

<http://www.lanacion.com.ar/1989430-en-la-trastienda>

En la trastienda

SEGUIR

Celina Chatruc

LA NACION

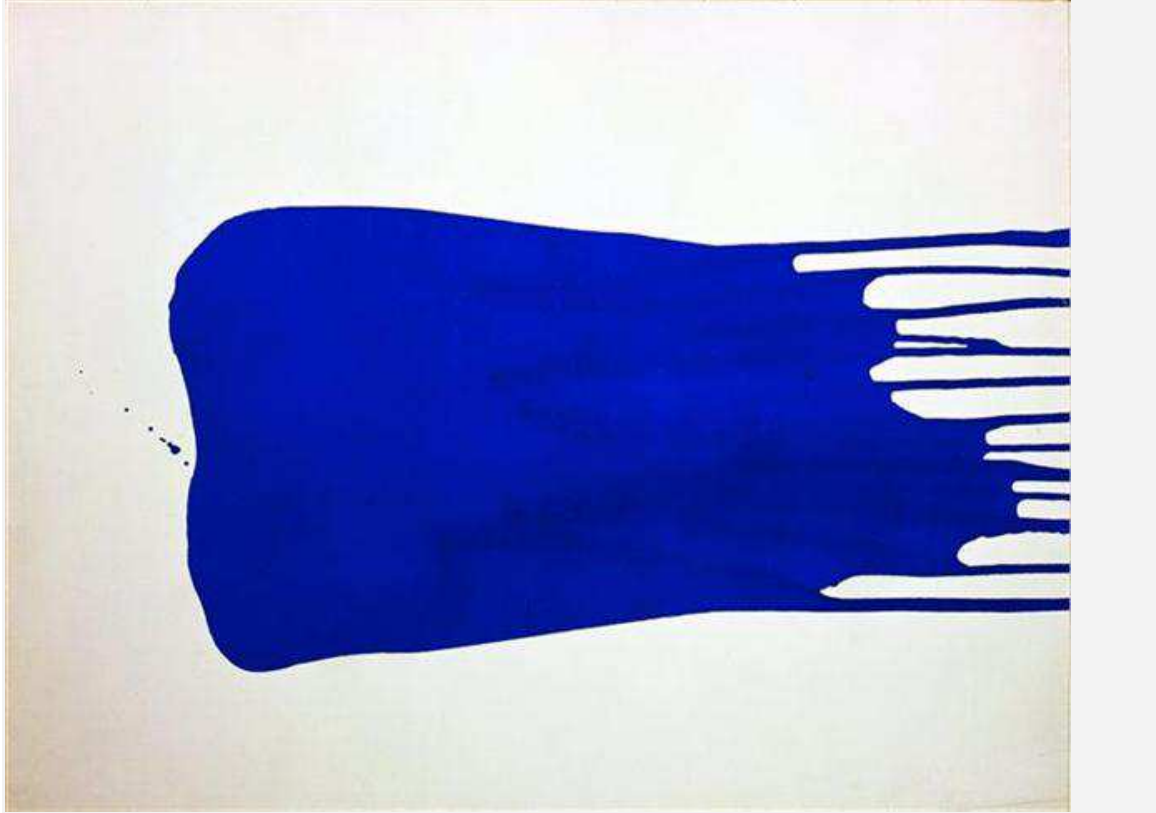
DOMINGO 05 DE MARZO DE 2017



El martes se inaugura la muestra Xul Solar. Panactivista en el Museo Nacional de Bellas Artes.
Foto: Gentileza MNBA.

Visita guiada por la ciudad

Con la apertura de Xul Solar. Panactivista, pasado mañana en el Museo Nacional de Bellas Artes, la agenda artística porteña comenzará a levantar temperatura. El miércoles, el protagonista será Daniel Joglar en Ruth Benzacar y el jueves, Gastón Pérsico en el Malba. El sábado 11 será el turno de Gabriel Chaile en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y el lunes 13, de Teresa Pereda en Elsi del Río. Al día siguiente, en Fototeca FoLa, la artista brasileña Angélica Dass brindará una conferencia sobre su proyecto *Humanae*. La apertura al público de su muestra será el miércoles 15, junto con otras dos dedicadas a Vivian Maier y a las fotografías que integraron *El silencio*, libro con imágenes de Dani Yako y textos de Martín Caparrós. Desde ese día también se exhibirán las obras de los artistas argentinos seleccionados para el Premio Braque en el Centro de Arte Contemporáneo de la Untref. Y el sábado 18 llegará a Fundación Proa la esperada retrospectiva de Yves Klein, que se demoró casi un año. El mes cerrará con la inauguración de General Idea en Malba. Mientras tanto, en el Espacio de Arte de la Fundación OSDE se exhibe hasta fin de abril una colectiva curada por Santiago Villanueva con obras de importantes artistas como Roberto Aizenberg, Jacques Bedel, Juan Del Prete y Jorge Diciervo.



El sábado 18 llega a Proa la esperada muestra de Yves Klein. Foto: Gentileza Fundación Proa

Proyecto de artes visuales a desarrollar

\$ 570.000: es el monto que se repartirá entre los seis artistas seleccionados por la Bienal de Arte Joven para el desarrollo y producción de sus proyectos. La inscripción cierra el viernes próximo <https://bienal.buenosaires.gob.ar>

#eltuitdelasemana

"Mirá las mejores imágenes de [#ArgentinaPlataformaARCO](#) que desplegó el arte argentino contemporáneo por #Madrid: <http://goo.gl/cY9Tpl>" (@minculturaar)