

<http://www.arteinformado.com/magazine/n/alto-nivel-de-artistas-y-curadores-iberoamericanos-en-la-preseleccion-de-bienalsur-5394>

Alto nivel de artistas y curadores iberoamericanos en la preselección de BIENALSUR



Cortesía de BIENALSUR | Alto nivel de artistas y curadores iberoamericanos en la preselección de BIENALSUR

Esta preselección de 377 proyectos no implica que estos proyectos se integren a las muestras de la Bienal pero sí indica que fueron seleccionados entre los que suscitaron mayor interés de entre los 2.543 proyectos artísticos y curatoriales procedentes de 78 países diferentes.

- *Gustavo Pérez Diez*
- 2017-02-07 00:32

BIENALSUR comenzará a partir de ahora a trabajar sobre la viabilidad de los proyectos preseleccionados, siendo los elegidos los que tendrán lugar en distintos sitios y ciudades de América del sur, Europa y África, entre los meses de septiembre a diciembre de 2017.

Tan solo unos días después de que ARTEINFORMADO conversase con [Diana Wechsler](#), Directora Artística y Académica de la [I edición de Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, BIENALSUR](#), se conocen los preseleccionados en los dos convocatorias internacionales para [Propuestas de Artistas y Proyectos Curatoriales](#) de dicha bienal, cuya inauguración tendrá lugar el 21 de septiembre en el MUNTREF - Museo y Centro de Arte Contemporáneo de la

Universidad Nacional de Tres de Febrero, en Buenos Aires, como punto de referencia y, simultáneamente, en las ciudades de Tucumán, Córdoba, San Juan, Montevideo, Asunción, Bogotá, Lima, Sao Paulo, Santiago de Chile, Valparaíso, Río de Janeiro, Quito, Caracas, entre otras.

MENCIONES

**B I E
N A L
S U R**

BIENALSUR Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur



Aníbal Jozami



Diana Beatriz Wechsler

La BIENALSUR, promovida por los países socios de UNASUR y capitaneada por [AnibalJozami](#) como su director general, ha preseleccionado un total de 377 proyectos dentro de los 2.543 propuestas de artistas y curadores recibidas desde 78 países a partir de las dos convocatorias internacionales.

El alto nivel alcanzado en la convocatoria de Propuestas de Artistas queda más que reflejado al encontrar, entre los 324 artistas y colectivos artísticos preseleccionados, los proyectos de algunos de los más reconocidos y también prometedores artistas iberoamericanos. Así, entre otros, figuran: los españoles [Bernardí Roig](#), [Regina de Miguel](#), [Daniel Gasol](#) o [Nuria Carrasco](#); los argentinos [Marcelo Brodsky](#), [Graciela Sacco](#), [Roberto Jacoby](#), [Diego Bianchi](#), [Adriana Bustos](#), [Leopoldo Estol](#), [Eduardo Basualdo](#), [Florence Drake del Castillo 'OhneTitel'](#) o [Juan Becú](#); los brasileños [José Bechara](#), [Estela Sokol](#), [Eduardo Srur](#), [Jaime Lauriano](#), [Elisa Bracher](#) o [IvanGrilo](#); los uruguayos [Marco Maggi](#) y [Carlos Capelán](#); los venezolanos [Alexander Apóstol](#) y [Magdalena Fernández](#); el colombiano [Iván Argote](#);

el peruano [Ishmael Randall Weeks](#); el portugués [Pedro Cabrita Reis](#) o la chilena [VoluspaJarpa](#), por citar solo algunos.

Además, la extensa lista incluye otros grandes artistas internacionales, entre los que sobresale la figura del francés [Christian Boltanski](#), pero también otros, menos conocidos para el público general pero ya consolidados en el panorama artístico, como, por ejemplo, la italiana [Tatiana Trouve](#) y la polaca [AngelikaMarkul](#).

Por lo que respecta a la convocatoria de los Proyectos Curatoriales, entre los 53 curadores o colectivos curatoriales preseleccionados el nivel también es igual de alto, contando con proyectos de reconocidos especialistas como son las mexicanas [Alejandra Labastida](#) y [Amanda de la Garza](#) (dúo), el chileno [Justo Pastor Mellado](#), el brasileño-germano [TobiMaier](#), los colombianos [María Wills Londoño](#) - junto con el francés [Alexis Fabry](#)-, [Alex Brahim](#) y [Andrés Gaitán Tobar](#), el mexicano [Joaquín Barriendos](#), el argentino [Mariano Mayer](#), la uruguaya [Jacqueline Lacasa](#) y las españolas [Maria Iñigo Clavo](#) y [Neme Arranz](#), entre otros.

Artistas y curadores de primer nivel preseleccionados por un equipo de no menos respetados y autorizados profesionales de la curaduría a los que la dirección de BIENALSUR les encargó este difícil trabajo de preselección. Entre ellos la española [Estrella de Diego](#), el paraguayo [Ticio Escobar](#), el peruano [Rodrigo Quijano](#), el marroquí [AbdellahKarroum](#), el brasileño [TadeuChiarelli](#) y los argentinos [Fernando Farina](#) y [Florencia Battiti](#), por citar algunos.

"Los proyectos preseleccionados fueron elegidos teniendo en cuenta su singularidad e interés destinados a contribuir en la construcción de la filosofía y el concepto BIENALSUR. A partir de la preselección comienza la etapa de análisis de la viabilidad y localización de los proyectos teniendo en cuenta los espacios y la envergadura de BIENALSUR", aseguran desde la organización.

Teniendo en cuenta los grandes nombres que arroja la preselección, no parece para nada sencilla la tarea que tienen que acometer los responsables de BIENALSUR. Si bien, el alto grado de calidad de la preselección no hace sino confirmar un más que magnífico comienzo y augurar un casi seguro y rotundo éxito de la primera edición de esta bienal que según palabras de [Diana Wechsler](#): "No es una bienal más, ocurre durante dos años, no cada dos años, con centro en Buenos Aires, pero es, sobre todo, una red, una plataforma en busca de una agenda".

Y es que, con un modelo "absolutamente inédito", según subrayan desde BIENALSUR, este evento, que está en marcha desde 2016, tiene prevista su inauguración el 21 de septiembre en el MUNTREF, en Buenos Aires, como punto de referencia y, simultáneamente, en las ciudades de Tucumán, Córdoba, San Juan, Montevideo, Asunción, Bogotá, Lima, Sao Paulo, Santiago de Chile, Valparaíso, Río de Janeiro, Quito, Caracas, entre otras.

Asimismo, dado su carácter internacional cuenta con la participación de centros contemporáneos de otras latitudes, como los ubicados en las ciudades de Berlín, Cotonú, Sídney, Madrid, París, Ginebra y Tokio, entre otros.