

Prensa Latina

Artistas cubanos pré-selecionados para Bienal de América do Sul

B I E N A L S U R

Buenos Aires, 20 fev (Prensa Latina) Quatro projetos de artistas e curadores cubanos ficaram pré-selecionados para a Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de América do Sul, a se realizar entre setembro e dezembro em mais de 40 cidades do mundo, com sede central em Buenos Aires.

Segundo os organizadores, os cubanos Margarita Suárez Prieto, atual vicediretora do Centro Wifredo Lam; Alexander Hernández Chang, Agustín Hernández Carlos, e o Projeto Fractura, integrado por Frank Lahera O'Callaghan, Carlos Gil Calderón e Juan Edilberto Sosa, ficaram na nómina de 377 projetos entre uns dois mil 600 de 78 países.

Desde a ilha caribenha apresentaram-se à convocação aberta, cuja seleção esteve a cargo de um prestigioso comité de experientes internacionais, um total de 23 projetos dos que ficaram estes quatro finalistas.

A Bienal pretende dar durante todo este ano uma maior visibilidade à produção do continente e ampliar o mapa artístico contemporâneo internacional, apontaram em Buenos Aires seus organizadores.

Algumas das exposições principais do encontro exhibir-se-ão em Montevideú, Assunção, Santiago de Chile, Valparaíso, Lima, Santa Cruz da Serra, Caracas, Bogotá, São Paulo e Rio de Janeiro. De igual forma estender-se-ão fora de América do Sul a Madri, México e Cotonú (Benín), entre outras.

'Uma das funções de uma bienal é tender pontes, abrir espaços de diálogo entre artistas e curadores, e promover a circulação da arte, não só de peças senão também de teorias e correntes', sustentou o colecionista, e sociólogo Anibal Jozami, Reitor da Universidade Nacional Três de Fevereiro, plataforma organizativa de BienalSur.

Hoje em dia a arte latinoamericana contemporâneo não circula tanto como deveria, e este espaço ajudaria muito a resolver este problema, manifestou.

A diferença de outras, disse, Bienalsur não tem uma temática nem um sozinho curador. 'O que fizemos foi um chamado aberto a projetos de artistas e curadores'.

cgm/ymr/may

Fecha de impresión: 22-02-2017