **Marcela Zanín** (Universidad de Rosario).

Archivo Rubén Darío Ordenado y Centralizado (AR.DOC-UNTREF)

Suipacha 925/927 (Galería)- Puerta 2

C1008AAS Ciudad Autónoma de Buenos Aires- Argentina

+54 11 4893 0961 (ext. 208)

archivorubendario@untref.edu.ar